

INDICE

- PAG. 3 Premessa
- “ 5 Il Quadro di Riferimento delle 8 Competenze chiave del 22 maggio 2018 con Traguardi di sviluppo delle competenze
- “ 19 Le Competenze sociali e civiche in materia di Cittadinanza
- “ 22 CURRICOLO VERTICALE di Educazione Civica
- “ 26 L’Educazione Civica nella Scuola dell’Infanzia
- “ 33 Curricolo verticale di Educazione Civica – Scuola Primaria
- “ 51 CURRICOLO VERTICALE Scuola dell’Infanzia
- “ 76 Dalla Scuola dell’Infanzia alla Scuola Primaria: elementi di raccordo
- “ 77 CURRICOLO VERTICALE Scuola Primaria
- “ 222 La VALUTAZIONE nella Scuola Primaria
- “ 225 Gli Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico
- “ 242 Valutazione del comportamento
- “ 244 Criteri di valutazione dei Traguardi di competenza relativi agli apprendimenti- alunni BES
- “ 245 Curricolo locale



Direzione Didattica Statale

PRIMO CIRCOLO



Termini Imerese



Ministero Dell'istruzione, Dell'università E Della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

DIREZIONE DIDATTICA STATALE I CIRCOLO

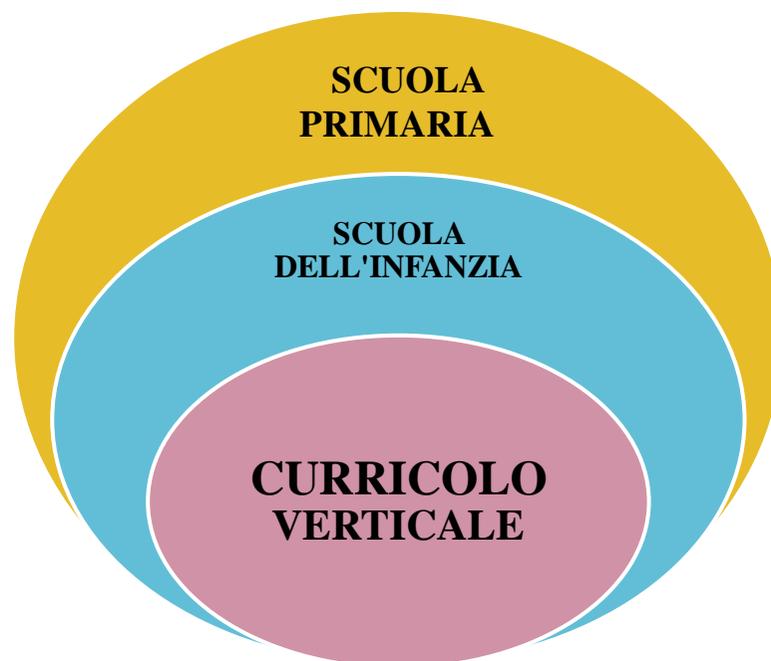
VIA MAZZIERE 90018 TERMINI IMERESE - TEL.091 8113191 / 091 8112527

E-MAIL paee09300v@istruzione.gov.it paee09300v@pec.istruzione.it

Sito web : www.primocircolotermini.edu.it

CODICE UNIVOCO UFFICIO UFGNF2 - C.F. 87000850823

CODICE IBAN IT 04 T 05216 43640 000008005171 C/C POSTALE 12997904



A. S. 2020- 2023

Integrazione e aggiornamento del Curricolo verticale d'Istituto

Premessa

Il curriculum verticale d'Istituto, già esistente, viene aggiornato e integrato tenendo conto e recependo le importanti novità contenute nella **Nuova Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018** che ha sostituito le 8 competenze chiave individuate con la Raccomandazione del 18/12/2006. La revisione delle competenze risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa, in cui **“ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita”**. Le competenze chiave, come definite nel nuovo quadro di riferimento sopracitato, **“intendono porre le basi per creare società più uguali e democratiche. Soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica”**.

Cittadinanza attiva e inclusione sociale sono i cardini attorno a cui ruotano le nuove competenze.

Ai fini della suddetta Raccomandazione, le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

➤ **Conoscenza=Sapere**

è l'insieme di fatti e cifre, concetti, idee e teorie, relative a un settore di studio o di lavoro.

➤ **Abilità = Fare**

indica la capacità di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.

➤ **Atteggiamenti = Saper essere**

descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

La novità nella definizione di competenza sta nel nuovo termine **“atteggiamenti”**, assente nella vecchia Raccomandazione, che fornisce un'indicazione preziosa e un riferimento ineludibile per gli insegnanti, chiamati a costruire oggi piste didattiche e culturali capaci di fornire all'allievo competenze tali da assicurargli **“resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”**, ossia **“la capacità di saper stare al mondo”**, sempre più complesso, liquido e precario di oggi; quindi, la visione del mondo in chiave europea diventa sempre più aperta e inclusiva.

Inoltre, fra le novità più importanti, le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche ma, a completare il novero è con forza la **competenza digitale**. Infatti, in un mondo sempre più tecnologico e interconnesso, l'allievo e poi la persona *tout court*, deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici nella costruzione del proprio sapere e del proprio stare al mondo. L'innalzamento del livello di padronanza delle competenze di base è il presupposto migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono considerate **tutte di pari importanza**; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società.

Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse **si sovrappongono e sono interconnesse**; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.

Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave. Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale.**
- competenza multilinguistica.**
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.**
- competenza digitale.**
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.**
- competenza in materia di cittadinanza.**
- competenza imprenditoriale.**
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**



IL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO DELINEA LE OTTO COMPETENZE CHIAVE:

Competenza alfabetica funzionale	Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere. Creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica; si basa sulla capacità di comprendere, esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ...) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza

	e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (compresa la programmazione), la sicurezza (possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione dei problemi ed il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, a favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. <i>Per la prima volta si parla di "parità di genere e coesione sociale."</i>
Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee ed opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione dei problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno a capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nelle società in una serie di modi e contesti.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZE SPECIFICHE

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere e comprendere e interpretare testi di vario tipo.
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Ampliare il proprio lessico.
5. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Scuola dell'Infanzia:

Campi di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

Scuola Primaria:

Discipline di riferimento:
AREA LINGUISTICA

Discipline concorrenti: **TUTTE**

Traguardi al termine della Scuola dell'Infanzia

Traguardi al termine della Scuola Primaria

Competenza specifica 1

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Competenza specifica 2

- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Competenza specifica 3

- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Competenza specifica 4

- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse,

Competenza specifica 1

L'allievo partecipa a scambi comunicativi. Ascolta e comprende.

Competenza specifica 2

Legge e comprende testi di vario tipo.

Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi personali.

Competenza specifica 3

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.

Competenza specifica 4

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

Competenza specifica 5

Riflette sull'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Competenza specifica 5

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**COMPETENZE SPECIFICHE****COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE**

1. Utilizzare gli strumenti essenziali per gestire l'intenzione comunicativa verbale.
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti.
3. Produrre brevi testi di vario tipo utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
4. Ampliare il patrimonio lessicale.
5. Riflettere sulle regole della lingua e sulle differenze tra culture diverse.

Scuola dell'Infanzia:	Campi di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE	
Scuola Primaria:	Discipline di riferimento: INGLESE	Discipline concorrenti: Italiano- Inglese
Traguardi al termine della Scuola dell'infanzia	Traguardi al termine della Scuola Primaria	
<p>Competenza specifica 1</p> <p>Comprende semplici indicazioni in lingua straniera date dall'insegnante.</p> <p>Competenza specifica 2</p> <p>Il bambino comprende semplici parole legate al proprio ambiente con brevi filastrocche e canzoncine.</p> <p>Competenza specifica 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco, ripete e memorizza vocaboli. 	<p>Competenza specifica 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti conosciuti. <p>Competenza specifica 2</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante.</p> <p>Competenza specifica 3</p> <p>Interagisce nel gioco e comunica con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplice e di routine.</p> <p>Competenza specifica 4-5</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e linguistici propri della lingua straniera.</p>	

COMPETENZE SPECIFICHE

Competenza matematica:

1. Operare con le quantità
2. Collocare nello spazio
3. Cogliere relazioni

Competenze di base in Scienze, Tecnologia e Ingegneria:

1. Osservare e descrivere oggetti e fenomeni
2. Progettare, sperimentare e verificare ipotesi
3. Intervenire, trasformare e produrre
Comprendere l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria sull'ambiente naturale.

Scuola dell'Infanzia:	Campi di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Scuola Primaria:	Disciplina di riferimento: MATEMATICA	Discipline concorrenti: Italiano, Educazione Fisica, Musica, Storia, Tecnologia e Informatica, Scienze.
Traguardi al termine della Scuola dell'Infanzia	Traguardi al termine della Scuola Primaria	
<p>Competenza specifica 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazioni mediante semplici strumenti. <p>Competenza specifica2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di sapersi orientare nell'organizzazione cronologica della giornata. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. 	<p>Competenza specifica 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni matematiche e si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi, decimali, razionali e relativi e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, anche multimediali, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato, siano utili per operare nella realtà <p>• Competenza specifica 2</p>	

- Segue correttamente un percorso sulle basi di indicazioni verbali.

Competenza specifica 3

- Sa riferire correttamente eventi del passato recente, della loro collocazione temporale e sa formulare riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.

L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo e utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra ...) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Competenza specifica 3

- L'alunno utilizza rappresentazione di dati, tabelle e grafici, in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, anche multimediali, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato, siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZE SPECIFICHE

COMPETENZE TRASVERSALI

1. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per sviluppare la consapevolezza di sé, il rispetto delle diversità, il confronto responsabile e il dialogo.
2. Partecipare in modo responsabile alla vita sociale nel rispetto delle regole condivise.
3. Riconoscere il valore del patrimonio culturale come bene comune e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando il proprio originale e positivo contributo.
4. Comprendere l'importanza dei valori etici e religiosi per una consapevole crescita del senso morale e civile, responsabile e solidale.

Scuola dell'Infanzia:

Campi di esperienza: **TUTTI**

Scuola Primaria:

Discipline di riferimento: **TUTTE + EDUCAZIONE CIVICA**

Traguardi al termine della Scuola dell'Infanzia

Traguardi al termine della Scuola Primaria

Competenza specifica 1

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare e confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Competenza specifica 2

Competenza specifica 1

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- L'alunno agisce in modo responsabile rispettando gli altri.

Competenza specifica 2

- Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Riconosce e rispetta le regole del vivere comune.
- Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale

Competenza specifica 3

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale come bene comune da difendere e

<ul style="list-style-type: none"> Il bambino raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. <p>Competenza specifica 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<p>rispettare</p> <p>Competenza specifica 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende il legame esistente tra i valori squisitamente religiosi e quelli etico-sociali, che stanno alla base di una responsabile e solidale convivenza civile. Riconosce i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali Attraverso l’Educazione Civica assimila i fondamenti del vivere civile trasversali a tutte le discipline.
--	---

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZE

- Acquisire ed interpretare informazioni semplici.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Avvio al saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Scuola dell’Infanzia:

Campi di esperienza: **TUTTI**

Scuola Primaria:

Disciplina di riferimento: **TUTTE**

Traguardi al termine della Scuola dell’Infanzia

Traguardi al termine della Scuola Primaria

Competenza 1 e 2

- Il bambino comprende informazioni.
- Effettua collegamenti e mette elementi in relazione.

Competenza 1

- L’alunno ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell’insegnante.

Competenza 2

- Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l’aiuto dell’insegnante.
- Formula sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e

quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.

Competenza 3

- Applica strategie di studio. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.
- Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE

1. Conoscere le opere del patrimonio culturale locale e non, espresse con linguaggi diversi.
2. Essere in grado di apprezzare, esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso diverse forme espressive.

Scuola dell'Infanzia:	Campi di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO
Scuola Primaria:	Discipline di riferimento: TUTTE
Traguardi al termine della Scuola dell'infanzia	Traguardi al termine della Scuola Primaria
<p>Competenza specifica 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio della cultura locale e non, sperimentandolo attraverso gesti, immagini, suoni. <p>Competenza specifica 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestare le proprie esperienze, i propri sentimenti e le opinioni avvalendosi dei linguaggi sperimentati. • Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità e all'interazione fra culture diverse. 	<p>Competenza specifica 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una personale sensibilità estetica ed un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e maturare autonomia di giudizio. <p>Competenza specifica 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale. • Relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace. • Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni ecc. • Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità e all'interazione fra culture diverse sul piano etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sancito dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali.

COMPETENZA DIGITALE**COMPETENZE TRASVERSALI**

1. Ricercare e analizzare dati e informazioni attraverso gli strumenti digitali
2. Utilizzare gli strumenti digitali per produrre elaborate.
3. Utilizzare gli strumenti digitali per interagire con gli altri.

Scuola dell'Infanzia:Campi di esperienza: **TUTTI****Scuola Primaria:**Discipline di riferimento: **TUTTE****Traguardi al termine della Scuola dell'Infanzia****Traguardi al termine della Scuola Primaria****Competenze specifiche 1-2-3**

- L'alunno conosce alcuni sistemi telematici e le loro applicazioni.
- Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso di esse
- Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni guidato dall'insegnante.
- Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali

Competenze specifiche 1-2-3

- L'alunno è consapevole dell'importanza delle TIC (tecnologie, dell'informazione e della comunicazione) come mezzi di diffusione della cultura e dell'informazione, nonché come mezzi utili per l'espletamento di una vasta serie di attività (videoscrittura, impaginazione, grafica, collegamento in rete, ecc...)
 - Guidato, utilizza motori di ricerca e strumenti digitali per reperire informazioni utili e pertinenti alla realizzazione del lavoro.
 - Sa utilizzare gli strumenti informatici e i più comuni software operativi per supportare il proprio lavoro.
- Conosce le regole per un corretto utilizzo degli strumenti informatici.

COMPETENZE TRASVERSALI

ESPRESSIONE CULTURALE (LINGUAGGIO CORPOREO):

1. Percezione e conoscenza del proprio corpo in relazione allo spazio ed al tempo.
2. Il linguaggio del corpo come modalità, comunicativo-espressiva attraverso gioco, la psicomotricità, lo sport, le regole e il fair-play.
3. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

Scuola dell'Infanzia:	Campi di esperienza: IL CORPO IN MOVIMENTO	
Scuola Primaria:	Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA	Discipline concorrenti: TUTTE
Traguardi al termine della Scuola dell'Infanzia	Traguardi al termine della Scuola Primaria	
<p>Competenza specifica 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti. • Vive interamente la propria corporeità. • Matura condotte che suscitano un'autonomia globale. <p>Competenza specifica 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i ritmi del proprio corpo, differenzia la sessualità e adotta pratiche corrette per la cura e l'igiene del corpo e per l'alimentazione; • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori applicandoli alle varie attività (individuali e di gruppo). • Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza e nella comunicazione espressiva. 	<p>Competenza specifica 1</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Competenza specifica 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e artistiche. • Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco - sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. <p>Competenza specifica 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi 	

- Rappresenta il corpo in forma statica e dinamica in relazione a sé stesso e agli altri.

Competenza specifica 3

- Riconosce i ritmi del proprio corpo, differenzia la sessualità ed adotta pratiche corrette per la cura e l'igiene del corpo e per l'alimentazione, conosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

e trasferisce tale consapevolezza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IN MATERIA DI CITTADINANZA



Le competenze sociali e civiche ci servono per agire come cittadini responsabili e per partecipare pienamente alla vita comunitaria. Formare quindi persone competenti in materia di cittadinanza, favorisce la coesione sociale in un momento di crescente eterogeneità sociale e culturale.

Per perseguire un obiettivo di giustizia e coesione sociale è necessario formare e incoraggiare i cittadini, in particolare i più giovani, a **partecipare attivamente alla vita sociale e politica**.

Il raggiungimento di questo ambizioso traguardo richiede ai sistemi educativi di assumere un ruolo fondamentale nello sviluppo delle **competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza**.

Il Consiglio dell'Unione Europea ha inserito la **competenza in materia di cittadinanza** tra le *competenze chiave per l'apprendimento permanente*.

Nel [Quadro di Riferimento europeo](#) troviamo la sua definizione:

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Sempre il Quadro di Riferimento europeo afferma che queste competenze richiedono la conoscenza e la comprensione di contenuti importanti quali:

- i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura;
- i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del Trattato "[Trattato sull'Unione europea](#)" e nella "[Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea](#)";

- **le vicende contemporanee, nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia** nazionale, europea e mondiale;
- **gli obiettivi, i valori e le politiche dei movimenti sociali e politici, oltre che i sistemi sostenibili**, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause;
- **la diversità e delle identità culturali** in Europa e nel mondo;
- **le dimensioni multiculturali e socioeconomiche** delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.

Essere cittadini attivi con la partecipazione e il rispetto

Per essere cittadini attivi è necessaria la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione, sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con questi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

Il **rispetto dei diritti umani**, base della democrazia, è il presupposto imprescindibile per un atteggiamento responsabile e costruttivo.

La partecipazione costruttiva comprende il **sostegno della diversità sociale e culturale**, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.

Apprendere la cittadinanza nella nostra Scuola

Il nostro sistema educativo ha fatto propria l'esigenza europea di acquisire le competenze chiave nell'ottica del *lifelong learning*, o apprendimento per l'intero arco di vita.

Per favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale il Ministero dell'Istruzione nell'[Allegato 2](#) del [Decreto ministeriale n. 139 del 2007](#) indica le competenze che gli studenti dovrebbero possedere al termine dell'obbligo scolastico:

Queste **competenze di tipo trasversale**, richiedono conoscenze e abilità non riconducibili a un unico asse culturale o a una singola disciplina. Quindi, il compito fondamentale della Scuola va oltre la mera trasmissione delle conoscenze. Pertanto, mettendo in relazione nozioni, abilità, competenze, motivazioni, credenze, valori e interessi le nostre aule diventano delle "palestre" per esercitare la cittadinanza attiva.

1 Imparare ad imparare

Saper ricercare, organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e documentando le varie fonti.



2 Saper progettare

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio verificando i risultati raggiunti.

3 Saper comunicare

Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico), rappresentarli e comunicarli in modo efficace.

4 Collaborare e partecipare

Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico), rappresentarli e comunicarli in modo efficace.

Competenze di cittadinanza

(D.M. 22/08/2007)

5 Agire con responsabilità

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e agendo in modo responsabile.

6 Risolvere problemi

Saper affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo diverse soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.

7 Imparare a collegare

Individuare collegamenti e relazioni elaborando mappe concettuali coerenti, con collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

8 Verificare l'informazione

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

CURRICOLO VERTICALE di



RIFERIMENTI NORMATIVI

- ✚ Legge 20 Agosto 2019, n° 92
- ✚ Decreto attuativo del 22 Giugno 2020
- ✚ Agenda ONU 2030

L'Educazione Civica possiede sia una dimensione integrata, sia una trasversale che coinvolge l'intero sapere. La Scuola è il primo luogo in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. In classe, gli alunni iniziano a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa come quella attuale, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione.

Il presente Curricolo, elaborato dai docenti dell'Istituzione Scolastica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno.

L'articolo 1 sancisce innanzitutto che *l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inoltre, stabilisce che l'educazione civica sviluppa nelle Istituzioni Scolastiche*

la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

L'articolo 7 afferma la necessità che *l'Istituzione scolastica rafforzi la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro, anche integrando il Patto Educativo di Corresponsabilità ed estendendolo alla Scuola Primaria e dell'Infanzia.*

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Pertanto, ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni alunno, rendendo consapevole la loro interconnessione nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita degli alunni nei diversi gradi di scuola.

Il Curricolo si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate.

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio



- L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi.
- Gli obiettivi dell'Agenda 2030 non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.
- In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la protezione civile,

il rispetto per gli animali e i beni comuni.

3. CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)

Per “Cittadinanza digitale” deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

La finalità è sviluppare nell’alunno la consapevolezza che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità, ma devono essere usati con spirito critico e responsabilità.

La prospettiva trasversale dell’insegnamento di Educazione Civica

La trasversalità dell’insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L’educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con tutte le discipline di studio, per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

La Valutazione

Per la Scuola Primaria, in coerenza con quanto disposto dal Decreto Legge 8 aprile 2020, n.22, convertito con modificazioni dalla Legge 6 giugno 2020, n. 41, sarà attribuito un giudizio descrittivo, elaborato tenendo conto dei criteri valutativi indicati nel PTOF, che viene riportato nel documento di valutazione.

I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF, dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell’insegnamento dell’Educazione Civica.

L'EDUCAZIONE CIVICA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Per la Scuola dell'Infanzia sono avviate iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile (art. 2, c.1).

Le attività a supporto dell'Educazione Civica riguardano:

- **Educazione alla salute e al benessere**
- **Laboratori sensoriali**
- **Percorsi di Educazione alimentare e di Educazione alla psicomotricità**
- **Percorsi di service learning**
- **Temi della costituzione**

Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza dell'identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine, i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.

Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identità personale • Regole • Confronto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Portare a termine compiti e attività in autonomia. ▪ Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. ▪ Condividere le regole. ▪ Applicare fondamentali regole per l'avvio ad una cittadinanza responsabile.
CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestione del corpo • Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire maggiore autonomia nelle pratiche routinarie della giornata scolastica.
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<p>Esprime storie attraverso la drammatizzazione, e riproduce la realtà attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espressioni grafiche, pittoriche, plastiche, corporee 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disegnare la realtà che ci circonda ▪ Sviluppare la memoria visiva e uditiva ▪ Manipolare vari materiali
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione orale • Comprensione • Produzione orale • Comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare e arricchire il codice linguistico ▪ Utilizzare la conversazione con finalità diverse: per riferire, per ascoltare, per confrontare esperienze

<p>spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Comprensione • Produzione orale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare per comprendere. ▪ Leggere immagini. ▪ Potenziare le capacità di analisi delle letture. ▪ Rispondere adeguatamente ai quesiti posti dall'adulto.
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<p>Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti,</p> <p>Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo vitale • Trasformazioni • Percorsi • Segnaletica stradale • Simboli raccolta differenziata • Concetti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di trasformazione ▪ Effettuare spostamenti nello spazio seguendo le indicazioni orali di un'altra persona o "leggendo" le indicazioni grafiche. ▪ Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA
DAL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA CONCLUSIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SC. INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE PRIMA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta È consapevole dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Partecipa con interesse alle attività collettive Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno). Conosce la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.</p>	<p>Prende consapevolezza che ciascuno deve impegnarsi personalmente e collaborare con gli altri per migliorare le relazioni sociali e lo star bene con se stessi e con gli altri.</p> <p>Cura l'igiene personale comprendendone l'importanza per la propria salute, per quella degli altri e per i rapporti sociali.</p> <p>Valorizza le proprie cose, le utilizza con riguardo, le condivide e di alcune ne prevede il riuso. Rispetta le cose altrui.</p> <p>È capace di gesti di condivisione e di generosità.</p>	<p>Prende consapevolezza dell'importanza delle regole e impara a rispettarle in diversi contesti e situazioni, agevolando così la costruzione della convivenza armoniosa.</p> <p>L'alunno sviluppa la consapevolezza di essere titolare di diritti riconosciuti socialmente e istituzionalmente e di essere soggetto ai doveri corrispondenti; riconosce il valore dell'istruzione per la vita personale e sociale.</p> <p>Riconosce il valore della cooperazione nelle relazioni interpersonali e sociali.</p>	<p>Sviluppa sensibilità e atteggiamenti empatici verso le persone a partire da quelle più vicine ed è consapevole che per il bene della collettività ognuno deve fare il proprio lavoro con serietà e impegno anche collaborando con gli altri.</p> <p>Prende consapevolezza che per il bene della collettività, ognuno deve svolgere il proprio lavoro con impegno e collaborazione.</p> <p>Prende consapevolezza che la pace è un valore universalmente riconosciuto e si</p>	<p>Si rende conto che le regole della convivenza vanno applicate anche nella realtà virtuale. Acquisisce consapevolezza che gli strumenti tecnologici devono essere usati in modo critico e responsabile.</p> <p>Ha esperienza del valore e della necessità del denaro e lo sa usare con responsabilità.</p> <p>Matura il concetto del risparmio come un vantaggio.</p> <p>Apprezza essere titolare di diritti riconosciuti dalle istituzioni ed essere soggetto attivo dei corrispondenti doveri. Valuta come vengono garantiti alcuni suoi diritti</p>	<p>Comprende che le regole sono strumenti indispensabili per la convivenza civile sia con gli altri che con l'ambiente in cui si vive. Acquisisce comportamenti improntati al rispetto delle regole, alla solidarietà, alla cooperazione.</p> <p>Rispetta le diversità, il dialogo e il confronto responsabile.</p> <p>Conosce il significato, la definizione e la differenza tra le diverse forme di Stato.</p> <p>Comprende l'importanza della</p>

<p>Acquisisce il senso di solidarietà e di accoglienza. Coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità. Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata. Riconoscere la segnaletica stradale di base.</p>	<p>Apprende gradualmente il valore del dono.</p> <p>Riconosce e applica le regole che rendono ordinata la convivenza nelle diverse situazioni. -Sperimenta a tavola la convivialità e la condivisione delle buone maniere.</p> <p>-È disponibile ad instaurare rapporti di familiarità con le persone con le quali viene a contatto. -Riconosce il valore della collaborazione.</p> <p>È consapevole che la sicurezza in strada presuppone il rispetto di regole definite e percorrere tragitti a piedi ha effetti positivi sull'ambiente. È sensibile verso la natura e la sa rispettare. Matura atteggiamenti di rispetto verso gli animali e disapprova situazioni di maltrattamento.</p>	<p>Manifesta sensibilità e apprezzamento verso la natura e il territorio. Prende gradualmente consapevolezza che le strutture pubbliche sono di tutti i cittadini, ma devono essere fruite con riguardo e osservando le regole stabilite.</p> <p>Assume comportamenti responsabili e accorti negli spazi urbani e sulle strade.</p> <p>Prende consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione</p> <p>Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p>impegna ad evitare situazioni di conflitto. Prende consapevolezza dell'importanza di rispettare le norme della sicurezza per prevenire rischi per la propria e altrui incolumità.</p> <p>Prende gradualmente consapevolezza che le risorse del Pianeta non sono illimitate e, pertanto vanno utilizzate con responsabilità.</p> <p>Prende gradualmente consapevolezza di far parte di una comunità nazionale.</p> <p>È consapevole di essere titolare del diritto di parola e responsabile del suo esercizio. Sviluppa interesse per i beni culturali, materiali e immateriali, a partire da quelli presenti nel proprio territorio, maturando atteggiamenti di tutela e valorizzazione sostenibile.</p>	<p>durante il percorso della sua vita.</p> <p>Apprende i valori della solidarietà e della cooperazione nel volontariato, testimoniandoli con atteggiamenti di impegno personale.</p> <p>Esprime un pensiero critico e un giudizio morale su fatti e situazioni di persone e popoli perseguitati e condanna ogni forma di crimine perpetrato contro l'umanità.</p> <p>È conscio della responsabilità individuale e collettiva sulla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Valuta i comportamenti negativi individuali e collettivi sull'ambiente e apprezza le esperienze virtuose.</p> <p>Mostra sensibilità e impegno civico nei confronti del patrimonio storico-artistico dei siti italiani e in particolare della Sicilia, riconosciuti dall'UNESCO.</p>	<p>Costituzione e della funzione delle leggi sia in base ai rapporti fra cittadini e fra gli stessi e lo Stato. Conosce i diritti e i doveri dei cittadini. Comprende la divisione dei poteri garantita dalla nostra Costituzione. Comprende le funzioni e i compiti della Regione, della Provincia e del Comune.</p> <p>Comprende la struttura, le caratteristiche culturali e la composizioni dell'UE e delle Organizzazioni umanitarie internazionali. Conosce i principi della Dichiarazione dei diritti del bambino.</p> <p>Acquisisce il rispetto delle regole ed il valore di cittadinanza come base per lo sviluppo di una comunità solidale e libera. Sviluppa i principi fondamentali della Legalità come lotta alla "sopraffazione", alla</p>
---	--	---	---	---	--

			<p>È consapevole che ogni comunità è culla di cultura da conoscere e far conoscere per un ulteriore arricchimento.</p> <p>È consapevole che le persone e le istituzioni siano responsabili della tutela della Terra per le generazioni presenti e future.</p> <p>È cosciente che le foreste siano un bene comune e la loro tutela supera i confini nazionali.</p> <p>È informato di far parte di una comunità territoriale organizzata, dove ciascuno può dare il proprio contributo attraverso la partecipazione attiva.</p>	<p>“non cooperazione”, alla criminalità organizzata.</p> <p>Acquisisce comportamenti personali, sociali e civili corretti per la realizzazione di una società migliore in tutti i suoi aspetti.</p> <p>Riconosce e comprende che la salute è sinonimo di benessere fisico, psichico e mentale. Comprende che la salute è un diritto fondamentale dell’individuo e della comunità. Comprende l’importanza di una corretta alimentazione e sa distribuire correttamente i pasti nell’arco della giornata in base alle diverse attività.</p> <p>Intende l’ambiente come patrimonio inestimabile da tutelare con i propri comportamenti quotidiani. Comprende l’importanza degli strumenti legislativi, economici ed educativi a</p>
--	--	--	---	--

					<p>difesa delle risorse ambientali.</p> <p>Conosce il problema dello smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Conosce alcune strategie per il risparmio idrico in casa.</p> <p>Simula comportamenti da assumere in condizioni di rischio o di pericolosità ambientale.</p> <p>Conosce le principali indicazioni per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico e nel territorio.</p> <p>Conosce e decodifica i principali segnali stradali e riconosce i comportamenti pericolosi per strada.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>È in grado di rielaborare le informazioni in rete, distinguere le fonti on-line e la loro attendibilità.</p>
--	--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 1^a		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1^a	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<p>Prende consapevolezza che ciascuno deve impegnarsi personalmente e collaborare con gli altri per migliorare le relazioni sociali e lo star bene con sè stesso e con gli altri.</p> <p>Cura l'igiene personale comprendendone l'importanza per la propria salute, per quella degli altri e per i rapporti sociali.</p> <p>Valorizza le proprie cose, le utilizza con riguardo, le condivide e di alcune ne prevede il riuso.</p> <p>Rispetta le cose altrui.</p> <p>È capace di gesti di condivisione e di generosità.</p> <p>Apprende gradualmente il valore del dono.</p> <p>Riconosce e applica le regole che rendono ordinata la convivenza nelle diverse situazioni.</p> <p>-Sperimenta a tavola la convivialità e la condivisione delle buone maniere.</p> <p>È disponibile a instaurare rapporti di familiarità con le persone con le quali viene a contatto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le formule convenzionali di saluto, di richiesta e di ringraziamento. • La giornata mondiale della pulizia delle mani (15 ottobre). • Il materiale scolastico e la sua custodia. • Il dono e le emozioni. • Le buone maniere a tavola. • La condivisione e la collaborazione. • Le regole del pedone. • Il rispetto della natura. • Il rispetto degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare parole e gesti gentili. ▪ Intervenire nella conversazione rispettando regole condivise. ▪ Individuare le azioni per la cura dell'igiene personale. ▪ Imparare le procedure per il lavaggio delle mani. ▪ Tenere in ordine il proprio materiale scolastico. ▪ Utilizzare con cura le cose degli altri. ▪ Comprendere l'importanza del dono. ▪ Esprimere le emozioni che si provano nel donare e nel ricevere. ▪ Adottare le buone maniere a tavola. ▪ Individuare comportamenti che riducono lo spreco di cibo. ▪ Condividere con i compagni episodi della propria vita. ▪ Ascoltare con attenzione i compagni e collaborare con loro in un lavoro collettivo.

<p>Riconosce il valore della collaborazione.</p> <p>È consapevole che la sicurezza in strada presuppone il rispetto di regole definite e percorrere tragitti a piedi ha effetti positivi sull'ambiente.</p> <p>È sensibile verso la natura e sa rispettarla.</p> <p>Matura atteggiamenti di rispetto verso gli animali e disapprova situazioni di maltrattamento.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i pericoli per la propria sicurezza in strada. ▪ Formulare regole da rispettare come pedone. ▪ Individuare comportamenti corretti per la salvaguardia della natura. ▪ Discrimina azioni di rispetto verso gli animali, a cominciare da quelli domestici.
---	--	---

<p align="center">COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2^a</p>	<p align="center">CONOSCENZE (contenuti)</p>	<p align="center">ABILITÀ (saper fare)</p>
<p align="center">COSTITUZIONE</p> <p>Acquisisce graduale consapevolezza dell'importanza delle regole e impara a rispettarle in diversi contesti e situazioni, agevolando così la costruzione della convivenza armoniosa. Sviluppa la consapevolezza di essere titolare di diritti riconosciuti socialmente e istituzionalmente e di essere soggetto ai doveri corrispondenti; riconosce il valore dell'istruzione per la vita personale e sociale. L'alunno riconosce il valore della cooperazione nelle relazioni interpersonali e sociali.</p> <p align="center">SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Manifesta sensibilità e apprezzamento verso la natura e il territorio. Prende gradualmente consapevolezza che le strutture pubbliche sono di tutti i cittadini, ma devono essere fruite con riguardo e osservando le regole stabilite. Assume comportamenti responsabili e accorti negli spazi urbani e sulle strade. L'alunno prende consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione</p> <p align="center">CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>L'alunno usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La convivenza regolata in classe. ▪ Le regole per convivere in classe in armonia. ▪ Educazione al rispetto di sé e degli altri. ▪ Le regole dei giochi ▪ Emozioni e sentimenti. ▪ School objects in the classroom ▪ Fair Play ▪ Il valore del gioco nel tempo ▪ Emozioni in musica ▪ Rispetto dei vari ambienti naturali e antropici ▪ I codici della comunicazione visiva ▪ Gli spazi pubblici per i bambini; gli spazi per giocare; le strutture e gli arredi urbani ▪ Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri. ▪ Mobilità in bicicletta. ▪ La cura del benessere fisico con la corretta alimentazione ▪ La cura della salute con riferimento all'emergenza Covid 19. ▪ Rispetto delle regole condivise ▪ Rispetto delle regole condivise negli ambienti pubblici ▪ Le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in classe rispettando le regole della classe in armonia. ▪ Intervenire nella conversazione rispettando il turno di parola. ▪ Rispettare sé e gli altri. ▪ Svelare ai propri coetanei le emozioni per condividerle, ascoltare e confrontarsi nel rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista. ▪ Utilizzare il gioco per condividere e collaborare nelle attività, in modo costruttivo e creativo. ▪ Scambiare semplici frasi sui propri sentimenti. (FEELINGS: I'M HAPPY-SAD-UNGRY...) ▪ Nominare in lingua inglese "School objects in the classroom." ▪ Utilizzare il gioco e le attività sportive rispettandone le regole. Condividere e collaborare nelle attività, in modo costruttivo e creativo. ▪ Utilizzare le fonti orali (i giochi ai tempi dei nonni) e intervistare i familiari sui giochi da sperimentare nel tempo libero. ▪ Esprimere emozioni in musica. ▪ Imparare a suonare insieme "in orchestra" e a stare in sinergia. ▪ Riconoscere e condividere il valore del patrimonio naturale e circostante ▪ Esplorare i luoghi destinati ai bambini. Osservare i cartelli informativi, di divieto e di permesso e delle regole di fruizione degli spazi. ▪ Riconoscere e condividere il valore degli spazi pubblici e urbani.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare a decodificare cartelli informativi e segnali di divieto presenti in spazi pubblici compresa la scuola ▪ Individuare i comportamenti corretti per l'uso in bicicletta in sicurezza. ▪ Mettere in pratica azioni e comportamenti volti al proprio benessere attraverso una corretta alimentazione nell'ambiente scolastico individuandone i vantaggi ▪ Mettere in pratica azioni e comportamenti volti a contrastare la diffusione dell'epidemia virale ▪ Imparare a decodificare cartelli informativi e segnali di divieto presenti in spazi pubblici. ▪ Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per elaborare dati, testi, immagini per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. ▪ Conosce i rischi collegati ad un uso scorretto del web.
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 3 ^a		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^a	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)
Sviluppa sensibilità e atteggiamenti empatici verso le persone a partire da quelle più vicine ed è consapevole che per il bene della collettività ognuno deve fare il proprio lavoro con serietà e impegno anche collaborando con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • L'amicizia • L'empatia • La scuola organizzata 	<ul style="list-style-type: none"> • il benessere di tutti • Comprendere il valore dell'impegno delle persone che si battono per la pace nel mondo

<p>Prende consapevolezza che per il bene della collettività, ognuno deve svolgere il proprio lavoro con impegno e collaborazione.</p> <p>Prende consapevolezza che la pace è un valore universalmente riconosciuto e si impegna ad evitare situazioni di conflitto.</p> <p>Prende consapevolezza dell'importanza di rispettare le norme della sicurezza per prevenire rischi per la propria e altrui incolumità</p> <p>Prende gradualmente consapevolezza che le risorse del Pianeta non sono illimitate e, pertanto vanno utilizzate con responsabilità.</p> <p>Prende gradualmente consapevolezza di far parte di una comunità nazionale.</p> <p>É consapevole di essere titolare del diritto di parola e responsabile del suo esercizio.</p> <p>Sviluppa interesse per i beni culturali, materiali e immateriali, a partire da quelli presenti nel proprio territorio, maturando atteggiamenti di tutela e valorizzazione sostenibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore della pace • I conflitti a scuola • Sicurezza a scuola • Il risparmio energetico • I simboli dell'identità nazionale. • I diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. • I beni storico-artistici del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modalità pacifiche delle divergenze in classe. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutare le conseguenze delle proprie azioni ▪ Riconoscere situazioni di pericolo negli ambienti della scuola. ▪ Individuare piccole azioni da attuare per il risparmio energetico. ▪ Identificare i simboli della nazione. • Riconoscere l'impatto emotivo su di sé e sugli altri causato da espressioni offensive. • Individuare azioni per contrastare il bullismo verbale. • Individuare i beni storico-artistici del territorio • Promuovere idee per la valorizzazione dei beni culturali. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il valore e la tutela dei parchi naturali. ▪ Conoscere la durata e la funzione degli organi amministrativi del comune di Termini Imerese (sindaco, giunta e consiglio comunale).
---	--	---

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 4^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 4^a	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)
<p>Si rende conto che le regole della convivenza vanno applicate anche nella realtà virtuale.</p> <p>Prende consapevolezza che gli strumenti tecnologici devono essere usati in modo critico e responsabile.</p> <p>Ha esperienza del valore e della necessità del denaro e lo sa usare con responsabilità.</p> <p>Matura il concetto del risparmio come un vantaggio.</p> <p>Apprezza essere titolare di diritti riconosciuti dalle istituzioni ed essere soggetto attivo dei corrispondenti doveri.</p> <p>Valuta come vengono garantiti alcuni suoi diritti durante il percorso della sua vita.</p> <p>Apprende i valori della solidarietà e della cooperazione nel volontariato, testimoniandoli con atteggiamenti di impegno personale.</p> <p>Esprime un pensiero critico e un giudizio morale su fatti e situazioni di persone e popoli perseguitati e condanna ogni forma di crimine perpetrato contro l'umanità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strumenti tecnologici: opportunità e rischi. ▪ La giornata del risparmio (31 ottobre); art. 47 della Costituzione. ▪ Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (art. 18, 19, 24) e art.32 della Costituzione. ▪ Giornata del volontariato (5 gennaio). ▪ Giornata della memoria (27 gennaio) e legge n. 211/2000. ▪ Risorse sostenibili, recupero, riciclo e riuso. ▪ L'UNESCO e l'art. 9 della Costituzione. ▪ La giornata della Terra (22 aprile). Punto 1.4 della Carta della Terra. ▪ Il Comune (art. 114). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a internet. ▪ Capire il valore del risparmio e le modalità durante gli acquisti. ▪ Comprendere gli articoli della Convenzione ONU (sulla persona, salute, gioco...) e individuare i doveri corrispondenti. ▪ Conoscere le associazioni di volontariato del territorio e promuovere azioni di volontariato a scuola. ▪ Conoscere le motivazioni della giornata della memoria e riconoscere come ogni forma di persecuzione sia da condannare. ▪ Apprendere il concetto di economia circolare mediante esempi e immagini. ▪ Individuare i beni della regione Sicilia riconosciuti dall'UNESCO e proporre soluzioni per valorizzare un sito. ▪ Riconoscere il valore e la tutela dei parchi naturali. ▪ Conoscere la durata e la funzione degli organi amministrativi del comune di Termini Imerese (sindaco, giunta e consiglio comunale).

<p>È consapevole della responsabilità individuale e collettiva sulla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Valuta i comportamenti negativi individuali e collettivi sull'ambiente e apprezza le esperienze virtuose.</p> <p>Mostra sensibilità e impegno civico nei confronti del patrimonio storico-artistico dei siti italiani e in particolare della Sicilia, riconosciuti dall'UNESCO.</p> <p>È consapevole che ogni comunità è culla di cultura da conoscere e far conoscere per un ulteriore arricchimento.</p> <p>È consapevole che le persone e le istituzioni sono responsabili della tutela della Terra per le generazioni presenti e future.</p> <p>È cosciente che le foreste sono un bene comune e la loro tutela supera i confini nazionali.</p> <p>Sa di far parte di una comunità territoriale organizzata, dove ciascuno può dare il proprio contributo attraverso la partecipazione attiva.</p>		
--	--	--

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^a</p>	<p align="center">CONOSCENZE (contenuti)</p>	<p align="center">ABILITÀ (saper fare)</p>
<p>Comprende che le regole sono strumenti indispensabili per la convivenza civile sia con gli altri che con l'ambiente in cui si vive.</p> <p>Acquisisce comportamenti improntati al rispetto delle regole, alla solidarietà, alla cooperazione.</p> <p>Rispetta le diversità, il dialogo e il confronto responsabile.</p> <p>Conosce il significato, la definizione e la differenza tra le diverse forme di Stato.</p> <p>Comprende l'importanza della Costituzione e della funzione delle leggi sia in base ai rapporti fra cittadini e fra gli stessi e lo Stato.</p> <p>Conosce i diritti e i doveri dei cittadini.</p> <p>Conosce la divisione dei poteri garantita dalla nostra Costituzione.</p> <p>Comprende le funzioni e i compiti della Regione, della Provincia e del Comune.</p> <p>Conosce la struttura, le caratteristiche culturali, la composizione dell'UE e delle organizzazioni umanitarie internazionali.</p> <p>Conosce i principi della Dichiarazione dei diritti del bambino.</p> <p>Acquisisce il rispetto delle regole ed il valore di cittadinanza come base per lo sviluppo di una comunità solidale e libera.</p> <p>Sviluppa i principi fondamentali della Legalità come lotta alla "sopraffazione", alla "non cooperazione", alla criminalità organizzata.</p>	<p align="center">COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle regole a scuola e in ogni ambiente. • Forme di governo: monarchia- repubblica- oligarchia- democrazia. • La Costituzione della Repubblica Italiana. • I principi fondamentali della Costituzione. • Diritti e doveri del cittadino. • L'Ordinamento dello Stato Italiano: potere legislativo, potere esecutivo e potere giudiziario. • Lo Stato Italiano: regioni, province, comuni. • L'Italia e l'Unione Europea. • La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. • Gli organi internazionali: <p>FAO L'UNICEF UNESCO L'ONU AMNESTY INTERNAZIONAL EMERGENCY GREENPEACE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. • La Convenzione Internazionale sui diritti dei bambini. • La legalità a scuola e nel proprio ambiente di vita. 	<p align="center">COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la "diversità" come valore, come ricchezza e come problema. • Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. • Conoscere i propri diritti ma anche i propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco...) • Conoscere e rispettare le regole di un gioco. • Saper ascoltare i punti di vista degli altri nel rispetto delle regole della comunicazione. • Saper rispettare le regole di convivenza per star meglio insieme dentro la classe e nell'ambiente di vita. • Saper riconoscere, nelle esperienze di vita quotidiana, la presenza o l'assenza dei valori fondamentali della Costituzione intesi sia come diritti sia come doveri. • Riconoscere le varie forme di governo. • Conoscere la definizione e il significato di Nazione e il concetto di stato. • Conoscere l'importanza e le funzioni delle leggi. • Conoscere funzioni e compiti della Regione, della Provincia e del Comune. • Conoscere i principi della Dichiarazione dei diritti del bambino. • Saper riconoscere i paesi che fanno parte dell'Unione Europea "UE".

<p>Acquisisce comportamenti personali, sociali e civili corretti per la realizzazione di una società migliore in tutti i suoi aspetti. Riconosce e comprende che la salute è sinonimo di benessere fisico, psichico e mentale. Comprende che la salute è un diritto fondamentale dell'individuo e della comunità.</p> <p>Comprende l'importanza di una corretta alimentazione e sa distribuire correttamente i pasti nell'arco della giornata in base alle diverse attività. Intende l'ambiente come patrimonio inestimabile da tutelare con i propri comportamenti quotidiani.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere scopi e finalità degli organi internazionali: FAO, L'UNICEF UNESCO L'ONU AMNESTY INTERNAZIONAL EMERGENCY GREENPEACE. • Interpretare criticamente le disuguaglianze sociali. • Esporre idee per un mondo giusto e inclusivo. • Percepire la "diversità" come valore.
<p>Comprende l'importanza degli strumenti legislativi, economici ed educativi a difesa delle risorse ambientali. Conosce il problema dello smaltimento dei rifiuti. Conosce alcune strategie per il risparmio idrico in casa. Simula comportamenti da assumere in condizioni di rischio o di pericolosità ambientale.</p> <hr/> <p>Conosce le principali indicazioni per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico e nel territorio.</p> <p>Conosce e decodifica i principali segnali stradali.</p> <hr/> <p>Riconosce i comportamenti pericolosi per strada. Acquisisce un comportamento responsabile nei confronti degli altri utenti della strada.</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE - educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla salute e al benessere: comportamenti e regole da conoscere e mettere in atto. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Educazione alimentare: <ul style="list-style-type: none"> *equilibrata suddivisione degli alimenti nel corso della giornata. *il valore energetico e salutistico di alcuni alimenti e sul bisogno energetico. • Educazione alla salvaguardia dell'ambiente, delle risorse naturali, del patrimonio culturale e dei beni pubblici. • Educazione stradale. • Educazione al volontariato. • Formazione di base in materia di protezione civile. 	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE - educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p><i>Salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere atteggiamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale, a scuola e nella vita quotidiana. • Conoscere i problemi ambientali (inquinamenti) e le abitudini di vita scorrette. <p><i>Salute e alimentazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire adeguate abitudini alimentari. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. • Adottare atteggiamenti corretti ed educati a tavola. <p><i>Salute, igiene e sicurezza</i></p>

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

Rielabora le informazioni in rete e distinguere, almeno minimamente, le fonti e la loro attendibilità, dopo aver colto e sperimentato le potenzialità della condivisione e collaborazione on line.

CITTADINANZA DIGITALE

- Noi e il mondo digitale
 - Il web
 - I motori di ricerca (come cercare le informazioni nel web, scegliere i siti adatti, selezionare le informazioni utili tenendo conto dei rischi e delle insidie che il mondo digitale comporta).
 - La comunicazione con Internet (posta elettronica, chat, social network).
 - La sicurezza in rete (cyberbullismo).
 - Come ci si difende in rete.

- Adottare atteggiamenti e comportamenti adeguati in relazione all'igiene personale, alla sicurezza e ad uno stile di vita attivo.

- Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.

Salute ed ambiente

- Conoscere:

- *i vari tipi di interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura;

- * i bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente:

- *le forme di gestione dei rifiuti urbani;

- * il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.

CITTADINANZA DIGITALE

- Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet) e saperli utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova.

- Conoscere e utilizzare Internet per approfondimenti e comunicazioni.

- Distinguere tra reale e virtuale; conoscere opportunità e pericoli dei social network.

LA VALUTAZIONE

La valutazione prevede la realizzazione di rubriche di descrizione dei livelli di padronanza, non solo del comportamento ma anche di abilità e conoscenze degli argomenti trattati e competenze sviluppate. La valutazione tiene conto delle novità introdotte dall'Ordinanza Ministeriale 2158 del 4 dicembre 2020, relativa alla "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative".

LIVELLI DI PADRONANZA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (Vedere descrizione delle competenze descritte e articolate in obiettivi)			
	LIVELLO RAGGIUNTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DEFINIZIONE DEL LIVELLO	CONOSCENZE (Vedere tabella riassuntiva per segmento d'intervento relativo all'Educazione civica)	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperare, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperare, metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

DEFINIZIONE DEL LIVELLO	ABILITA' (Vedere la seguente tabella riassuntiva per segmento d'intervento relativo all'Educazione Civica)	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto, in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze vissute.
--------------------------------	--	--	---	--	--

CITTADINANZA DIGITALE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">● Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.● Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.	<ul style="list-style-type: none">● Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.● Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.● Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati● Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.● Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stessi e gli altri.	<ul style="list-style-type: none">● Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.● Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.

LA COSTITUZIONE ITALIANA, L'UNIONE EUROPEA E GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● I diritti dell'uomo nell'evoluzione dei testi nazionali e internazionali. ● Struttura e tipologia di un documento internazionale (Trattato, Carta, Convenzione, Dichiarazione) e terminologia specifica. ● Documenti fondamentali relativi ai diritti umani (Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo... Carta delle Nazioni Unite, Carta Europea dei Diritti Fondamentali, ...) ● Storia, struttura e caratteristiche della Costituzione italiana ● Principi fondamentali della Costituzione italiana. Diritti civili, etico-sociali, economici, politici. Doveri dei cittadini. ● Il diritto del lavoro ● Le violazioni dei diritti umani e forme di discriminazione nella storia e nell'attualità. ● L'Unione Europea: radici e principi ispiratori ● Simboli dell'identità nazionale ed europea, delle identità regionali e locali. Concetti di stato, nazione, popolo ed etnia. Gli Enti Locali, il Comune, lo Stato. Forme di stato e forme di governo in Europa e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare in un quadro unitario le conoscenze in merito a: diritti/doveri, diritti dell'uomo e diritti del cittadino, sistemi che tutelano i diritti e regolano i rapporti tra cittadini ● Argomentare su tematiche relative alla negazione dei diritti nel mondo, nella storia e nell'attualità ● Riconoscere la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea e mondiale. <p>Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme ● Analizzare i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza. ● Comprendere nell'evoluzione dei testi nazionali e internazionali il fondamento nella tutela dei diritti dell'uomo ● Riflettere sulle responsabilità personali, sociali e dei governi ● Essere consapevole delle caratteristiche del territorio in cui si vive e degli organi che lo governano, ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica.

EDUCAZIONE AMBIENTALE, STRADALE, ALLA SALUTE, CITTADINANZA ATTIVA, FORMAZIONE IN MATERIA DI PROTEZIONE CIVILE, EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
------------	---------	------------

<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Educazione ambientale (sfruttamento delle risorse, inquinamento ambientale, sviluppo sostenibile, le conferenze mondiali sull'ambiente). • Educazione alla salute (educazione alimentare, educazione allo sport, principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita, disagio, cause delle dipendenze e danni connessi). • Elementi di educazione alla salute affettivo/sessuale: le peculiarità fisiche e di genere, rapporto tra affettività e sessualità, rispetto della salute del corpo anche in relazione alla, sfera sessuale. • Elementi sulla prevenzione dei rischi e alla tutela della propria persona e dell'ambiente circostante. • Conoscenza di elementi inerenti la sicurezza e la protezione civile. • Conoscere i beni storico- culturali e le tradizioni della comunità locale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti consapevoli e corretti per il benessere e la salute personale. • Valorizzare e diffondere le opere meritorie dei rappresentanti della giustizia e delle forze dell'ordine nel nostro tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientare le proprie scelte in modo consapevole. • Riconoscersi come persona, studente, cittadino. • Adottare atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività. • Possedere oltre che la cultura della prevenzione e della solidarietà anche l'assimilazione di comportamenti consapevoli e corretti in caso di allerta o emergenza.
---	---	---

LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPETENZE					
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e dai compiti.	L'alunno: non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione Civica.	L'alunno: adotta, generalmente, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione Civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con il supporto degli adulti.	L'alunno: adotta, in autonomia, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione Civica, mostrando di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.	L'alunno: adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione Civica e mostra di averne completa consapevolezza.
	Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.	Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	Assume con impegno le responsabilità che gli vengono affidate.	Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.
	Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.			Assume scrupolosamente le responsabilità che gli vengono affidate.	Porta contributi personali e originali e proposte di miglioramento.
	Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e degli altri.				Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita una influenza positiva sul gruppo.
	Esercitare un pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.				
	Rispettare la riservatezza e l'integrità propri e degli altri.				
Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso					

	per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.				
--	---	--	--	--	--

IL CURRICOLO VERTICALE



CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

“TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RELATIVI AD OGNI CAMPO DI ESPERIENZA ”

Le *Indicazioni nazionali e nuovi scenari per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* pongono come finalità generale della scuola nell'attuale contesto storico culturale “*lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento degli studenti e delle famiglie*”. La sfida, in questa scuola che cambia in velocità, è di portare a pieno titolo anche nel settore dell'infanzia la didattica, la metodologia, il pensiero scientifico e la terminologia già in uso nella scuola Primaria. Questo perché la scuola dell'Infanzia è il primo tassello del curriculum verticale e ha una sua identità all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), del Rapporto di Autovalutazione (RAV) e del Piano di miglioramento (PDM). L'orizzonte di riferimento verso cui tende tutto il sistema scolastico italiano è il quadro delle otto competenze-chiave in gran parte simili alle precedenti, ma con alcune integrazioni e diverse sfumature linguistiche:

CAMPI DI ESPERIENZA

I campi di esperienza sono i diversi ambiti del **fare** e dell'**agire** del bambino, in essi danno significato alle loro attività di cui sono sempre protagonisti. Ogni campo d'esperienza offre un insieme di situazioni e materiali capaci di evocare stimolare apprendimenti progressivi.

Nella Scuola dell'Infanzia, le Indicazioni Nazionali 2012 fissano i **traguardi per lo sviluppo della competenza** dei bambini a ciascun Campo di esperienza; quindi, non si tratta quindi di competenze specifiche e non sono risultati e/o esiti di apprendimento.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DE "IL SÈ E L'ALTRO"
DALL'INIZIO, SINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 3 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 4 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino gioca con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa il senso dell'identità personale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa l'identità personale 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende di avere una storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sa di avere una storia personale e si riconosce parte di un gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Partecipa alle attività collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Partecipa con interesse alle attività collettive
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni ed esigenze in modo pertinente e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Conosce le prime regole di comportamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rispetta le regole di comportamento e le vive con responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ E' consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE "IL SÈ E L'ALTRO"	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITÀ (Saper fare)

3 ANNI		
Il bambino gioca con gli altri.	Giochi finalizzati alla conoscenza e al rispetto reciproco	Giocare in piccolo gruppo condividendo il materiale.
Sviluppa il senso dell'identità personale.	Il corpo e le differenze di genere.	Nominare, indicare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.
Comprende di avere una storia personale.	L'identità personale L'appartenenza al gruppo familiare e sociale	Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i membri della propria famiglia, i ruoli, i compagni, le maestre, gli spazi, i contesti.
Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.	Attività che prevedono la collaborazione tra bambini Ascolto di brani e canti	Collaborare con gli altri Drammatizzare storie Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni
Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti.	Le regole.	Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento e l'autorità educativa. Scoprire che esistono comportamenti diversi da Adottare nei vari contesti e momenti della giornata.
Conosce le prime regole di comportamento.	Le regole.	Individuare le regole necessarie per "star bene" in sezione Scoprire, accettare e gradualmente rispettare le regole nei giochi organizzati e liberi

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
"IL SÈ E L'ALTRO"	(Contenuti)	(Saper fare)
4 ANNI		
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.	Giochi creativi	Giocare in gruppo

Sviluppa l'identità personale	Il corpo e le differenze di genere	Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo. Riconoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.
Sa di avere una storia personale e si riconosce parte di un gruppo.	La propria storia	Riconoscersi nel gruppo dei pari.
Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni ed esigenze in modo pertinente e corretto. Partecipa alle attività collettive.	Sentimenti ed emozioni	Comunicare sentimenti ed emozioni
Rispetta le regole di comportamento e le vive con responsabilità	Regole Giochi di squadra	Acquisire la consapevolezza che il confronto con gli altri necessita di regole

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE “IL SÈ E L'ALTRO” AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITÀ (Saper fare)
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Autonomia e rispetto reciproco	Conquistare l'autonomia Rafforzare la fiducia in sé e il senso del rispetto
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Identità personale	Portare a termine compiti e attività in autonomia Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Identità personale Appartenenza al gruppo familiare e sociale Tradizioni	Sviluppa la propria identità personale individuando le relazioni parentali Consolidare il senso di appartenenza al gruppo familiare Stabilire rapporti di fiducia con i pari e gli adulti Conoscere eventi e tradizioni significative di contesti e ambienti diversi.

Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	I ruoli	Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione. Rispettare le emozioni degli altri
Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Regole Confronto Giochi di squadra Regole per la sicurezza nell'ambiente e in strada	Condividere le regole Applicare fondamentali regole nei gruppi di appartenenza Rispettare semplici regole stradali ed ecologiche

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DE “IL CORPO E IL MOVIMENTO” DALL’INIZIO, SINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 3 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 4 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA - 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ■ Percepisce globalmente il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vive e percepisce pienamente la propria corporeità e denomina le parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Osserva in autonomia le pratiche di routine, sollecitato dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Osserva in autonomia le pratiche di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare e strisciare. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue semplici ritmi attraverso il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Varia il movimento in relazione al ritmo e alla musica. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconosce e rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE “IL CORPO E IL MOVIMENTO” 3 ANNI	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITÀ (Saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> ■ Percepisce globalmente il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Eseguire giochi di simulazione relativi alla cura e al funzionamento del corpo umano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Giochi di esplorazione senso percettive e riconoscimento di parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere le parti del corpo su di sé e sugli altri.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Osserva in autonomia le pratiche di routine, sollecitato dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Attività di routine 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Eseguire attività di routine quotidiane e personali
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schemi motori di base 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimentare gli schemi motori statici e dinamici di base: camminare, correre, saltare.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue semplici ritmi attraverso il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ritmo del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Percepire e produrre semplici ritmi con il proprio corpo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rappresentare graficamente la figura umana

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE “IL CORPO E IL MOVIMENTO” 4 ANNI	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITÀ (Saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> ■ Vive e percepisce pienamente la propria corporeità e denomina le parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il Corpo vissuto ■ Alimentazione ■ Regole di igiene del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere il proprio corpo ■ Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannosi alla salute ■ Osservare le pratiche di igiene e cura di sé.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il Corpo e le sue funzioni ■ I sensi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere gli organi interni del corpo ■ Esplorare attraverso i sensi l'ambiente ■
<ul style="list-style-type: none"> ■ Osserva in autonomia le pratiche di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pratiche di routine 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Eseguire in autonomia pratiche di routine
<ul style="list-style-type: none"> ■ Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare e strisciare. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Schemi motori di base ■ Percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Eseguire schemi motori di base statici e dinamici. ■ Eseguire percorsi su indicazioni verbali
<ul style="list-style-type: none"> ■ Varia il movimento in relazione al ritmo e alla musica. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ritmo del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coordinare i movimenti in attività che implicano l'ascolto di musica il seguire un ritmo ■ Discriminare suono-silenzio-ritmo. ■ Creare ritmi con le singole parti del corpo.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconosce e rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il Corpo rappresentato 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Descrivere e rappresentare il corpo

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE “IL CORPO E IL MOVIMENTO” 5 ANNI	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITÀ (Saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> ■ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il corpo vissuto ■ Il linguaggio mimico-gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo

<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Igiene Alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in autonomia le pratiche routinarie di igiene personale. Prendere consapevolezza dei cambiamenti avvenuti nel proprio corpo.
<ul style="list-style-type: none"> Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> Gestione del corpo Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire maggiore autonomia nelle pratiche routinarie della giornata scolastica.
<ul style="list-style-type: none"> Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo in movimento Schemi motori Percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare schemi motori di base Realizzare prassie più complesse, coordinando vari schemi motori. Effettuare percorsi sempre più complessi con o senza ostacoli.
<ul style="list-style-type: none"> Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinazione oculo-manuale e dinamica generale Pregrafismo Percorsi motori e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la coordinazione oculo-manuale e dinamica generale in attività grafiche e motorie Affinare maggiormente la motricità fine (tagliare, piegare, puntinare, colorare). Vivere con il corpo situazioni emotivo-relazionali individuate in racconti, in esperienze.
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo statico e dinamico 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere, rappresentare il corpo in situazioni di staticità e di movimento.

--

IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI "IMMAGINI, SUONI, COLORI" DALL'INIZIO, SINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 3 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 4 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI
		<ul style="list-style-type: none"> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta,

<ul style="list-style-type: none"> Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. 	<ul style="list-style-type: none"> utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
<ul style="list-style-type: none"> Partecipa con interesse a racconti di storie e alla loro drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprime storie attraverso la drammatizzazione, e riproduce la realtà attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
<ul style="list-style-type: none"> Segue spettacoli mantenendo l'attenzione per brevi periodi. 	<ul style="list-style-type: none"> Segue con piacere spettacoli di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.
<ul style="list-style-type: none"> Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza
<ul style="list-style-type: none"> Colora su aree estese di foglio. 	<ul style="list-style-type: none"> Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Colora rispettando i margini
<ul style="list-style-type: none"> Riproduce i suoni dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed associa i suoni all'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE “IMMAGINI, SUONI, COLORI” 3 ANNI	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITÀ (Saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. 	<ul style="list-style-type: none"> Gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale

<ul style="list-style-type: none"> Partecipa con interesse a racconti di storie e alla loro drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Storie 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e drammatizzare storie ed eventi
<ul style="list-style-type: none"> Segue spettacoli mantenendo l'attenzione per brevi periodi. 	<ul style="list-style-type: none"> Spettacolo 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare capacità attentive.
<ul style="list-style-type: none"> Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Disegni liberi 	<ul style="list-style-type: none"> Saper disegnare intenzionalmente
<ul style="list-style-type: none"> Colora su aree estese di foglio. 	<ul style="list-style-type: none"> Pittura 	<ul style="list-style-type: none"> Usare diverse tecniche espressive
<ul style="list-style-type: none"> Riproduce i suoni dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> I suoni dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e riprodurre i suoni dell'ambiente

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>“IMMAGINI, SUONI, COLORI”</i> 4 ANNI	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITÀ (Saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. 	<ul style="list-style-type: none"> Gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale Drammatizzare situazioni, storie Vivere esperienze reali, racconti, utilizzando contemporaneamente i linguaggi corporei, sonori, visuali.
<ul style="list-style-type: none"> Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> Gioco simbolico Storie 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere ruoli diversi nelle situazioni ludico-simboliche Memorizzare poesie.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Segue con piacere spettacoli di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Spettacoli ■ Musica 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare suoni e musiche di vario genere. ■ Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Colori primari e secondari 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Associare il giusto colore alla realtà. ■ Produrre semplici messaggi iconici, utilizzando tecniche diverse. ■ Dare un significato al proprio prodotto grafico-pittorico. ■
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rispetta i contorni definiti nella colorazione 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pittura 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Colorare rispettando i margini.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconosce ed associa i suoni all'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Suoni ■ Rumori 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produrre suoni, sia con il corpo, che con materiali occasionali. ■ Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente. ■ Eseguire collettivamente un canto.
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center"><i>“IMMAGINI, SUONI, COLORI”</i></p> <p align="center"><i>5 ANNI</i></p>	<p align="center">CONOSCENZE</p> <p align="center">(Contenuti)</p>	<p align="center">ABILITÀ</p> <p align="center">(Saper fare)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Corpo: linguaggi ed emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vivere esperienze reali, racconti, esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il linguaggio del corpo ■ Potenziare le capacità comunicative. ■
<ul style="list-style-type: none"> ■ Esprime storie attraverso la drammatizzazione, e riproduce la realtà attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Espressioni grafiche, pittoriche, plastiche, corporee 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Disegnare la realtà che ci circonda ■ Sviluppare la memoria visiva e uditiva ■ Manipolare vari materiali
<ul style="list-style-type: none"> ■ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Spettacoli ■ Musica 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare suoni e musiche di vario genere

sviluppa interesse per l'ascolto della musica.		<ul style="list-style-type: none"> ■ Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Musica ■ Canto 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Discriminare suono-silenzio–ritmo. ■ Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre suoni e ritmi. ■ Associare un ritmo al movimento.

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DE “I DISCORSI E LE PAROLE” DALL’INIZIO, SINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 3 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 4 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA - 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ■ Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Racconta i propri vissuti con domande -stimolo dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze tra i suoni e i significati.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascolta e comprende narrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascolta e comprende narrazioni ■ Racconta storie, chiede spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Pronuncia correttamente il proprio nome e quello dei compagni 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Si avvicina alla lingua scritta, distingue i simboli delle lettere dai numeri; ■ Copia il proprio nome. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
---	--	---

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>“I DISCORSI E LE PAROLE”</i> 3 ANNI	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITÀ (Saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> ■ Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; 	<ul style="list-style-type: none"> ■ I propri bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimere i propri bisogni
<ul style="list-style-type: none"> ■ Racconta i propri vissuti con domande -stimolo dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il vissuto personale 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentare e raccontare ai compagni il proprio vissuto.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Filastrocche e drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Memorizzare filastrocche, poesie e canti. ■ Drammatizzare
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascolta e comprende narrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lettura di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sollecitare il bambino ad ascoltare e comprendere storie narrate. ■ Leggere immagini.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>“I DISCORSI E LE PAROLE”</i> 4 ANNI	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITÀ (Saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> ■ Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Formulare frasi di senso compiuto ■ Pronunciare correttamente i fonemi ■ Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi

<ul style="list-style-type: none"> ■ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimere bisogni, sentimenti, emozioni ■ Condividere oralmente emozioni vissute
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rime filastrocche, drammatizzazioni (produzione orale e comunicazione) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare parole per somiglianze ■ Memorizzare canti, poesie, filastrocche ■ Sollecitare la sua capacità immaginativa.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Storie ■ La lingua (fruizione, comunicazione) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aumentare i tempi di attenzione ■ Ascoltare ■ Comprendere ■ Raccontare ■ Leggere immagini.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Si avvicina alla lingua scritta ■ distingue i simboli delle lettere dai numeri; ■ Copia il proprio nome. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pregrafismo ■ Simbolo numerico ■ Segni grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Eseguire pregrafismi ■ Riprodurre il proprio nome ■ Distinguerai simboli numerici dalle lettere.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE “I DISCORSI E LE PAROLE” 5 ANNI	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITÀ (Saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> ■ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produzione orale ■ Comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sviluppare e arricchire il codice linguistico.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produzione orale ■ Comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare la conversazione con finalità diverse: per riferire, per ascoltare, per confrontare esperienze.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produzione di rime, filastrocche 	

cerca somiglianze tra i suoni e i significati.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Drammatizzazioni ■ Creatività 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Memorizzare ed esporre oralmente in maniera corretta canti e poesie. ■ Accrescere la sua capacità immaginativa.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascolto ■ Comprensione ■ Produzione orale 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare per comprendere ■ Leggere immagini ■ Potenziare le capacità di analisi delle letture ■ Rispondere adeguatamente ai quesiti posti dall'adulto.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pre scrittura ■ Scrittura ■ Pre lettura 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Stimolare tra i bambini un atteggiamento di curiosità ed interesse verso la scrittura ■ Favorire l'accostamento al codice scritto ■ Sviluppare competenze fonologiche ■ Conoscere il computer come linguaggio della comunicazione.

--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DE "LA CONOSCENZA DEL MONDO" DALL'INIZIO, SINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 3 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 4 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ■ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sa collocare le azioni nel tempo.

<ul style="list-style-type: none"> Riferisce azioni della propria esperienza passata. 	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce correttamente eventi del passato recente. 	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
<ul style="list-style-type: none"> Osserva il proprio corpo, la natura e i suoi cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
<ul style="list-style-type: none"> Confronta e valuta quantità (pochi-tanti, pieno-vuoto, uno-tanti) 	<ul style="list-style-type: none"> Ha familiarità con le strategie del contare e con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze e pesi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
<ul style="list-style-type: none"> Esegue percorsi noti e colloca correttamente oggetti negli spazi adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE “LA CONOSCENZA DEL MONDO” 3 ANNI	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITÀ (Saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppamenti e classificazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare e ordinare oggetti secondo un criterio dato
<ul style="list-style-type: none"> Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> Azioni giornaliere 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare le azioni giornaliere nel tempo
<ul style="list-style-type: none"> Riferisce azioni della propria esperienza passata. 	<ul style="list-style-type: none"> Eventi del passato recente 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare le proprie esperienze evidenziando il prima e il dopo
<ul style="list-style-type: none"> Osserva la natura e i suoi cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti temporali 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e riconoscere i cambiamenti della natura
<ul style="list-style-type: none"> Confronta e valuta quantità (pochi-tanti, pieno-vuoto, uno-tanti) 	<ul style="list-style-type: none"> Le quantità 	<ul style="list-style-type: none"> Operare attraverso gli oggetti per definire semplici quantità

■ Esegue percorsi noti e colloca correttamente oggetti negli spazi adeguati.	■ I concetti topologici	■ Sapersi orientare nell'ambiente scuola.
--	-------------------------	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE “LA CONOSCENZA DEL MONDO” 4 ANNI	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITÀ (Saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> ■ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Raggruppamenti ■ Quantità ■ Le figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Raggruppare secondo caratteristiche. ■ Ordinare il materiale raccolto e registrare le quantità. ■ Confrontare e valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti/pochi, uno/tanti, ■ Conoscere le forme geometriche fondamentali.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Concetti temporali ■ Tempo cronologico (successione, ciclicità,) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Collocare eventi nel tempo ■ Cogliere l’aspetto ciclico della giornata, settimana.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riferisce correttamente eventi del passato recente. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Concetti temporali 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendere le nozioni temporali prima-dopo; ■ Scandire un’esperienza personale in sequenza
<ul style="list-style-type: none"> ■ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ I cambiamenti del corpo. ■ I fenomeni naturali. ■ I cambiamenti della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ha familiarità con le strategie del contare e con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze e pesi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conte ■ Misurazioni arbitrarie di lunghezze e grandezze ■ Pesi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Contare in senso progressivo ■ Confrontare due lunghezze e due grandezze diverse (lungo-corto; grande-piccolo) ■ Individuare equivalenze o non equivalenze di pesi, quantità, lunghezze, grandezze.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Percorsi ■ Concetti topologici 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Effettuare spostamenti nello spazio seguendo le indicazioni verbali di un’altra persona o “leggendo” le indicazioni grafiche ■ Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE “LA CONOSCENZA DEL MONDO”	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITÀ (Saper fare)

5 ANNI		
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppamenti Quantità Le figure geometriche I simboli 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire raggruppamenti (con costruzioni, blocchi logici) Quantificare Confrontare quantità Riconoscere, riprodurre le figure geometriche Interpretare e produrre simboli.
<ul style="list-style-type: none"> Sa collocare le azioni nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Tempo cronologico (successione, ciclicità,) 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare fatti ed orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.
<ul style="list-style-type: none"> Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> concetti temporali 	<ul style="list-style-type: none"> Ordinare in successione azioni utilizzando gli indicatori temporali adeguati: prima, adesso, dopo.
<ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ciclo vitale degli esseri viventi Trasformazioni Stagioni Fenomeni naturali 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di trasformazione Riconoscere, descrivere fenomeni e aspetti delle quattro stagioni
<ul style="list-style-type: none"> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> Conte. Misurazioni arbitrarie di lunghezze e grandezze Pesi 	<ul style="list-style-type: none"> Contare in maniera progressiva e regressiva (entro il 10) Usare unità di misura arbitrarie per misurare la lunghezza degli elementi della realtà (bastoncini, blocchi, colori, mani) Confrontare due lunghezze e due grandezze diverse Individuare equivalenza o non equivalenza di lunghezze, grandezze, pesi, quantità.
<ul style="list-style-type: none"> Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> Percorsi Concetti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare spostamenti nello spazio seguendo le indicazioni orali di un'altra persona o "leggendo" le indicazioni grafiche. Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI “RELIGIONE CATTOLICA” DALL’INIZIO, SINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 3 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 4 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA - 5 ANNI
Il sé e l’altro	Il sé e l’altro	Il sé e l’altro
<ul style="list-style-type: none"> ■ Scopre che Dio è Padre di ogni persona. ■ Scopre la persona di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Scopre nel Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Scopre nel Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.
Il corpo in movimento	Il corpo in movimento	Il corpo in movimento
<ul style="list-style-type: none"> ■ Esprime con il corpo emozioni e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Manifesta attraverso segni la propria interiorità, l’immaginazione e le emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.
Immagini, suoni, colori	Immagini, suoni, colori	Immagini, suoni, colori
<ul style="list-style-type: none"> ■ Legge immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi; esprime con creatività il proprio vissuto religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
I discorsi e le parole	I discorsi e le parole	I discorsi e le parole
<ul style="list-style-type: none"> ■ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano; sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.

La conoscenza del mondo	La conoscenza del mondo	La conoscenza del mondo
<ul style="list-style-type: none"> ■ Osserva con meraviglia e con curiosità il mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>DI RELIGIONE</i>	<i>(Contenuti)</i>	<i>(Saper fare)</i>
<i>3 ANNI</i>		
Il sé e l'altro	Il sé e l'altro	Il sé e l'altro
<ul style="list-style-type: none"> ■ Scopre che Dio è Padre di ogni persona. ■ Scopre la persona di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ La creazione. ■ La nascita di Gesù. ■ La resurrezione di Gesù. ■ La preghiera dell'Ave Maria. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Scoprire Dio come Creatore del mondo. ■ Scoprire che Gesù è un dono per tutti gli uomini.
Il corpo in movimento	Il corpo in movimento	Il corpo in movimento
<ul style="list-style-type: none"> ■ Esprime con il corpo emozioni e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mimica. ■ Giochi simbolici. ■ Canti religiosi mimati. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale.
Immagini, suoni, colori	Immagini, suoni, colori	immagini, suoni, colori
<ul style="list-style-type: none"> ■ Legge immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Simboli. ■ Colori. ■ Immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Osservare simboli relativi alle principali feste cristiane. ■ Leggere immagini religiose.
I discorsi e le parole	I discorsi e le parole	I discorsi e le parole
<ul style="list-style-type: none"> ■ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Canti. ■ Poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare semplici racconti, canti.
La conoscenza del mondo	La conoscenza del mondo	La conoscenza del mondo
<ul style="list-style-type: none"> ■ Osserva con meraviglia e con curiosità il Mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ambiente ■ Regole 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Scoprire la realtà che ci circonda

--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI RELIGIONE 4 ANNI	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITÀ (Saper fare)
<p align="center">Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona. 	<p align="center">Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Il mondo dono di Dio. ■ L'annunciazione e la nascita di Gesù. ■ L'infanzia di Gesù. ■ La Pasqua. ■ La preghiera del Padre Nostro. 	<p align="center">Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere che Dio è Padre di tutti gli uomini. ■ Conoscere la vita di Gesù.
<p align="center">Il corpo in movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Manifesta attraverso segni la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. 	<p align="center">Il corpo in movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Il corpo in movimento. ■ Giochi simbolici. ■ Canti religiosi mimati. 	<p align="center">Il corpo in movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimere e comunicare esperienze attraverso il linguaggio corporeo.
<p align="center">Immagini, suoni, colori</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi; esprime con creatività il proprio vissuto religioso. 	<p align="center">Immagini, suoni, colori</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Simboli ■ Colori ■ Canti ■ Poesie ■ Immagini 	<p align="center">Immagini, suoni, colori</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane. ■ Leggere immagini.
<p align="center">I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano; sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi 	<p align="center">I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Canti. ■ Poesie. ■ Brani del Vangelo. 	<p align="center">I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare brani del Vangelo. ■ Recitare poesie e canti.
<p align="center">La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo. 	<p align="center">La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ambiente. ■ Regole. 	<p align="center">La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Esplorare la realtà che ci circonda. ■ Sviluppare sentimenti di responsabilità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI RELIGIONE 5 ANNI	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITÀ (Saper fare)
<p align="center">Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. 	<p align="center">Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La vita dono di Dio. ■ Il Natale. ■ Il battesimo di Gesù. ■ Le parabole e i miracoli. ■ I racconti della settimana. ■ La Chiesa. 	<p align="center">Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare semplici racconti biblici e narrare i contenuti. ■ Riconosce persone e strutture religiose. ■ Conoscere il Papa e la Chiesa.
<p align="center">Il corpo in movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. 	<p align="center">Il corpo in movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Il corpo in movimento ■ Giochi simbolici ■ Giochi di squadra 	<p align="center">Il corpo in movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimere e comunicare con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.
<p align="center">Immagini, suoni, colori</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. 	<p align="center">Immagini, suoni, colori</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Simboli ■ Colori ■ Canti ■ Poesie ■ Drammatizzazioni ■ Immagini 	<p align="center">Immagini, suoni, colori</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane ■ Leggere immagini
<p align="center">I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi. 	<p align="center">I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Canti ■ Poesie ■ Brani del Vangelo 	<p align="center">I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano. ■ Ascoltare brani del Vangelo. ■ Recitare poesie e canti.
<p align="center">La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio 	<p align="center">La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ambiente. ■ Regole 	<p align="center">La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Osservare ed esplora con curiosità il mondo. ■ Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.

Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.		
---	--	--

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA

Nel passaggio Infanzia - Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none">• Gestire ed essere responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni.• Utilizzare in modo appropriato e consapevole i materiali a disposizione e partecipare in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.• Portare a termine le attività proposte, organizzare il proprio lavoro.
IDENTITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le proprie emozioni, comunicarle, controllarle sia all'interno del piccolo che del grande gruppo.• Interagire con coetanei ed adulti, interiorizzare le regole della convivenza, mediare e risolvere piccoli conflitti, riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none">• Prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflettere e rielaborare i messaggi ricevuti.• Utilizzare il linguaggio in modo appropriato: raccontare fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto sia a momenti di vita scolastica.
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• Accettare le diversità, confrontarsi con gli altri, essere disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

“TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RELATIVI AD OGNI DISCIPLINA”



La Scuola Primaria si pone come scuola formativa che, attraverso l'alfabeto delle discipline, permette di esercitare differenti potenzialità di pensiero, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via, ai bambini e alle bambine che la frequentano, viene offerta l'opportunità di formarsi come cittadini consapevoli e responsabili sia a livello nazionale che europeo.

Il valore delle discipline, così come accennato in precedenza, avviene pienamente quando si evitano due rischi:

- sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi;
- sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva puntando invece sulla **maturazione delle competenze**.

Le discipline vanno presentate come zone di confine e di cerniera e le **competenze** sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione delle competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale e per una civile convivenza.

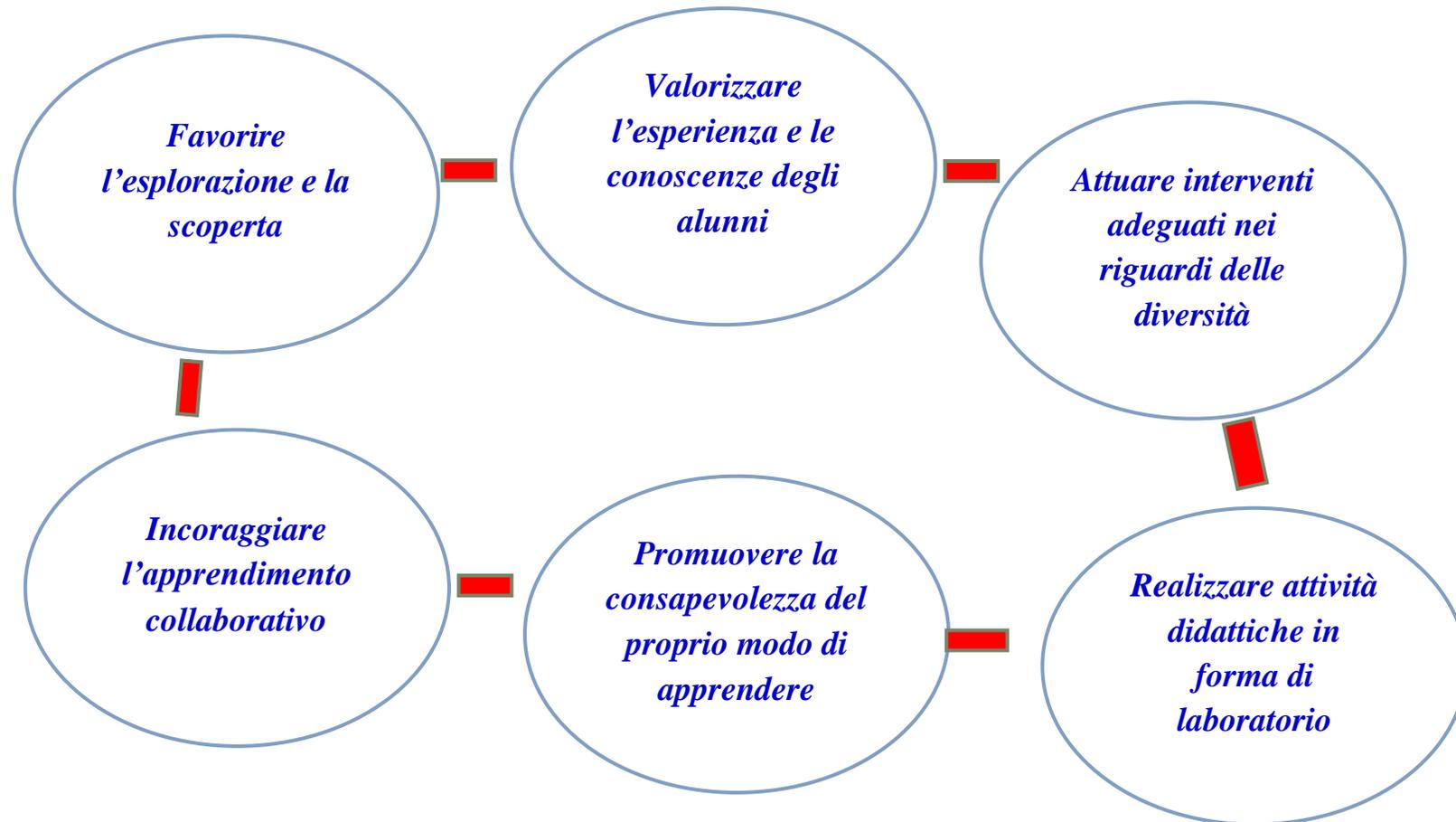
L'AMBIENTE D'APPRENDIMENTO

La Scuola Primaria promuove apprendimenti significativi e garantisce il successo formativo per tutti gli alunni attraverso:

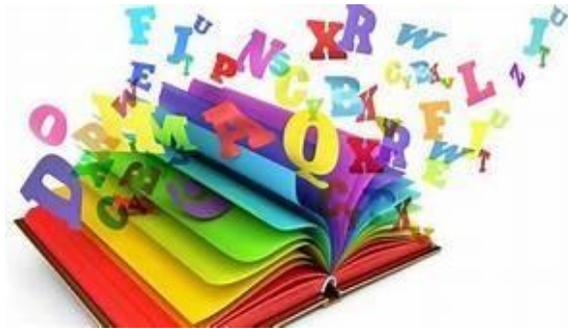
- la costituzione di un contesto ambientale idoneo e motivante.
- un uso flessibile degli spazi, a partire dalla stessa aula scolastica.
- la disponibilità di luoghi attrezzati che facilitino approcci operativi alla conoscenza per le scienze, le nuove tecnologie, le lingue comunitarie, la produzione musicale, il teatro, le attività pittoriche, la motricità.



IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE DI BASE



CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SC. INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE I	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE II	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE IV	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE V
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconti, storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.</p> <p>IL SÈ E L'ALTRO</p> <p>Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente il contenuto globale dei testi ascoltati e racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipa a scambi linguistici in diverse situazioni comunicative e affronta argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Utilizza messaggi semplici, chiari e pertinenti e varia la comunicazione in base alle differenti modalità di interazione verbale.</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e /o le informazioni principali.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipa a una conversazione su argomenti noti riguardanti contesti familiari, dimostrando di avere colto l'argomento principale dei discorsi altrui, intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista.</p> <p>Racconta oralmente una storia personale e riferisce una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</p> <p>Riutilizza le informazioni raccolte per realizzare un nuovo testo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di diverso tipo e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

<p>Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime</p>	<p>LETTURA</p> <p>Legge scorrevolmente testi di vario tipo sia a voce alta, sa in lettura silenziosa e autonoma. Legge e comprende testi, ne individua il senso globale e gli elementi essenziali.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrive frasi corrette nell'ortografia legate alle esperienze dirette. Arricchisce con nuove parole ed espressioni il lessico già in suo possesso. Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Legge in maniera scorrevole brevi e facili testi sia a voce alta che con lettura silenziosa e autonoma e ne individua gli elementi essenziali.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrive brevi testi per differenti scopi e destinatari sotto dettatura e/o con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Legge scorrevolmente ad alta voce un testo noto usando pause e intonazioni. Coglie il senso globale e le informazioni essenziali di semplici e brevi testi.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Comincia ad acquisire familiarità con i testi per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere. Riutilizza le informazioni raccolte per realizzare un nuovo testo. Scrive, anche a partire da una traccia, brevi testi di diverso tipo su un argomento dato, connessi</p>	<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi, a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondari, riconoscendone le relazioni logiche e adottando strategie idonee. Legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi di diverse tipologie. Legge e comprende testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguata agli scopi.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi. Rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
--	---	--	--	---	--

<p>forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>LESSICO ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Analizza testi per coglierne regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>LESSICO ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere. Riconosce e usa alcune categorie morfologiche e le fondamentali strutture sintattiche. Scopre relazioni tra forme e tra forme e significati. Individua il significato di un vocabolo all'interno di un contesto e scopre relazioni di significato tra vocaboli. Usa le parole conosciute per costruire frasi.</p>	<p>con situazione quotidiane e legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>LESSICO ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Rispetta le più importanti convenzioni ortografiche. Riconosce e classifica alcune parti variabili e invariabili del discorso. Comprende alcuni meccanismi di formazione delle parole e riconosce relazioni di forma e significato tra di esse. Riconosce gli elementi della frase semplice.</p>	<p>LESSICO ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio. Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione della frase semplice.</p>	<p>LESSICO ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	---	---	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)
CLASSE I		
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende semplici consegne e/ o messaggi orali.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente il contenuto globale dei testi ascoltati e racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Istruzioni dell'insegnante, consegne, incarichi, regole di gioco, ... ▪ Consegne ▪ Semplici regole da seguire in classe. ▪ Testi narrativi brevi e semplici. ▪ Indovinelli. ▪ Filastrocche e canzoni. ▪ Risposte a domande dirette. ▪ Descrizioni orali di sè ▪ Racconti orali di brevi storie ascoltate o lette. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconti orali delle proprie giornate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialoghi e conversazioni) ▪ Ascoltare e comprendere semplici consegne per lo svolgimento di attività. ▪ Ascoltare e comprendere il significato di semplici e brevi racconti. ▪ Ascoltare e comprendere una filastrocca o una canzone per memorizzarla. ▪ Comunicare le proprie esperienze ▪ Comprende l'argomento di discorsi affrontati in classe. ▪ Raccontare i fatti di routine di una giornata qualunque rispettando l'ordine cronologico. ▪ Raccontare brevi storie ascoltate o lette, conservandone il senso e seguendo l'ordine narrativo.
LETTURA	LETTURA	LETTURA
<p>Acquisisce la relazione fonema/grafema per la formazione di sillabe e parole.</p> <p>Legge e comprende frasi e brevi testi di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di immagini. ▪ Riordino di immagini. ▪ Riconoscimento globale di parole e frasi ▪ Lettura analitica di: <ul style="list-style-type: none"> - vocali - consonanti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere grafemi, sillabe e parole. ▪ Acquisire la tecnica della lettura strumentale ad alta voce, migliorando la correttezza e la rapidità. ▪ Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla.

	<ul style="list-style-type: none"> - sillabe dirette e inverse - parole - frasi - sequenze di frasi - testi <ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività di lettura nei diversi caratteri. <p>Riconoscimento globale di parole note</p>	
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Riproduce lettere nei quattro caratteri.</p> <p>Scrive parole e semplici frasi per imitazione, sotto dettatura e autonomamente</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percorsi tracciati e grafemi ▪ Attività fonologiche ▪ Suoni iniziali, intermedi e finali ▪ Vocali e consonanti ▪ Grafemi C/G/Q/H ▪ Grafemi J/K/W/X/Y ▪ Sillabe dirette e inverse ▪ Parole chiave ▪ Frasi e sequenze di frasi ▪ Produzione di semplici frasi 	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ▪ Produrre frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.
<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico di base ▪ I significati delle parole. ▪ Il vocabolario familiare, sociale, scolastico. ▪ Le relazioni di significato tra le parole. 	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato letterale delle parole. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
<p style="text-align: center;">ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alfabeto 	<p style="text-align: center;">ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e

<p>Presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Difficoltà di C e G ▪ Gruppi fonemati CU/QU/CQU/QUU ▪ Digrammi GN e SC ▪ Trigramma GLI ▪ Suoni simili ▪ Gruppi consonantici complessi ▪ Raddoppiamento ▪ Scansione in sillabe ▪ Uso dell'apostrofo e dell'accento ▪ Uso dell'accento sulla voce verbale È ▪ Uso dell'H nelle voci verbali di avere ▪ Segni di punteggiatura 	<p>applicare le conoscenze ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i fondamentali meccanismi di formazione delle parole. ▪ Costruire frasi semplici ortograficamente e grammaticalmente corrette.
---	--	--



CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO CLASSE II SCUOLA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA</p> <p><i>CLASSE II</i></p>	<p>CONOSCENZE (contenuti)</p>	<p>ABILITA' (saper fare)</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipa a scambi linguistici in diverse situazioni comunicative e affronta argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Utilizza messaggi semplici, chiari e pertinenti e varia la comunicazione in base alle differenti modalità di interazione verbale.</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e /o le informazioni principali.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni su testi ascoltati (dialogo – discussione). ▪ Formulazione di domande e risposte pertinenti. ▪ Esperienze personali. ▪ Opinioni e punti di vista. ▪ Le storie. ▪ Le storie di fantasia. ▪ Le filastrocche e le storie in rima. ▪ Le storie senza finale (fare ipotesi sulla conclusione). ▪ Le parole per descrivere. ▪ Istruzioni e consegne. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. ▪ Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ▪ Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. ▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico. ▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola.
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Legge in maniera scorrevole brevi e facili testi sia a voce alta che con lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Individua gli elementi essenziali dei testi letti.</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le tecniche di lettura (silenziosa / ad alta voce). ▪ Lettura di immagini. ▪ Le informazioni del testo ed il suo significato. ▪ Il linguaggio poetico. ▪ La descrizione di una persona. ▪ Le cartoline, i biglietti d’invito, le locandine, gli avvisi. 	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. ▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ▪ Leggere testi e individuare le informazioni principali e il senso globale. ▪ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Scrive brevi testi per differenti scopi e destinatari sotto dettatura e/o con l’aiuto di immagini, schemi, domande guida.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elenchi. ▪ Le didascalie e i fumetti. ▪ Le domande e le risposte. ▪ Le parole per descrivere. ▪ La descrizione di una breve esperienza. ▪ Dalle immagini alla storia da riscrivere. 	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire i primi elementi fondamentali per l’apprendimento della scrittura. ▪ Scrivere autonomamente sotto dettatura. ▪ Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. ▪ Comunicare con frasi semplici e brevi testi.

	<ul style="list-style-type: none"> Le istruzioni. Le cartoline, i biglietti d'invito, gli avvisi. 	
<p>LESSICO</p> <p>Individua le relazioni di significato fra le parole e li utilizza per ampliare il proprio lessico.</p>	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Il lessico di base I significati delle parole. Il vocabolario familiare, sociale, scolastico. Le relazioni di significato tra le parole. Nuove parole per costruire contesti linguistici adeguati. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
<p>ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere.</p> <p>Riconosce e usa alcune categorie morfologiche. Scopre relazioni tra forme e tra forme e significati. Individua il significato di un vocabolo all'interno di un contesto e scopre relazioni di significato tra vocaboli. Usa le parole conosciute per costruire frasi.</p>	<p>ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Le vocali e le consonanti sul piano grafico e fonico. I suoni simili. Relazioni tra suoni e lettere. Le doppie (suono prolungato e lettere doppie). L'apostrofo e l'accento. La divisione in sillabe. Le parole maschili e femminili, singolari e plurali. I nomi: comuni e propri. Il genere e il numero dei nomi. Il verbo. Azioni possibili e non (relazione tra nome e verbo-azione). Le parole per formare una frase. I primi segni di punteggiatura: il punto, la virgola. 	<p>ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche. Conoscere i fondamentali meccanismi di formazione delle parole. Costruire frasi semplici ortograficamente e grammaticalmente corrette.



CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO CLASSE III SCUOLA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA</p>	<p>CONOSCENZE (contenuti)</p>	<p>ABILITA' (saper fare)</p>
---	--------------------------------------	-------------------------------------

CLASSE III		
<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipa a una conversazione su argomenti noti riguardanti contesti familiari, dimostrando di avere colto l'argomento principale dei discorsi altrui, intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista.</p> <p>Racconta oralmente una storia personale e riferisce una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</p> <p>Riutilizza le informazioni raccolte per realizzare un nuovo testo.</p>	<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La conversazione: esperienze personali, stati d'animo, emozioni e impressioni. ▪ Il proprio punto di vista: accordo/disaccordo, opinioni diverse. ▪ Le esperienze personali. ▪ Modalità collettive di argomentare e ragionare in ambiti diversi. ▪ Il resoconto: ▪ Le informazioni essenziali. ▪ Gli indicatori temporali. ▪ L'ordine delle azioni. ▪ Le storie: la fantasia e la realtà nei racconti. ▪ Le informazioni essenziali in un testo informativo/espositivo. ▪ Le istruzioni di un lavoro o di un gioco. ▪ La rielaborazione verbale del contenuto di un testo. 	<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ▪ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
<p align="center">LETTURA</p> <p>Legge scorrevolmente ad alta voce un testo noto usando pause e intonazioni.</p> <p>Coglie il senso globale e le informazioni essenziali di semplici e brevi testi.</p>	<p align="center">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le tecniche di lettura idonee allo scopo. ▪ Il racconto: ▪ La struttura. ▪ Le relazioni Logiche / Spaziali / Temporali tra le parti di un testo. 	<p align="center">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le sequenze. ▪ Caratteristiche e comportamenti dei personaggi. ▪ Le sequenze. ▪ La descrizione: soggettiva/oggettiva. ▪ L'umorismo nel racconto (tecniche per produrre l'effetto comico). ▪ Filastrocche – Nonsense – Poesie: ▪ Struttura, suono, ritmo, rime. ▪ L'intenzione comunicativa del poeta. ▪ Relazioni tra elementi per costruire immagini come i poeti. ▪ Il manifesto pubblicitario (scritte e immagini). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ▪ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ▪ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Comincia ad acquisire familiarità con i testi per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere.</p> <p>Riutilizza le informazioni raccolte per realizzare un nuovo testo.</p> <p>Scrive, anche a partire da una traccia, brevi testi di diverso tipo su un argomento dato, connessi con situazione quotidiane e legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Appunti e Schemi ▪ Raccolta di informazioni e Resoconto. ▪ Dalle sequenze di immagini alle didascalie. ▪ Uso delle didascalie per costruire una storia (successione delle azioni, forme verbali adeguate, indicatori temporali). ▪ Dettati ortografici. ▪ Sintesi e rielaborazioni. ▪ Racconti personali legati alla vita familiare e/o scolastica. ▪ Lettere. ▪ Descrizioni oggettive e/o soggettive. ▪ Testi regolativi: istruzioni e regole. ▪ Testi misti (parole e immagini; testo pubblicitario). 	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, ecc..., legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. ▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Individua le relazioni di significato fra le parole e li utilizza per ampliare il proprio lessico.</p> <p>Comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio.</p>	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del dizionario. ▪ Analisi del significato delle parole. ▪ Individuazione del significato di parole e espressioni partendo dal contesto. ▪ Uso autonomo di parole e espressioni a mano a mano conosciute. ▪ Relazioni tra parole e definizioni. ▪ Lessico settoriale (termini specifici delle discipline). 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
<p style="text-align: center;">ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Rispetta le più importanti convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce e classifica alcune parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Comprende alcuni meccanismi di formazione delle parole e riconosce relazioni di forma e significato tra di esse.</p> <p>Riconosce gli elementi della frase semplice.</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'ortografia. ▪ Nomi di oggetti e persona con la stessa forma; i sinonimi e i contrari. ▪ Il genere e il numero dei nomi. ▪ La derivazione e l'alterazione dei nomi. ▪ I segni di punteggiatura. ▪ Il verbo nella frase. ▪ Le forme verbali: parte variabile, parte invariabile. ▪ Classificazione dei verbi. ▪ Il soggetto. ▪ Il predicato. ▪ Gli elementi indispensabili in una frase. 	<p style="text-align: center;">ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. ▪ Conoscere i fondamentali meccanismi di formazione delle parole. ▪ Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)
CLASSE IV		
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di diverso tipo e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale. ▪ Esposizione orale diretta di argomenti di interesse generale. ▪ Esposizione orale diretta di argomenti di studio. ▪ Messaggi trasmessi dai media. ▪ Consegne e istruzioni orali per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche. ▪ Storie e racconti orali. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ▪ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). ▪ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ▪ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ▪ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ▪ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi di diverse tipologie.</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modalità e tecniche di lettura: espressività e tono. ▪ Analisi testuale: ▪ Informazioni dirette, inferenziali e semplici. ▪ Interpretazione personale del testo, partendo dal suo contenuto e forma. 	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. ▪ Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. ▪ Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende

<p>Legge e comprende testi, a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondari, riconoscendone le relazioni logiche e adottando strategie idonee.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguata agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie di prelettura attraverso i titoli e/o le immagini. ▪ Tecniche informative: ▪ Appunti e schemi. ▪ Sottolineature/Annotazioni. ▪ Testi informativi/espositivi: ▪ I testi disciplinari: ▪ Gli avvisi. ▪ Gli orari. ▪ Le informazioni pubbliche. ▪ Testi funzionali (moduli, orari, mappe). ▪ Testi regolativi per: ▪ Lettura di istruzioni. ▪ Svolgimento di attività. ▪ Regolazione di comportamenti. ▪ Il testo narrativo: ▪ Realistico/Fantastico. ▪ Di avventura. ▪ Autobiografico. ▪ Il diario. ▪ La descrizione (persone, ambiente, animale). ▪ La descrizione di una situazione. ▪ La poesia (caratteristiche formali): ▪ Versi e strofe. ▪ Rima e assonanza. ▪ Similitudini. ▪ Ritmo e musicalità. 	<p>leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. ▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ▪ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
<p style="text-align: center;"><i>SCRITTURA</i></p> <p>Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi.</p>	<p style="text-align: center;"><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le idee per pianificare la traccia di un racconto. 	<p style="text-align: center;"><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, ▪ Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

<p>Rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La coerenza e la coesione. ▪ La struttura specifica dei generi testuali. ▪ La sequenzialità dei fatti. ▪ La lettera. ▪ Il diario personale. ▪ Racconti, filastrocche, poesie. ▪ Riassunti / Rielaborazioni. ▪ Testi regolativi: ▪ Schemi. ▪ Esecuzione di attività ▪ L'articolo di cronaca (il giornalino di classe). ▪ La correttezza del testo (revisione del testo e autocorrezione). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ▪ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. ▪ Rielaborare testi, e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. ▪ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ▪ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio.</p>	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico di base. ▪ Il vocabolario fondamentale e quello di altro uso. ▪ Il significato di parole non note dal contesto. ▪ Il significato di prefissi e suffissi nella formazione di parole. ▪ Le relazioni di significato: 	<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sinonimi e contrari. ▪ Iperonimi e iponimi (generali e specifiche). ▪ Campi semantici e famiglie lessicali. ▪ Gli usi figurati: ▪ Parole e/o espressioni di significato figurato. ▪ Espressioni di uso comune. ▪ La polisemia (accezioni di significato). ▪ Il lessico settoriale (i termini specifici delle discipline). ▪ Le regole per trovare le parole sul dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. ▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<p style="text-align: center;"><i>ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</i></p> <p>Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione della frase semplice.</p>	<p style="text-align: center;"><i>ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lingua/lingue di uso comune. ▪ Morfologia (parti variabili e invariabili del discorso): ▪ nome, articolo, verbo, aggettivo, pronome, preposizione. ▪ Sottocategorie di aggettivi e pronomi. ▪ I tratti grammaticali delle parole: ▪ Numero ▪ Genere ▪ Grado ▪ Persona ▪ Modo ▪ Tempo. 	<p style="text-align: center;"><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. ▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I principali meccanismi di derivazione, alterazione e composizione e il loro valore semantico. ▪ La sintassi: ▪ La concordanza. ▪ I sintagmi. ▪ La frase nucleare (minima: soggetto e predicato). ▪ Predicato verbale e/o nominale. ▪ Le congiunzioni e i connettivi. ▪ I nessi causali. ▪ Le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. ▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	---	---

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO CLASSE V SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA <i>CLASSEV</i>	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)
<p style="text-align: center;"><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p style="text-align: center;"><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo scopo e l'argomento dei messaggi. ▪ Le consegne e le istruzioni. 	<p style="text-align: center;"><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ▪ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). ▪ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ▪ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La conversazione: posizioni ed opinioni. ▪ Le storie. ▪ L'ordine logico e cronologico. ▪ L'intervista e il sondaggio. ▪ Il testo descrittivo: rielaborazione e discussione. ▪ Il testo informativo: appunti, scalette e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ▪ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le tecniche di lettura. ▪ L'analisi testuale: elementi essenziali. ▪ Il testo informativo/espositivo: ▪ I blocchi informativi. ▪ Le parole chiave. ▪ Tesi e antitesi. ▪ La sintesi. ▪ I metodi di studio. ▪ Il testo regolativo: elementi e struttura. ▪ Il racconto: ▪ Giallo e dell'orrore. ▪ Fantasy e di fantascienza. 	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. ▪ Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. ▪Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). ▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Umoristico. ▪ Storico. ▪ La lettera. ▪ La biografia. ▪ La descrizione nella narrazione. ▪ La poesia: verso, strofa, rima, similitudine, metafora, allitterazione. ▪ Le strutture poetiche: il calligramma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ▪ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'organizzazione del testo: le idee, l'ordine, la riflessione, l'elaborazione. ▪ Il resoconto di un'esperienza. ▪ Le parti del racconto; i personaggi e gli ambienti; narrazione in prima e terza persona; il punto di vista. ▪ La lettera informale. ▪ Gli elementi caratteristici del linguaggio giornalistico: le cinque "W". ▪ Il sondaggio di opinioni. ▪ Il diario: personale e di viaggio. ▪ Le poesie: struttura, suoni, immagini, scopi; sintesi e parafrasi; la descrizione nel testo poetico. ▪ I testi cloze. ▪ Il riassunto ▪ Il testo regolativo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipologie (istruzioni – regolamenti – leggi). ▪ Struttura. ▪ Il testo espositivo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Argomenti (materie di studio). 	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ▪ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ▪ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ▪ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Struttura (inizio – sviluppo – elementi grafici). ▪ La descrizione nel testo espositivo. 	
<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il significato dei lemmi in base al contesto; i modi di dire. ▪ Il dizionario: cartaceo e online. ▪ Il lessico specifico e ricercato del linguaggio poetico. ▪ I termini specifici delle varie aree disciplinari. ▪ Il lessico adeguato ai diversi contesti e alle diverse situazioni comunicative. ▪ Le principali relazioni di significato tra le parole: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Somiglianze e differenze. ▪ Appartenenza a un campo semantico. ▪ Sinonimi e contrari. ▪ Il testo scritto bene: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del termine adatto. ▪ Inserimento delle pause. ▪ Evitare le ripetizioni. ▪ Uso corretto dei verbi. 	<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ▪ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<p style="text-align: center;">ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>

<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I modi di dire. ▪ Il significato figurato. ▪ Le onomatopee. ▪ Il significato delle parole. ▪ Campi di parole. ▪ Scambi di parole. ▪ Parole tecniche. ▪ La sintassi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Soggetto e Predicato verbale/nominale. ▪ Le espansioni: il complemento oggetto, i complementi indiretti. ▪ L'attributo / L'apposizione. ▪ La forma delle parole: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il nome / Gli articoli. ▪ I pronomi / Gli aggettivi. ▪ Il verbo / Gli avverbi. ▪ Le esclamazioni / Le congiunzioni. ▪ L'ortografia: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidamento ortografico. ▪ La divisione in sillabe. ▪ I plurali difficili. ▪ La lettera "H" / L'accento. ▪ A caccia di errori. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. ▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
---	---	---



CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI INGLESE
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLAPRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi al proprio vissuto. Interagisce nel gioco e comunica utilizzando semplici espressioni memorizzate. Esegue comandi secondo le indicazioni date. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</p> <p>LETTURA/SCRITTURA Riconosce parole note, accompagnate da supporti visivi.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi al proprio vissuto. Descrive oralmente in modo semplice aspetti ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco e comunica con semplici espressioni e frasi memorizzate. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</p> <p>LETTURA/SCRITTURA Comprende e riproduce per iscritto parole già acquisite a livello orale</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice aspetti ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco e comunica con semplici espressioni e frasi memorizzate. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera.</p> <p>LETTURA Comprende brevi messaggi scritti.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</p> <p>LETTURA Comprende brevi messaggi scritti.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</p> <p>LETTURA Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
		<p align="center">SCRITTURA/ RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p align="center">SCRITTURA/ RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p align="center">SCRITTURA/ RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>

		<p>Scrive parole e semplici frasi, utilizzando strutture note.</p>	<p>Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
--	--	--	---	---



CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>AL TERMINE DELLA CLASSE I</i></p>	<p>CONOSCENZE (contenuti)</p>	<p>ABILITÀ (saper fare)</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi al proprio vissuto. Interagisce nel gioco e comunica utilizzando semplici espressioni memorizzate. Esegue comandi secondo le indicazioni date. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</p> <p>LETTURA/SCRITTURA Riconosce parole note accompagnate da supporti visivi.</p>	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autumn: hello, goodbye, Mouse, Squirrel, Hedgehog, Otter, Crow, mushrooms, trees, leaves, nuts, one, two, three, four, five, green, red, yellow, orange, brown. <p>CLIL: a nest, a hole, a den, a habitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Winter: white, black, pink, purple, blue, six, seven, eight, nine, ten, snowflakes, snowman, birds, flowers, mum, dad, grandma, grandpa, sister, brother , goodnight. <p>CLIL: grey, warm, cold, mix.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Spring: a ruler, a rubber, a bag, a pencil, a book, a pen, umbrella, caterpillar, grass, a snail; a bike, a car, a skateboard, a guitar, a doll, a teddy bear. <p>CLIL: a triangle, a square, a circle, a rectangle.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Summer: bee, frog, cat, dog, bird, fish, butterflies, sunflowers, ice cream, barbecue, a body, a head, a nose, a mouth, eyes, ears, 	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere vocaboli, semplici frasi e domande in lingua inglese. ▪ Comprendere semplici istruzioni in lingua inglese. <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con l'insegnante e i compagni, usando espressioni memorizzate. <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere parole, frasi e domande con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Abbinare parole alle immagini corrispondenti e ricopiarle. ▪ Completare parole note.
--	--	--

leg, feet, arms, hands

CLIL: a hive, a honey.

- **A family day out:** mum, dad, grandma, grandpa, sister, broche, duck, dog.
- **Playing outdoors:** boat, ball, kite, picnic, toy, catch, row.
- **Halloween:** ghost, bat, pumpkin, cat.
- **Christmas:** Christmas stocking, bauble, cracker, star.
- **Easter:** Easter card, Easter egg, Easter basket, Easter bunny.

Forme linguistiche

- It's ...
- Tank you.
- What's your name? I'm ...
- How many...?
- Point to ...
- This is my ...
- Who's that?
- What colour i sit?
- How many ...? (six,...) snowflakes, ...
- What i sit?
- There's a ...
- My/Your...
- Pull!
- Come back.
- Touch your...
- Open/close your...
- This is my ...
- Look at ...
- My favourite ...
- Merry Christmas and a Happy New Year.
- Happy Easter

CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE CLASSE II SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA <i>CLASSE II</i>	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi al proprio vissuto. Descrive oralmente in modo semplice aspetti ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco e comunica con semplici espressioni e frasi memorizzate. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA/SCRITTURA</p> <p>Comprende e riproduce per iscritto parole già acquisite a livello orale.</p>	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ My family: mummy, daddy, grandpa, grandma, sister, broche. ▪ The shapes: circle, square, triangle, rectangle. ▪ Colours: , (red, blue, ...). ▪ Objects inside/outside the house: chair, table, radio, bed, sofa, wardrobe, saucepan, fridge, TV, bath, tree house. ▪ Parts of the house: bedroom, livingroom, bathroom, kitchen, garden, roof, window, floor, door. ▪ Numbers (1 – 12). ▪ Food and drink: burgers, chips, apples, bananas, orange juice, water, milk, sandwiches, pizza, cheese, ice-cream, strawberry, chocolate, cake, fish... ▪ Animals: horse, cat, parrot, rabbit, snake, frog, bird. ▪ Actions: swim, sing, jump, dance, run, climb, fly, hop, crawl. <p>CLIL: <i>Gli animali carnivori ed erbivori (Scienze)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Toys: teddy bear, toy soldier, ballerina, toy box. Prepositions: in, on, under. ▪ Parts of the face: eyes, nose, hair, mouth, ears. ▪ Dimensions: big, small. ▪ Clothes: hat, jeans, shoes, T-shirt, skirt, dress, shorts ... ▪ The weather: today, hot, cold, sunny, raining, snowing, windy. ▪ Seasons: Autumn, winter, spring, summer. 	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere vocaboli, semplici frasi e domande in lingua inglese relativi ad ambiti familiari. ▪ Comprendere semplici istruzioni in lingua inglese. <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con l'insegnante e i compagni per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione. <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere parole, frasi e domande con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

CLIL: Modelli di vestiti (Educazione all'immagine).

▪ **Festivals:**

- Christmas (reindeer, shiny nose, toys, Father Christmas, Santa, sleigh, North Pole, Christmas card, Christmas tree, stocking, presents, ...);
- Easter (Easter Sunday chick, bunny, lamb, hot cross bun, , chocolate eggs, Easter basket, flowers, butterfly, bee, sweets).

Forme linguistiche

- Hello! I'm....
- Happy birthday// Easter / Merry Christmas
- How many?
- How old are you?
- This is my (mummy,...).
- What shape is it? It's a (circle,...).
- What colour is it? What's this? It's a ... Is it a...?
- Where's ...? Is he/ she in the (bathroom)?
- He/she is. He/ she's in the (livingroom.). No, he/she isn't. He/she's in the...
- I've got ... Have you got ...?
- What is it? I'm...What am I
- I like (burgers) and (crisps).
- I don't like (...).
- What's your favourite food?
- My favourite food is
- I can (jump) like (a frog) / I can't (jump) like ...;
- Can you (swim)?
- What's the weather like?
- Today, it's (hot and sunny).
- I'm wearing my
- It's autumn. It's windy.
- It's winter. It's snowy.
- It's spring. It's rainy.
- It's summer. It's hot and sunny



CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE CLASSE III SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA <i>CLASSE III</i>	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<p>ASCOLTO E PARLATO Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice aspetti ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco e comunica con semplici espressioni e frasi memorizzate. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera.</p> <p>LETTURA Comprende brevi messaggi scritti.</p> <p>SCRITTURA/ RIFLESSIONE SULLA LINGUA Scrive parole e semplici frasi, utilizzando strutture note.</p>	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Road safety: traffic light, lollipop lady, zebra crossing, road, bike, helmet.▪ In the town: cinema, café, school, toy shop, train station, post office, police station, playground, library, market;▪ Numbers (da 1 a 20)▪ Colours;▪ Identity card. <p>CLIL “Maps and symbols”: map, symbol, key, church supermarket, bridge, hospital, museum, swimming pool, picnic site, bus station, car park.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Food and drink: spaghetti, milk, soup, rice, salad, fish, chips, chicken, bread. <p>CLIL “Healthy eating”: cereal, carrots, yoghurt, grapes, strawberries, eggs, potatoes, ice cream, fruit and vegetables, carbohydrates, fats and sugar, protein, breakfast, lunch, dinner.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ My money: comic, ball, car, doll, key ring, puzzle, postcard, lollipop.▪ My bedrooms: bed, lamp, drawers, wardrobe, bookshelf, chair, table, rug, football, scooter, bike, poster, computer, door, window, umbrella.▪ Play time: racket, bike, poster, melme, bracelet, Frisbee, skateboard, kite. <p>CLIL “Materials”: wood, plastic, metal, glass, paper, fabric, hard, soft, rough, smooth...</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi ad ambiti familiari. <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.▪ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. <p style="text-align: center;">Competenze specifiche <i>Abilità: Comprensione - Interazione - Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Ascoltare, identificare, nominare e scrivere:

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ My clothes: dress, shorts, skirt, trousers, T-shirt, tracksuit, trainers, sandals ▪ Sports: play football, ride a bike, run, swim, play basketball, dance, do gymnastics, roller skate. <p>CLIL”The water cycle”: sun, cloud, sea, rain, snw, vapour, evaporation, condensation, precipitation, collection.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seasons: Autumn, Winter, Spring, Summer. ▪ Festivals: - Halloween - Christmas (presents, Santa Claus, bauble, cracker, star, roast turkey, stocking, mince pies, Christmas tree, Christmas Day/Eve; - Easter (Easter egg, paint, basket, garden, easter egg hunt). <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ What’s your name? ▪ My name’s ... ▪ How old are you? I’m ... ▪ Where are you from? I’m from ... ▪ What’s in your town? In my town there’s a .../there are ... ▪ What number is it ▪ What colour is it? ▪ What’s the weather like? It’s windy/rainy/snowy, cloudy, sunny ▪ I like / I don’t like ... ▪ Do you like ...? Yes, I like .../ No, I don’t like ... ▪ Can I have a ..., please? Yes, here you are. ▪ How much is it? It’s (40p). ▪ There’s a ...and a ... ▪ There’s a book in the wardrobe / on the table / under the bed ▪ I’ve got a (bike) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ soggetti relativi alle stagioni e al tempo atmosferico; ▪ edifici, luoghi e soggetti cittadini; ▪ i numeri da 11 a 20 e le decine da 20 a 100; ▪ cibi; ▪ arredi e ambienti domestici; ▪ oggetti legati a giochi all’aperto; ▪ soggetti legati allo sport; ▪ capi di abbigliamento; ▪ nomi di attività sportive; ▪ Comprendere la domanda sul nome, sull’età, sul luogo di provenienza e rispondere. ▪ Comprendere le frasi che esprimono gusti, porre domande sui gusti e rispondere. ▪ Comprendere domande per chiedere qualcosa e per offrire aiuto e rispondere. ▪ Comprendere la domanda per chiedere quanto costa qualcosa e rispondere dicendo un prezzo. ▪ Ringraziare. ▪ Comprendere frasi che descrivono ambienti domestici e che localizzano oggetti nello spazio e rispondere; ▪ Comprendere frasi e domande sul possesso di oggetti e rispondere indicando il possesso proprio o altrui. <p>Festivals</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i nomi dei soggetti relativi alle varie festività; ▪ Comprendere frasi che descrivono abitudini legate ai festeggiamenti delle varie festività. <p>CLIL</p> <p>Geografia: Maps and symbols</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le coordinate del reticolo geografico e usarle per localizzare luoghi sulla
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Have you got a (scooter)? Yes / No. ▪ Can you (swim)? I can (swim) / I can't (swim). ▪ He/She's got (brown eyes) / (black hair). ▪ Merry Christmas, Happy Easter. ▪ Hello! Welcome to my house! Hi! ▪ Thank you. ▪ Please come in. ▪ Can I have some chocolate, please? ▪ No, sorry. But I've got some berries. ▪ Can we watch TV? ▪ Let's... ▪ I don't like... ▪ Oh, dear! ▪ Come with me! ▪ Look out! ▪ Goodbye. Take care. 	<p>pianta di una città.</p> <p>Scienze: Healthy eating</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere domande per classificare cibi. - Imparare il gruppo di appartenenza di alcuni cibi e riconoscere i cibi sani. <p>Scienze: Materials</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e identificare i materiali con cui sono costruiti gli oggetti e comprendere gli aggettivi che ne descrivono la consistenza. <p>Scienze: The water cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i nomi dei soggetti e dei processi legati al ciclo dell'acqua. <p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i nomi di soggetti legati alla sicurezza del ciclista e frasi che descrivono il suo comportamento. - Comprendere i nomi di negozi, soggetti e frasi legati agli acquisti in. - Comprendere nomi di soggetti legati al riciclo dei rifiuti. - Comprendere nomi di soggetti legati ai parchi cittadini.
--	--	---



CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE IV	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si</p>	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Welcome back to Treetops: India, Germany, Italy, England, Spain, Albania, Ukraine, China, Egypt, France. 	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere con azioni a comandi e semplici istruzioni. • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, domande, espressioni e frasi di uso quotidiano

referiscono a bisogni immediati.
 Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
 Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.

LETTURA

Comprende brevi messaggi scritti.

SCRITTURA/ RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
 Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

- **Fantasy worlds:** wizard magic, wand, queen, king, knight, prince, princess, dragon, witch, Kingdom, castle.
- **Family life:** brothers, sisters, mum, dad, grandma, grandpa, aunt, uncle, cousin.
- **School:** classroom, teacher, subjects, gym, Maths, Geography, Italian, ICT, English, Music, , History, Science, PE, ICT, Art, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.
- **People:** tennis player, singer, gorgeous, diver, actress, actor, dancer, braids, glasses, hair, freckles, curly, long, short, eyes.
- **Meal times:** breakfast, lunch, dinner, eggs, bacon and sauges, canteen, packet lunch...
- **Wild animals:** tropical fish, lion, tiger, monkey, parrot, fox, elephant, snake, bear, swan, panda, spots, stripes, beak, big ears, body, tail, sharp teeth, ...

CULTURE

- **Castles in Britain :** towers, moat, partcullis, sword, shield, old, dangerous, tall.
- **Schools in Britain:** pupils, uniform, classroom, whiteboard, after- school clubs, choir, coking, homework.
- **The seaside in Britain:** seaside, sand, pebbles, rockpools, crabs, fish and chips, seagulls, starfish.

FESTIVALS

- **A year of festivals:** Months, Halloween, Harvest festival, Bonfire Night, Christmas, New Year's Day, Valentine's Day, Easter, Mother's Day, Father's Day.
- **Christmas time:** Advent calendar, chocolate, Christmas tree, presents, carols, cracker, Christmas pudding.
- **Valentine's Day:** cards, poems, flowers, chocolates, biscuits.

CLIL

- **Ancient Egyptians:** sarcophagus, hieroglyphics, map, mummy, pyramid, mask.

(se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti).

- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

PARLATO (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.

LETTURA (Comprensione scritta)

- Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

SCRITTURA (Produzione scritta)

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

The British Museum: tablet, statue, coin, figure, mask, silver, clay, stone, terracotta, bronze, Rosetta Stone.

Animal classification: fish, mammal, bird, reptile, insect, amphibian, frog, flamingo, salamandre, iguana, hedgeog, crow, bee, blue tang fish, butterfly, snake, clownfish, dragonfly, squirrel, parrot, ladybird, swan, otter, lion, lizard, goat, whale, snow leopard, rattlesnake, penguin, giraffe, shark, orangutan, warm- blonde, cold-blooded, scales, feathers, eggs, hair, babies, legs.

The animal world: tropical forest, polar region, grasslands, coniferous forest, desert, coral reef, mountains, decidous forest, Africa, South America, Australia, Europe, Antarctica, North America, india Ocean.

Forme linguistiche

- What's your name? My name's ...
- How old are you? I'm ...
- Where are you from? I'm from...
- Are you from (Italy)? Yes, I'am/No, I' m not.
- Who's that? A...
- What' s his/her name? His/her name's....
- Is he/she a ...? Yes, He/she is – No, He/she isn't.
- Have you got any brothers or sisters? Yes, I have/No, I Haven't.
- How many?
- I've got....
- Do you like (PE,)? Yes, I do/ No, I don't
- I like... / I don't like...
- When's (Math, ...)? On (Monday, ...).
- (Maths,...) is on (Monday,...).
- He's/she's/it's got ...
- Has he/she/it's got ...? Yes, he/she/it/ has ./ No, he/she/it hasn't.
- What do you have for (lunch,...)?
- I /you/we/they have... and ...
- What time is it? It's.... o' clock/ half past ...

	<ul style="list-style-type: none"> • What time do you have ...? At ... • Can it ...? Yes, it can./No, it can't. • It can. <p>CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> • This is ...- These are ... • There is/are. • Where/ When is ... from? It's from .../It' from around ... • What i sit made of? It's made of... • Where do ... live? ... live in ... 	
--	--	--



CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE CLASSE V SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE V	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<p>ASCOLTO E PARLATO Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali.</p> <p>LETTURA</p>	<p>ASCOLTO / PARLATO LETTURA/SCRITTURA <i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Welcome back to Treetops: England, Scotland, Ireland, Northern Ireland, Wales. ▪ Nature: a cave, a river, a mountain, a waterfall, a wood, a beach, a lake, a volcano, a bridge. ▪ Jobs: a nurse, a chef, a fireman, a vet, a police officer, a footballer, a kitchen, a fire station, a hospital, an animal hospital, a police station, a stadium. ▪ Daily routine: have lunch, go to bed, watch TV, go home, have a shower, go to school, do homework, get up. ▪ Shops and money: a clothes shop, a toy shop, a supermarket, a bookshop, a newsagent's, a music store, a sports shop 	<p>ASCOLTO (<i>comprensione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere con azioni a comandi e semplici istruzioni. • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, domande, espressioni e frasi di uso quotidiano (se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti). ▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate.

<p>Comprende brevi messaggi scritti</p> <p>SCRITTURA/RIFLESSIONE SULLA LINGUA Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Holidays: listening to music, reading a book, painting a picture, swimming, eating a pizza, playing the guitar, writing a postcard, riding a bike ▪ Global English. ▪ A year of festivals: Halloween (pumpkin pie, trick or treating, ghost, witch,...); Christmas time (Father Christmas, Happy Christmas, snowmen, reindeer, gingerbread ,...); May Day (people, picnic, barbecue, May Queen). <p>CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ The British Isles. ▪ Roman British. ▪ The Arts of Ancient Greece. ▪ The body. <p><i>Forme linguistiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ What's your/ his/her name? My name's ...; His/Her name's ... ▪ Where's he/ she from?; Where are they from?; ▪ I'm/He's/She's ...; We're/They're from. ▪ How are you? Fine, tanks. And you? ▪ There's a .../ there are a... ▪ Is there a ...? Yes, there is/ No, there isn't. ▪ Walk on the path! ▪ Don't pick flowers! ▪ He's/ She's a ... ▪ What do you want to be? A... ▪ What time do you/ he/ she (get up, ...)? ▪ I get up, I ... ; He/She gets up,.... ▪ I have breakfast/ a shower / He/she has breakfast/a shower. ▪ I go to bed/He/She goes to bed. ▪ What's the time? It's quarter to/past ... (seven). ▪ What time do you (get up)? I (get up) at ... ▪ Where can you buy a ...? At the ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. ▪ Scrivere autonomamente parole conosciute. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
---	---	--

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ Can I have a/ some (book,...), please?▪ How much is that?▪ What are you doing? I'm (listening to music, ...).▪ What's he/she doing? He's/She's (playng football, ...).▪ It's Halloween/ Christmas/May Day. | |
|--|--|--|

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI STORIA
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLAPRIMARIA**

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center"><i>AL TERMINE DELLA SC. INFANZIA</i></p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center"><i>CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</i></p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center"><i>CLASSE SECONDA</i></p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center"><i>CLASSE TERZA</i></p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center"><i>CLASSE QUARTA</i></p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center"><i>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</i></p>
<p align="center">IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<p align="center"><i>Uso delle fonti</i></p> <p>L'alunno riconosce le tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente.</p> <p>Usa le fonti e ne ricava informazioni.</p>	<p align="center"><i>Uso delle fonti</i></p> <p>L'alunno riconosce le tracce del passato nel proprio ambiente di vita e vi attribuisce un significato diacronico e sincronico.</p> <p>Usa le fonti e ne ricava informazioni.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali, avvenimenti e fenomeni del passato.</p>	<p align="center"><i>Uso delle fonti</i></p> <p>L'alunno riconosce le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Classifica e usa fonti e ne ricava informazioni.</p> <p>Riconosce e classifica il patrimonio culturale presente nel territorio.</p>	<p align="center"><i>Uso delle fonti</i></p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p align="center"><i>Uso delle fonti</i></p> <p>L' alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>
<p align="center">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Sa collocare le azioni nel tempo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i</p>	<p align="center"><i>Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali</i></p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata e</p>	<p align="center"><i>Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali</i></p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e ciclicità e individua periodi e durate,</p>	<p align="center"><i>Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali</i></p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze per temi e usando le concettualizzazioni spazio-temporali pertinenti.</p>	<p align="center"><i>Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali</i></p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni spazio-temporali pertinenti.</p>	<p align="center"><i>Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali</i></p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e</p>

<p>fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>ciclicità, usando anche la linea del tempo.</p> <p>Individua le relazioni tra persone nel proprio ambiente di vita.</p>	<p>usando gli strumenti convenzionali (orologio, calendario, linea temporale).</p> <p>Individua le relazioni tra persone e contesti spaziali del proprio ambiente di vita.</p>	<p>Conosce le caratteristiche e le funzioni delle carte geo-storiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà antiche.</p>	<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà esplorate.</p>	<p>usando le concettualizzazioni spazio-temporali pertinenti.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà esplorate e opera confronti.</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Comprende semplici testi riferiti al proprio passato e individua le relazioni di successione, e contemporaneità, la durata e la ciclicità nei fatti narrati.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Comprende semplici testi riferiti al passato e individua le relazioni di successione e contemporaneità, la durata, la ciclicità e le trasformazioni dei fatti narrati.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne alcune caratteristiche distintive: la periodizzazione e la narrazione.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche distintive: la periodizzazione e la narrazione.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche distintive: la periodizzazione e la narrazione.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia</p>

	Racconta fatti ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.	Racconta fatti e storie personali rispettando l'ordine cronologico.	Racconta i fatti studiati in forma narrativa e sa produrre un semplice testo storico , anche con risorse digitali .	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi di argomento storico , anche con risorse digitali .	dell'umanità dal mondo antico alla fine dell'Impero romano d'Occidente , con particolare riferimento al passato dell'Italia e con possibilità di confronto con la contemporaneità. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici , anche con risorse digitali .
--	---	--	--	---	--



CURRICOLO VERTICALE DI STORIA CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>AL TERMINE DELLA CLASSE I</i>	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
Riconosce le tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente. Usa le fonti e ne ricava informazioni.	<p style="text-align: center;"><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il tempo che passa ▪ Oggetti del proprio passato ▪ I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose ▪ Successione logico-cronologica ▪ Differenza tra passato e presente 	<p style="text-align: center;"><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Accostarsi al concetto di tempo riflettendo e confrontando esperienze e vissuti del passato recente. ▪ Utilizzare oggetti del proprio passato come fonti di informazione ▪ Impiega le fonti per ricostruire eventi e situazioni accadute in un passato recente.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo. ▪ Confrontare il passato con il presente.
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata, anche usando la linea del tempo.</p> <p>Individua le relazioni tra persone nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Comprende semplici testi riferiti al proprio passato e individua le relazioni di successione, e contemporaneità, la durata e la ciclicità nei fatti narrati.</p>	<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La successione temporale e gli indicatori temporali: prima, adesso, dopo, infine. ▪ La contemporaneità e gli indicatori temporali: mentre, intanto, nello stesso tempo... ▪ La durata delle azioni. ▪ Le parti del giorno: alternanza mattina, pomeriggio, sera, notte. ▪ La sequenza dei giorni della settimana. ▪ Le dimensioni temporali brevi: ieri, oggi, domani ▪ La successione dei mesi e la loro durata. ▪ Le stagioni: caratteristiche, durata e ciclicità. ▪ La funzione e l'uso del calendario. ▪ La funzione e l'uso del diario scolastico. 	<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riordinare in successione temporale azioni ed eventi utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali. ▪ Rilevare i rapporti di contemporaneità tra azioni e situazioni ed esprimerli con i relativi indicatori. ▪ Comprendere e sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità. ▪ Intuire il concetto di durata e confrontare la durata delle azioni. ▪ Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali, utilizzando gli indicatori temporali adeguati. ▪ Utilizzare il calendario per ordinare fatti ed eventi e ricavare informazioni. ▪ Fornire informazioni circa la data di nascita. ▪ Valutare la durata e la collocazione temporale di eventi.
	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La linea del tempo e la successione temporale; ▪ Schemi temporali per la rappresentazione del tempo lineare e ciclico. 	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire e una semplice linea del tempo e collocarvi fatti in successione. ▪ Collocare i giorni della settimana e i mesi dell'anno sulla linea del tempo o in schemi temporali.
<p>Racconta fatti ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentazione grafica e descrizione di sequenze di azioni. ▪ Riordino di semplici storie lette e/o ascoltate. ▪ Riordino della storia personale. 	<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente le sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati. ▪ Raccontare fatti e storie personali rispettando l'ordine logico-temporale.

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA CLASSE II SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<i>AL TERMINE DELLA CLASSE II</i>		
<p>L'alunno riconosce le tracce del passato nel proprio ambiente di vita e vi attribuisce un significato diacronico e sincronico.</p> <p>Usa le fonti e ne ricava informazioni.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali, avvenimenti e fenomeni del passato.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cambiamenti nel tempo (tempi brevi/lunghi) ▪ Passato, presente, futuro ▪ Causa ed effetto ▪ Il concetto di fonte storica: orale, scritta e materiale ▪ La ricostruzione del passato: Storia personale e familiare 	<p style="text-align: center;"><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le trasformazioni avvenute nel tempo. ▪ Stabilire relazioni di causa ed effetto tra le azioni. ▪ Individuare e analizzare le tracce del passato negli oggetti. ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ▪ Ordinare le informazioni ottenute dalle fonti per ricostruire fatti ed eventi del proprio passato personale.
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e ciclicità e individua periodi e durate, usando gli strumenti convenzionali (orologio, calendario, linea temporale).</p> <p>Individua le relazioni tra persone e contesti spaziali del proprio ambiente di vita.</p> <p>Comprende semplici testi riferiti al passato e individua le relazioni di successione e contemporaneità, la durata, la ciclicità e le trasformazioni dei fatti narrati.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La linea del tempo ▪ Il tempo ciclico ▪ La durata ▪ L'orologio: ore, minuti, secondi ▪ I vari tipi di orologio 	<p style="text-align: center;"><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire, individuare e collocare sulla linea del tempo eventi passati, presenti e futuri. ▪ Conoscere alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, clessidra, meridiana, orologio). ▪ Leggere ore e minuti sull'orologio analogico.
	<p style="text-align: center;"><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tempo cronologico ▪ La successione e gli indicatori temporali ▪ La contemporaneità e gli indicatori temporali ▪ Passato, presente, futuro ▪ Il giorno, la settimana, i mesi, l'anno, la data e le stagioni ▪ Il tempo percepito e il tempo misurato 	<p style="text-align: center;"><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riordinare cronologicamente fatti ed eventi usando gli opportuni indicatori. ▪ Individuare azioni contemporanee e descriverle usando gli opportuni indicatori. ▪ Conoscere la distinzione tra passato, presente e futuro. ▪ Comprendere e memorizzare le sequenze temporali relative alle parti del giorno, alla settimana, ai mesi, all'anno e alle stagioni e riconoscerne la ciclicità.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione. ▪ Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e misura della durata delle azioni. ▪ Stabilire relazioni di durata tra azioni.
Racconta fatti e storie personali rispettando l'ordine cronologico.	<p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sequenze di azioni quotidiane; ▪ Interviste e costruzione di tabelle delle informazioni raccolte; ▪ Riordino di brevi storie. 	<p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere routine giornaliere. ▪ Descrivere la propria storia personale. ▪ Ricostruire semplici storie e sequenze temporali. ▪ Ricostruire e raccontare fatti ed esperienze personali rispettando l'ordine logico-temporale.



CURRICOLO VERTICALE DI STORIA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<i>AL TERMINE DELLA CLASSE III</i>		
<p>L'alunno riconosce le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Classifica e usa fonti e ne ricava informazioni.</p> <p>Riconosce e classifica il patrimonio culturale presente nel territorio.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le tracce del passato recente (ricordi, immagini, oggetti) ▪ Le tracce del passato lontanissimo / Le fonti storiche ▪ Il lavoro dello storico ▪ Il museo 	<p style="text-align: center;"><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato e organizzarle in relazione a un tema. ▪ Individuare i cambiamenti avvenuti nel tempo in rapporto a un passato recente. ▪ Conoscere e classificare le diverse tipologie di fonti.

<p>Organizza le informazioni e le conoscenze per temi e usando le concettualizzazioni spazio-temporali pertinenti. Conosce le caratteristiche e le funzioni delle carte geostoriche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà antiche.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne alcune caratteristiche distintive: la periodizzazione e la narrazione.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Gli strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il tempo cronologico: strumenti (orologio, calendario, linea del tempo) indicatori temporali (giorni, mesi, anni, secoli, millenni, a. C/d. C.) 	<p style="text-align: center;"><i>Gli strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. ▪ Comprendere la convenzionalità del sistema di datazione. ▪ Leggere linee del tempo e collocarvi eventi. ▪ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
	<p style="text-align: center;"><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Informazioni e immagini relative al presente dei bambini. ▪ Informazioni e immagini relative al passato recente: ▪ I grafici temporali e tabelle ▪ L'origine della Terra: mito e scienza ▪ Il Big Bang ▪ La Pangea ▪ Lo sviluppo della vita ▪ Le tracce fossili ▪ Le Ere ▪ I dinosauri ▪ L'evoluzione dell'uomo: dai primati agli ominidi ▪ Le caratteristiche delle diverse specie di Homo ▪ Aspetti della vita quotidiana del Paleolitico e del Neolitico ▪ L'introduzione dell'agricoltura e i primi stanziamenti umani ▪ La nascita del villaggio: organizzazione, attività nuovi materiali e nuovi mestieri ▪ L'arte nella Preistoria ▪ Quadri di sintesi del Paleolitico e del Neolitico. 	<p style="text-align: center;"><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere approcci diversi alla spiegazione dell'origine della Terra. ▪ Conoscere le principali tappe della storia della Terra e degli esseri viventi. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e quadri di sintesi. ▪ Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie. ▪ Riordinare in semplici schemi informazioni ricavate da un testo letto o ascoltato. ▪ Comprendere l'organizzazione e il modo di vivere dell'uomo del Paleolitico e del Neolitico. ▪ Comprendere la relazione tra ambiente e modi di vivere. ▪ Operare confronti sugli aspetti caratteristici dei gruppi umani studiati
<p>Esponde oralmente i fatti studiati in forma narrativa e sa produrre un semplice testo storico, anche con risorse digitali.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentazioni grafiche e didascalie ▪ Miti / testi storico-scientifici ▪ Testi narrativi/informativi 	<p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti. ▪ Esporre informazioni guidate da immagini, da didascalie e da una traccia scritta.

- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il lessico specifico della disciplina.



CURRICOLO VERTICALE DI STORIA CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<i>AL TERMINE DELLA CLASSE IV</i>		
<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze individuando temi e usando gli indicatori e quadri di civiltà, anche usando la linea del tempo.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà esplorate.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<i>Uso delle fonti</i>	<i>Uso delle fonti</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lavoro dello storico ▪ Le fonti storiche ▪ Il patrimonio artistico e culturale ▪ Siti archeologici ▪ La funzione del museo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il lavoro dello storico e di altri specialisti che indagano il passato. ▪ Conoscere e classificare le fonti storiche: scritte, orali, materiali e iconografiche. ▪ Riconoscere e interpretare le tracce del passato presenti sul territorio (monumenti, musei, siti archeologici). ▪ Ricavare informazioni dalle fonti e paragonarle al presente.
	<i>Strumenti culturali</i>	<i>Strumenti concettuali</i>
	<i>Organizzazione delle conoscenze</i>	<i>Organizzazione delle conoscenze</i>
	<p>Le civiltà dei grandi fiumi: i popoli della Mesopotamia (Sumeri, Babilonesi, Assiri).</p> <p>La civiltà dei Sumeri (IV-III millennio a. C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocazione geografica e caratteristiche ambientali della Mesopotamia ▪ Rappresentazione grafica del periodo e della durata della civiltà dei Sumeri. ▪ Le principali attività economiche, legate al territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere carte geostoriche per localizzare le civiltà e ricavare informazioni; ▪ Collocare sulla mappa spazio-temporale le aree, i periodi, calcolare le durate, cogliere la successione o la contemporaneità delle civiltà trattate; ▪ Costruire schemi temporali per organizzare e analizzare eventi e periodi, cogliendone nessi logico-causali;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La città - stato sumera e la ziqqurat. ▪ L'organizzazione sociale. ▪ Le invenzioni. ▪ La scrittura cuneiforme. ▪ L'arte e la religione. <p>La civiltà dei Babilonesi nel I millennio a. C.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzazione sociale. ▪ attività, innovazioni e invenzioni. ▪ La religione politeista. ▪ Le prime leggi scritte: il codice di Hammurabi. <p>Storia attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Accenni alla Costituzione italiana. <p>La civiltà degli Assiri nel I millennio a. C.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le grandi città. ▪ Attività, innovazioni e invenzioni. ▪ L'impero, l'esercito e la guerra. ▪ La religione e l'arte. <p>Quadri di sintesi delle civiltà mesopotamiche.</p> <p>La civiltà degli Egizi dal IV al I millennio a. C.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocazione geografica e caratteristiche ambientali dell'Egitto. ▪ La vita lungo il Nilo. ▪ La società egizia. ▪ La religione politeista: divinità, riti, credenze. ▪ Il culto e le usanze funebri. ▪ Le attività, innovazioni e invenzioni. ▪ L'arte: piramidi e templi. ▪ Aspetti della vita quotidiana. ▪ La scrittura geroglifica. ▪ La scienza. <p>Quadro di sintesi della civiltà egizia.</p> <p>La civiltà degli Ebrei nel I millennio a. C.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche geografiche della Palestina. ▪ Dalle tribù al regno d'Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare testi in base alla natura storica o mitico/legendaria; ▪ Ricavare informazioni da fonti differenti e organizzarle in un quadro di civiltà; ▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà trattate per cogliere somiglianze o differenze anche in rapporto al presente.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività economiche. ▪ Le date della migrazione del popolo ebraico. ▪ La religione monoteistica e la Bibbia. <p>Storia attiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dalla diaspora alla shoah. ▪ Il giorno della memoria. <p>Quadro di sintesi della civiltà ebraica</p> <p>Le civiltà della Cina e dell'Indo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocazione geografica e caratteristiche ambientali della Cina e la valle dell'Indo. ▪ Organizzazione politica: l'Impero ▪ Attività e invenzioni. ▪ La scrittura cinese: gli ideogrammi ▪ arte, cultura, religione. <p>Quadri di sintesi delle civiltà dei Cinesi e degli Indi.</p> <p>Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Cretesi e Micenei.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocazione geografica della civiltà dei Fenici; ▪ La struttura della società. ▪ Attività, innovazioni e invenzioni. ▪ Le colonie. ▪ La scrittura (l'alfabeto fonetico). ▪ La religione. ▪ Collocazione geografica della civiltà cretese e micenea. ▪ Le città-palazzo cretesi. ▪ Il mito del Minotauro. ▪ Le città-stato di Micene e l'organizzazione sociale. ▪ Le attività. ▪ L'arte minoica e cretese. ▪ La scrittura ▪ La guerra di Troia: storia e leggenda. 	
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi di argomento storico, anche con risorse digitali.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruzione e completamento di mappe concettuali, quadri di sintesi. ▪ Testi storici e mitologici. ▪ Il lessico specifico della disciplina. 	<p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, quadri di sintesi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo argomentativo/informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici testi storici utilizzando le informazioni ricavate da fonti di vario genere; ▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	---	--



CURRICOLO VERTICALE DI STORIA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE V	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni spazio- temporali pertinenti.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà esplorate e opera confronti.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico). ▪ Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... ▪ Funzione di: musei, biblioteche, monumenti, centri storici ▪ Patrimonio culturale archeologico ▪ Il museo ▪ Sviluppo storico e geografico dei popoli italici ▪ La colonizzazione dell'Italia meridionale: la Magna Grecia (VIII – V secolo a. C.) ▪ I siti archeologici: etruschi, greci e romani in Italia. 	<p style="text-align: center;"><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e interpretare le tracce del passato presenti sul territorio; ▪ Produrre informazioni con vari tipi di fonti per ricostruire un fenomeno storico; ▪ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni scaturite dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
	<p style="text-align: center;"><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di tempo storico: la periodizzazione (secoli, millenni). ▪ La datazione a. C./d. C. 	<p style="text-align: center;"><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere linee del tempo e collocarvi eventi; ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate per rilevarne le relazioni fra gli elementi caratterizzanti; ▪ Mette in relazione aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, con i fenomeni storici studiati.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato **la storia dell'umanità dal mondo antico alla fine dell'impero romano d'Occidente**, con particolare riferimento **al passato dell'Italia** e con possibilità di apertura e **di confronto con la contemporaneità**.

Organizzazione delle informazioni

La civiltà greca:

- Area di insediamento;
- periodo di sviluppo (VIII - V sec. a. C.)
- ambiente e vita quotidiana;
- organizzazione politica: polis e forme di governo (oligarchia- democrazia);
- invenzioni, tecnologie, scoperte, commercio;
- religione, arte, cultura;
- le colonie della Magna Grecia;
- l'ascesa dei Macedoni e la figura di Alessandro Magno;
- la civiltà greco-ellenistica.

Quadro di sintesi della civiltà greca

Le aree di insediamento delle prime civiltà Italiche:

- (Liguri, Camuni, Sículi, Sardi, ecc...);
- Periodo di sviluppo (II - I millennio a. C.);
- tipologie di insediamento (villaggi su palafitte, di capanne, nuraghe, ecc...);
- principali attività economiche agricolo-artigianali;
- religione, culto dei morti, divinazione.

La civiltà degli Etruschi:

- ambiente di insediamento;
- le città stato / le classi sociali;
- invenzioni, tecnologie, scoperte, commercio;
- la lingua, l'arte;
- religione, culto dei morti, divinazione.

Quadri di sintesi delle varie civiltà italiche

La città di Roma alle origini:

- ambiente, insediamento e contatti con altri popoli italiche;
- origine storica e leggendaria della fondazione di Roma;

Il periodo monarchico e la cronologia dei re (VIII – VI sec. a. C.);

- Attività economiche: pastorizia, agricoltura, artigianato;
- La società romana: patrizi, plebei, schiavi;

Organizzazione delle informazioni

- Leggere e utilizzare carte geostoriche per localizzare le civiltà e ricavare informazioni;
- Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individuare successioni, contemporaneità, mutamenti e periodi, durate.
- Costruire schemi temporali per organizzare e analizzare eventi e periodi, cogliendone nessi logico-causali;
- Classificare testi in base alla natura storica o mitico/leggendaria;
- Ricavare informazioni da fonti differenti e organizzarle in un quadro di civiltà;
- Confrontare i quadri storici delle civiltà trattate per cogliere somiglianze o differenze anche in rapporto al presente;
- Riconoscere e confrontare diverse forme di governo passate e presenti.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La famiglia patriarcale/ la famiglia oggi; ▪ La Religione. <p>Il periodo repubblicano (V – I sec. a. C.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La situazione territoriale di Roma nel periodo repubblicano; ▪ Le leggi scritte <p>Storia attiva: La Repubblica italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le guerre civili ▪ Le guerre di espansione / Le guerre puniche <p>Nascita dell’Impero Romano (II sec. d. C.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzazione politica dell’Impero; ▪ Le classi sociali e l’esercito; ▪ Le città: struttura, abitazioni e organizzazione; ▪ Edifici/opere pubbliche: domus, insulae, teatri, templi, terme, acquedotti, strade; ▪ Aspetti di vita quotidiana; ▪ I commerci e le relazioni con altri popoli; ▪ La lingua latina e la cultura; ▪ La religione ufficiale e le minoranze religiose; <p>Quadri di sintesi della civiltà romana dalle origini all’Impero.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le prime comunità cristiane (I sec. d. C.) ▪ La diffusione del Cristianesimo dal I al IV sec. d. C. ▪ Rapporti tra Impero e Cristianesimo: ▪ le persecuzioni; ▪ Il Cristianesimo oggi nel mondo; ▪ La divisione dell’Impero: Impero Romano d’Occidente e Impero Romano d’Oriente; ▪ Le invasioni barbariche; ▪ La decadenza dell’Impero Romano: crisi politica, militare, economica. ▪ La frammentazione del territorio e la nascita dei regni romano-barbarici (V sec. d. C.). 	
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruzione e completamento di mappe concettuali, quadri di sintesi; ▪ Testi storici e mitologici; ▪ Il lessico specifico della disciplina. 	<p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, documenti e consultare testi di vario genere cartacei e digitali;

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ Il testo argomentativo/informativo. | <ul style="list-style-type: none">▪ Produrre informazioni mediante mappe, schemi, quadri di sintesi, testi scritti anche con risorse digitali;▪ Elabora in testi scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali;▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. |
|--|---|--|

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI GEOGRAFIA DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SC. INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE PRIMA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>La conoscenza del mondo</p> <p>Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
	<p><i>Linguaggio della geografia</i></p>	<p><i>Linguaggio della geografia</i></p>	<p><i>Linguaggio della geografia</i></p>	<p><i>Linguaggio della geografia</i></p>	<p><i>Linguaggio della geografia</i></p>

Rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.	Colloca nello spazio vissuto elementi in base ad istruzioni date. Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di simboli non convenzionali. Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a sé stesso e in rapporto fra loro.	Colloca nello spazio vissuto elementi in base ad istruzioni date. Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di simboli. Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a sé stesso e in rapporto fra loro.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da diversi tipi di carte.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
	Paesaggio Distingue e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, ecc.).	Paesaggio Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, ecc.).	Paesaggio Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.). Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare).	Paesaggio Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.	Paesaggio Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale

	Conosce gli ambienti di vita e li distingue secondo caratteristiche e funzioni.	Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Intuisce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Intuisce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
--	---	---	---	--	---



CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA <i>CLASSE I</i>	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<p style="text-align: center;"><i>Orientamento</i></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). ▪ Spazi aperti e chiusi. ▪ Confini naturali e artificiali. ▪ Spazi esterni e interni a un confine. ▪ Descrizione di propri spostamenti nello spazio e di percorsi su carta con l'utilizzo corretto di termini che esprimono relazioni di posizione. 	<p style="text-align: center;"><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi nello spazio circostante, orientandosi, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. ▪ Riconoscere e rappresentare confini e regioni.

<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Colloca nello spazio vissuto elementi in base ad istruzioni date.</p> <p>Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di simboli non convenzionali.</p> <p>Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a sè stesso e in rapporto fra loro.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. ▪ Descrizione dei propri spostamenti e di quelli degli oggetti. ▪ Riconoscimento di percorsi nello spazio rappresentato. ▪ Rappresentazione grafica di un percorso su un reticolo. ▪ Localizzazione di oggetti sul piano attraverso le coordinate. ▪ Collocazione di elementi nel reticolo secondo le coordinate date. ▪ Rappresentazione di oggetti e di ambienti visti dall'alto. ▪ Conoscenza dei simboli convenzionali e del loro significato. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.). ▪ Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante, utilizzando una simbologia non convenzionale. ▪ Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino. ▪ Leggere e costruire rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale.
<p>Paesaggio</p> <p>Distingue e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, ecc.).</p>	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorazione degli spazi esterni e interni della scuola. ▪ Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti. ▪ Conoscenza degli elementi costitutivi del proprio territorio. ▪ Individuazione di segni convenzionali. ▪ I diversi paesaggi geografici e i loro elementi caratteristici (montagne, fiumi ecc). ▪ Elementi fisici e antropici di un ambiente. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere un territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ▪ Osservare e descrivere il territorio circostante: l'aula. ▪ Osservare e descrivere il territorio circostante: il percorso casa-scuola. ▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di paesaggi.
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Conosce gli ambienti di vita e li distingue secondo caratteristiche e funzioni.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione e individuazione delle caratteristiche di spazi di vita quotidiana degli alunni. ▪ Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.



CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA CLASSE II SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
AL TERMINE DELLA CLASSE II		

<p style="text-align: center;"><i>Orientamento</i></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). ▪ Analisi e riconoscimento di spazi e ambienti diversi. ▪ Descrizione e rappresentazione della propria posizione nello spazio. ▪ Attività sul passaggio dallo spazio vissuto allo spazio rappresentato: mappe e coordinate, pianta e legenda. ▪ Uso delle coordinate per l'individuazione di elementi del paesaggio su mappe. 	<p style="text-align: center;"><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi nello spazio circostante, orientandosi, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.
<p style="text-align: center;"><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Colloca nello spazio vissuto elementi in base ad istruzioni date.</p> <p>Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di simboli.</p> <p>Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a sè stesso e in rapporto fra loro.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. ▪ Descrizione dei propri spostamenti e di quelli degli oggetti. ▪ Riconoscimento di percorsi nello spazio rappresentato. ▪ Rappresentazione grafica di un percorso su un reticolo. ▪ Localizzazione di oggetti sul piano attraverso le coordinate. ▪ Rappresentazione di oggetti e di ambienti visti dall'alto. ▪ Conoscenza dei simboli convenzionali e del loro significato. ▪ Conoscenza di diversi tipi di carte: piante, mappe, carte topografiche... 	<p style="text-align: center;"><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.). ▪ Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

<p><i>Paesaggio</i> Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, ecc.).</p>	<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorazione degli spazi esterni e interni della casa e scuola. ▪ Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti. ▪ Conoscenza degli elementi costitutivi del proprio territorio. ▪ Conoscenza dei servizi presenti sul territorio e della loro funzione. ▪ Distinzione degli elementi fissi e mobili del paesaggio. ▪ Classificazione dei paesaggi. ▪ Elementi dei vari paesaggi: mare, montagna... ▪ I diversi paesaggi geografici e i loro elementi caratteristici (montagne, fiumi ecc). ▪ Elementi fisici e antropici di un ambiente. ▪ I paesaggi antropici 	<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere un territorio attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. ▪ Riconoscere la presenza di paesaggi/ ambienti diversi. ▪ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. ▪ Distinguere gli elementi naturali e antropici presenti in un paesaggio.
<p><i>Regione e sistema territoriale</i> Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo nel paesaggio naturale.</p> <p>Intuisce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscimento dell’intervento dell’uomo come elemento determinante delle trasformazioni dell’ambiente. ▪ Riconoscimento dell’intervento dell’uomo alla base delle trasformazioni naturali dannose per l’ambiente. ▪ Trasformazioni operate dall’uomo nel paesaggio naturale. 	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare le trasformazioni di un paesaggio nel tempo.



CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>AL TERMINE DELLA CLASSE III</i></p>	<p>CONOSCENZE (contenuti)</p>	<p>ABILITÀ (saper fare)</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;"><i>Orientamento</i></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). ▪ Le mappe mentali ▪ I punti cardinali. ▪ La riduzione in scala. ▪ Tanti tipi di carte: fotografie, pianta, mappa, carte stradali e geografiche (Sicilia, Italia, Europa), planisfero. 	<p style="text-align: center;"><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. ▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ▪ Conoscere e utilizzare la riduzione in scala. ▪ Riconoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche.
<p style="text-align: center;"><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Ricava informazioni da diversi tipi di carte.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lavoro del geografo: metodi, strumenti, scopi del lavoro. ▪ Varie tipologie di carte geografiche: fisiche, politiche, topografica, tematiche. ▪ Rappresentazioni cartografiche. 	<p style="text-align: center;"><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i “professionisti” della geografia: metodi, strumenti, scopi del lavoro. ▪ Analizzare fatti e fenomeni interpretando vari tipi di carte geografiche. ▪ Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.
<p style="text-align: center;"><i>Paesaggio</i></p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.).</p> <p>Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare).</p>	<p style="text-align: center;"><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di ambiente geografico. ▪ La morfologia e l'origine dei rilievi: montagne e colline. ▪ Le risorse della montagna e della collina. ▪ L'origine delle pianure e le trasformazioni nel tempo. ▪ I paesaggi fluviali, lacustri e costieri. 	<p style="text-align: center;"><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi che contribuiscono a definire un ambiente geografico. ▪ Osservare e descrivere le caratteristiche fisiche e l'origine dei principali paesaggi naturali utilizzando la terminologia appropriata. ▪ Confrontare i vari paesaggi per individuare somiglianze e differenze.

<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale.</p> <p>Intuisce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale. ▪ I paesaggi antropici. ▪ Le trasformazioni dell'agricoltura. ▪ Il paesaggio rurale come risorsa turistica. ▪ Rapporto tra risorse e attività umane. ▪ I paesaggi urbani: gli elementi, le zone funzionali, le attività e i problemi. ▪ I danni che l'uomo può provocare all'ambiente ▪ Tutela e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere gli elementi naturali e antropici presenti in un paesaggio. ▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ▪ Intuire i rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra gli elementi fisici e antropici del territorio. ▪ Individuare i differenti interventi dell'uomo nei vari paesaggi cogliendone la valenza positiva o negativa e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
---	--	---



<p align="center">CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA</p>		
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center"><i>AL TERMINE DELLA CLASSE IV</i></p>	<p align="center">CONOSCENZE (contenuti)</p>	<p align="center">ABILITÀ (saper fare)</p>
<p align="center"><i>Orientamento</i></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p align="center"><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I punti cardinali principali ed intermedi. ▪ Le carte geografiche di diversa scala: pianta, mappa, Sicilia, Italia, Europa, continenti, globo terrestre, planisfero. ▪ Posizione dell'Italia in Europa sul planisfero e sul globo. 	<p align="center"><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ▪ Leggere le carte relative al territorio italiano. ▪ Selezionare informazioni attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, elaborazioni digitali, ecc.). ▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Europa, sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia.

<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.).</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lavoro del geografo: metodi, strumenti, scopi del lavoro. ▪ Varie tipologie di carte geografiche: fisiche, politiche, topografiche, tematiche. ▪ Schizzi cartografici, carte tematiche. <p>Il territorio Italia: I principali caratteri fisici, o “oggetti” geografici fisici del territorio italiano, struttura e caratteristiche.</p> <p>Orografia: Alpi e Appennini, collina e pianura.</p> <p>Idrografia: laghi, fiumi, paesaggio costiero, mari, oceani, isole, arcipelaghi, ecc...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi essenziali dei diversi continenti e degli oceani. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i “professionisti” della geografia: metodi, strumenti, scopi del lavoro. ▪ Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche: fisiche, politiche, topografica, tematiche. ▪ Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. <p>Analizzare i principali caratteri fisici “oggetti geografici fisici” del territorio con riferimento al territorio italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizzare le macro-regioni fisiche italiane. ▪ Conoscere i caratteri generali dei cinque continenti e gli oceani.
<p>Paesaggio</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</p>	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I principali paesaggi italiani, analogie e differenze, elementi di particolare valore ambientale e culturale. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprende il nesso tra l’ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell’uomo.</p> <p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall’uomo nel paesaggio naturale.</p> <p>Intuisce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trasformazioni operate dall’uomo nel paesaggio naturale. ▪ Le attività produttive: i settori dell’economia. ▪ Le aree urbane. ▪ Le infrastrutture. <p>Le regioni geografiche italiane (macro-regioni fisiche e climatiche, regioni amministrative) nomenclatura, localizzazione.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere, all’interno dei sistemi territoriali e dei paesaggi le trasformazioni operate dall’uomo nel paesaggio naturale. ▪ Conoscere i settori dell’economia di un Paese o di una comunità e le principali attività produttive in essi rientranti. <p>Acquisire il concetto di regione geografica italiana (fisica, climatica, amministrativa).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le macro regioni fisiche e climatiche e le regioni amministrative.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cenni al patrimonio naturale e culturale italiano, regionale e locale. ▪ Strumenti di tutela e valorizzazione del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, all'interno dei paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
--	---	---



CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<i>AL TERMINE DELLA CLASSE V</i>		
<i>Orientamento</i>	<i>Orientamento</i>	<i>Orientamento</i>
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I punti cardinali principali ed intermedi. ▪ Posizione dell'Italia e dell'Europa sul planisfero e sul globo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, e a spazi più lontani (all'Europa e ai diversi continenti), ▪ Selezionare informazioni attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). ▪ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<i>Linguaggio della geo-graficità</i>
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Varie tipologie di carte geografiche: fisiche, politiche, topografica, tematiche, grafici, elaborazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare fatti e fenomeni (locali e globali), interpretando carte geografiche: fisiche, politiche,

<p>schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le carte geografiche di diversa scala: pianta, mappa, Sicilia, Italia, Europa, continenti, globo terrestre, planisfero. ▪ I cinque continenti (La popolazione del mondo. Lingue, dialetti. Religioni. Nord e Sud del mondo. Lo sviluppo sostenibile). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il continente europeo (L'aspetto e il territorio. Il clima e l'insediamento umano. L'Europa politica e l'Unione Europea. La cooperazione internazionale). 	<p>topografica, tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. ▪ Conoscere nei caratteri generali i diversi continenti e gli oceani. ▪ Conoscere a grandi linee il continente europeo e le sue caratteristiche da diversi punti di vista.
<p style="text-align: center;"><i>Paesaggio</i></p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani,</p> <p>Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I principali “oggetti” geografici fisici del territorio italiano, struttura e caratteristiche: monti, colline, pianure, fiumi, laghi, coste, mari, oceani, isole, arcipelaghi, ecc.... ▪ I principali paesaggi italiani, europei e mondiali, analogie e differenze, elementi di particolare valore ambientale e culturale. 	<p style="text-align: center;"><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare i principali “oggetti” geografici fisici del territorio con riferimento al territorio italiano. ▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.
<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo Stato Italiano e i suoi abitanti (La popolazione italiana e la sua crescita. Paese di immigrazione e di emigrazione. La lingua e le diverse identità religiose. Il lavoro in Italia. I settori dell'economia in Italia). ▪ L'Ordinamento dello Stato (I poteri dello Stato. La Costituzione. Gli enti Locali. La regione. La Provincia. Il comune. Il “viaggio” di una legge). 	<p style="text-align: center;"><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, le caratteristiche della popolazione italiana. ▪ Conoscere le ragioni storiche delle diversità linguistiche religiose. ▪ Classificare le attività lavorative in base ai settori economici. ▪ Conoscere la suddivisione dello Stato in Regioni, Province e Comuni.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le regioni geografiche italiane (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) nomenclatura, localizzazione. <p>Regioni politiche italiane, caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Italia settentrionale (Valle D'Aosta, Piemonte, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna); ▪ L'Italia centrale (Toscana, Umbria, Marche, Lazio, Abruzzo). ▪ L'Italia meridionale e insulare (Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il patrimonio naturale e culturale locale, regionale da tutelare e valorizzare. ▪ Strumenti di tutela e valorizzazione del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. ▪ Conoscere le caratteristiche delle varie regioni amministrative italiane. ▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLAPRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SC. INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO Raggruppa e ordina oggetti. Confronta e valuta quantità e utilizza	Numeri Assegna a ogni oggetto che conta un numero d'ordine, riconosce che il numero assegnato all'ultimo oggetto contato costituisce il numero	Numeri Usa il numero per contare, confrontare, ordinare. Riconosce la struttura del numero ed il valore posizionale delle cifre.	Numeri Usa il numero per contare, confrontare, ordinare entro il 1000. Ha consapevolezza della struttura del numero e del valore posizionale delle cifre.	Numeri Usa il numero per contare, confrontare, ordinare. L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.	Numeri Usa il numero per contare, confrontare, ordinare. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo

<p>simboli per registrarle.</p>	<p>totale degli oggetti considerati.</p> <p>Riconosce, nell'ambito della sua esperienza numerica, i numeri naturali.</p> <p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p>	<p>Esegue le quattro operazioni.</p> <p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</p>	<p>Esegue le quattro operazioni.</p> <p>L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Distingue e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti e fenomeni matematici (numeri interi, numeri decimali, frazioni...)</p>	<p>Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali utilizzando le proprietà delle operazioni e applicando varie strategie di calcolo.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti e fenomeni matematici (numeri decimali, frazioni...).</p>	<p>scritto e mentale con i numeri naturali, decimali e relativi.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali utilizzando le proprietà delle operazioni e applicando varie strategie di calcolo.</p> <p>Sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>
---------------------------------	---	--	---	--	---

<p align="center">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p>	<p align="center">Spazio e figure</p> <p>Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione sè stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento. Riconosce, descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p align="center">Spazio e figure</p> <p>Riconosce, descrive denomina e classifica le principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Utilizza strumenti di misura non convenzionali.</p>	<p align="center">Spazio e figure</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano, e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro...).</p>	<p align="center">Spazio e figure</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche piane.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche piane, ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p align="center">Spazio e figure</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>
<p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p align="center">Misure</p> <p>Usa unità di misura arbitrarie.</p>	<p align="center">Misure</p> <p>Effettua semplici misurazioni con misure non convenzionali.</p>	<p align="center">Misure</p> <p>Effettua misurazioni con misure convenzionali e non.</p>	<p align="center">Misure</p> <p>Effettua misurazioni con misure convenzionali (lineari e di superficie).</p>	<p align="center">Misure</p> <p>Effettua misurazioni con misure convenzionali (lineari, superficie e di volume).</p>

	<p>Introduzione al pensiero razionale (Problemi) Riesce a risolvere semplici situazioni problematiche</p>	<p>Introduzione al pensiero razionale (Problemi) Riesce a risolvere semplici situazioni problematiche (non necessariamente ristrette ad un unico ambito).</p>	<p>Introduzione al pensiero razionale (Problemi) Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici legati alla realtà quotidiana del discente.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi individuando dati significativi e non per arrivare ai risultati</p> <p>Riconosce diverse strategie di soluzione.</p> <p>Formula e verbalizza semplici ipotesi risolutive di un problema.</p>	<p>Introduzione al pensiero razionale (Problemi) Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere problemi riflettendo sul processo risolutivo e sui risultati.</p> <p>Verbalizza il procedimento seguito e riconosce l'esistenza di strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Avvia ragionamenti esprimendo ipotesi, motivando le proprie idee.</p>	<p>Introduzione al pensiero razionale (Problemi) Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere f problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>
--	---	---	--	--	---

	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Legge e raccoglie informazioni da dati attraverso semplici grafici (istogrammi, ideogrammi)</p> <p>Distingue e denomina eventi certi, possibili e impossibili.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Legge dati e ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Rappresenta i dati in tabelle o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato.</p> <p>Distingue e denomina eventi certi, possibili e impossibili</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Legge dati e ricava informazioni da tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce semplici rappresentazioni di dati (tabelle).</p> <p>Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Costruisce rappresentazioni di dati (tabelle e grafici).</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Ricerca dati e ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</p>
	<p>Manifesta progressivamente atteggiamenti positivi relativi alla matematica percepiscono gradualmente utilità e valore nella vita quotidiana.</p>	<p>Manifesta progressivamente atteggiamenti positivi relativi alla matematica percepiscono gradualmente utilità e valore nella vita quotidiana.</p>	<p>Matura progressivamente atteggiamenti positivi relativi alla matematica percepiscono gradualmente utilità e valore nella vita quotidiana.</p>	<p>Accresce un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative in cui ha realmente utilizzato strumenti matematici.</p>	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>



CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
---	-----------------------------------	---------------------------------

AL TERMINE DELLACLASSE I		
<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <p>Usa il numero per contare, confrontare, ordinare nell'ambito della "classe delle unità delle decine"</p> <p>Riconosce la struttura del numero ed il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni.</p> <p>Si avvicina alla moltiplicazione e alla divisione.</p> <p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il valore posizionale delle cifre. ▪ Lettura e scrittura dei numeri entro il 20: "la classe delle unità e delle decine". ▪ Raggruppamenti e cambi in base 10. ▪ Unità e decine. ▪ Confronto tra coppie di numeri usando i simboli $>$, $<$, $=$. ▪ Ordinamenti di sequenze numeriche. ▪ Numerazioni. ▪ Il significato dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione. ▪ Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza cambio. ▪ La sottrazione come resto e come differenza. ▪ L'addizione e la sottrazione come operazioni inverse. ▪ La moltiplicazione come addizione ripetuta. ▪ Il doppio. ▪ Il paio e la coppia. ▪ La divisione come "distribuzione". ▪ Numeri pari e dispari. ▪ La metà. 	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. ▪ Confrontare e ordinare numeri, anche rappresentandoli sulla retta. ▪ Eseguire con le mani, mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ▪ Eseguire le operazioni con i numeri naturali.
<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <p>Riconosce, descrive, denomina le principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Riconosce figure geometriche, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La posizione di oggetti nello spazio. ▪ I concetti topologici. ▪ I percorsi. ▪ Elementi geometrici fondamentali: linea aperta e chiusa, regione interna, regione esterna, confine. 	<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. ▪ Utilizzare e distinguere fra loro gli elementi geometrici di base.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dalle figure solide alle figure piane. ▪ I principali solidi. ▪ Riconoscimento delle principali figure geometriche piane. ▪ Ribaltamento o Simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, denominare figure geometriche. ▪ Disegnare semplici figure geometriche.
<p style="text-align: center;">Misura</p> <p>Effettua semplici misurazioni con misure non convenzionali.</p>	<p style="text-align: center;">Misura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di misura arbitraria ▪ Le unità di misura arbitrarie: lunghezza, capacità e peso. ▪ Le misure di valore. 	<p style="text-align: center;">Misura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Misurare grandezze (lunghezze, capacità, ... ecc.) utilizzando unità arbitrarie. ▪ Conoscere e utilizzare le misure di valore in semplici situazioni concrete.
<p style="text-align: center;">Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</p> <p>Legge e comprende testi che prevedano un approccio problematico attraverso la matematica.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche legate e non all'esperienza concreta.</p> <p>Individua e verbalizza la strategia di soluzione.</p>	<p style="text-align: center;">Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I connettivi: e, o, non. ▪ Le relazioni logiche. ▪ Gli insiemi ▪ I sottoinsiemi ▪ Lettura del testo problematico ▪ Le informazioni del testo problematico: i dati, la domanda. ▪ Il processo risolutivo ▪ Problemi: con addizioni e sottrazioni. 	<p style="text-align: center;">Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare e risolvere situazioni problematiche, legate e non all'esperienza concreta, che richiedano la messa a punto di strategie risolutive pratiche, intuitive e logiche.
<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Legge e raccoglie informazioni. Rappresenta dati attraverso semplici grafici (istogrammi, ideogrammi)</p> <p>Distingue e denomina eventi certi, possibili e impossibili.</p>	<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relazioni significative. ▪ Quantificatori. ▪ Classificazione di dati in base ad una caratteristica. ▪ Grafici per le indagini statistiche e loro rappresentazione (istogramma e ideogramma). ▪ Previsione e probabilità (eventi certi, possibili, impossibili). 	<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare relazioni significative. ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà. ▪ Leggere relazioni e dati in diagrammi, schemi e tabelle.
<p>Manifesta progressivamente atteggiamenti positiverelativi alla matematica percependone gradualmente utilità e valore nella vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matematizzazione della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere gli aspetti matematici del reale. ▪ Usare concretamente strumenti e procedure matematiche nel quotidiano.



CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA CLASSE II SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<i>CLASSE II</i>		
<i>Numeri</i>	<i>Numeri</i>	<i>Numeri</i>
<p>Usa il numero per contare confrontare ordinare nell'ambito della "classe delle centinaia"</p> <p>Riconosce la struttura del numero ed il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue le quattro operazioni.</p> <p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il valore posizionale delle cifre. ▪ Lettura e scrittura dei numeri: "la classe delle unità, delle decine e delle centinaia". ▪ Raggruppamenti e cambi in base 10. ▪ Il centinaio. ▪ Confronto tra coppie di numeri usando i simboli $>$, $<$, $=$. ▪ Ordinamenti di sequenze numeriche. ▪ Numerazioni. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il significato dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione. ▪ I termini dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione. ▪ Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. ▪ La sottrazione come resto e come differenza ▪ L'addizione e la sottrazione come operazioni inverse. ▪ La moltiplicazione come addizione ripetuta. ▪ La moltiplicazione come schieramento. ▪ Le tabelline dal 2 al 10. ▪ Moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore con e senza cambio. ▪ Il doppio e il triplo. ▪ Il paio e la coppia. ▪ La divisione come "distribuzione". ▪ La divisione come "raggruppamenti". ▪ Divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore con e senza resto. ▪ Numeri pari e dispari. ▪ La metà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. ▪ Confrontare e ordinare numeri, anche rappresentandoli sulla retta. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ▪ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ▪ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse. ▪ Strategie per il calcolo mentale rapido delle quattro operazioni. 	
<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <p>Riconosce, descrive denomina e classifica le principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La posizione di oggetti nello spazio. ▪ I concetti topologici. ▪ I percorsi. 	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi geometrici fondamentali: punto, linea, regione interna, regione esterna, confine. ▪ Tanti tipi di linee: semplici, intrecciate, curve, rette, spezzate e miste. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare e distinguere fra loro gli elementi geometrici di base.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetti di, orizzontalità, verticalità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di orizzontalità, verticalità.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dalle figure solide alle figure piane. ▪ I principali solidi. ▪ Riconoscimento delle principali figure geometriche piane. ▪ Poligoni e non poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ▪ Disegnare figure geometriche.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ribaltamento o Simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le trasformazioni simmetriche.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lunghezza del confine (Perimetro) di figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinare il “perimetro” di una figura utilizzando le misure arbitrarie (quadretti).
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Superficie interna e la sua misura (area) arbitraria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stimare l’area di una figura utilizzando unità di misure arbitrarie (quadretti).

<p style="text-align: center;"><i>Misura</i></p> <p>Effettua semplici misurazioni con misure non convenzionali.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Misura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di misura arbitraria. ▪ Le unità di misura arbitrarie: lunghezza, capacità e peso. ▪ Le misure di valore. ▪ Le misure di tempo. 	<p style="text-align: center;"><i>Misura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Misurare grandezze (lunghezze, capacità, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. ▪ Utilizzare le misure di valore in situazioni concrete. ▪ Misurare la grandezza del tempo utilizzando unità e strumenti convenzionali (orologio).
<p style="text-align: center;"><i>Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</i></p> <p>Legge e comprende testi che prevedano un approccio problematico attraverso la matematica.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche legate e non all'esperienza concreta.</p> <p>Individua diverse strategie di soluzione.</p> <p>Formula e verbalizza semplici ipotesi risolutive di un problema.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I connettivi: e, o, non. ▪ Le relazioni logiche. ▪ Gli insiemi ▪ I sottoinsiemi ▪ L'insieme intersezione ▪ Le combinazioni ▪ Lettura del testo problematico ▪ Le informazioni del testo problematico: i dati, la domanda. ▪ Il processo risolutivo. ▪ Problemi: con le quattro operazioni. ▪ Problemi con dati: utili, inutili. ▪ Problemi con: una domanda e un'operazione, due domande e due operazioni. ▪ Invenzione di situazioni problematiche. 	<p style="text-align: center;"><i>Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare e risolvere situazioni problematiche, legate e non all'esperienza concreta, che richiedano la messa a punto di strategie risolutive pratiche, intuitive e logiche.
<p style="text-align: center;"><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>Rappresenta i dati in tabelle o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato.</p> <p>Distingue e denomina eventi certi, possibili e impossibili</p>	<p style="text-align: center;"><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuazione, in contesti diversi, di relazioni significative. ▪ Quantificatori. ▪ Classificazione di dati in base ad una caratteristica. ▪ Grafici per le indagini statistiche e loro rappresentazione (istogramma e ideogramma). ▪ Previsione e probabilità (eventi certi, possibili, impossibili). ▪ Le combinazioni. 	<p style="text-align: center;"><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare relazioni significative. ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ▪ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
<p>Manifesta progressivamente atteggiamenti positivi relativi alla matematica percependone gradualmente utilità e valore nella vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matematizzazione della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere gli aspetti matematici del reale. ▪ Usare concretamente strumenti e procedure matematiche nel quotidiano.



CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<i>CLASSE III</i>		
<i>Numeri</i>	<i>Numeri</i>	<i>Numeri</i>
<p>Usa il numero per contare confrontare ordinare nell'ambito della "classe delle centinaia e delle migliaia".</p> <p>Ha consapevolezza della struttura del numero e del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue le quattro operazioni.</p> <p>L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Distingue e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti e fenomeni matematici (numeri interi, numeri decimali, frazioni,...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il valore posizionale delle cifre. ▪ La scrittura dei numeri entro il 1000: "la classe delle centinaia". ▪ La scrittura dei numeri oltre il 1000: "la classe delle migliaia". ▪ Confronto tra coppie di numeri usando i simboli $>$, $<$, $=$. ▪ Ordinamenti di sequenze numeriche. ▪ Multipli, divisori. ▪ Criteri di divisibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; ▪ Confrontare e ordinare numeri, anche rappresentandoli sulla retta. ▪ Individuare multipli e divisori di un numero.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il significato dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione. ▪ I termini dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione. ▪ Le quattro operazioni con le relative prove e proprietà. ▪ Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. ▪ Moltiplicazioni in riga e in colonna con una e due cifre al moltiplicatore con e senza cambio. ▪ Divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore con e senza resto. ▪ Strategie per il calcolo mentale rapido di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. ▪ Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ▪ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ▪ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frazione di un intero. ▪ I termini della frazione. ▪ L'unità frazionaria. ▪ Frazioni complementari ed equivalenti; ▪ Confronto di frazioni con uguale denominatore. ▪ Calcolo della frazione di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare con le frazioni. ▪ Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane.

	<ul style="list-style-type: none"> Frazioni decimali. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Frazioni decimali e numeri decimali. Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. I numeri decimali Semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche piane.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Effettua misurazioni con misure convenzionali e non.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro...).</p>	<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La posizione di oggetti nello spazio. I concetti topologici. I percorsi. 	<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
	<ul style="list-style-type: none"> Elementi geometrici fondamentali: punto, retta, semiretta, segmento, angolo.... Tanti tipi di linee: semplici, intrecciate, curve, rette, spezzate e miste. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e distinguere fra loro gli elementi geometrici di base.
	<ul style="list-style-type: none"> Concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
	<ul style="list-style-type: none"> Classificazione confronto di angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare angoli utilizzando proprietà e caratteristiche.
	<ul style="list-style-type: none"> I principali solidi. Le parti di un solido. Le figure piane e le loro parti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I poligoni e la loro classificazione in base ai lati e agli angoli. ▪ Poligoni e non poligoni. ▪ I poligoni regolari e le loro caratteristiche. ▪ Costruzione e classificazione di: triangoli, quadrilateri, trapezi e parallelogrammi. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ribaltamento o Simmetria. ▪ Figure isoperimetriche, equiestese e congruenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le trasformazioni simmetriche. ▪ Discrimina figure isoperimetriche, equiestese e congruenti
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perimetro dei poligoni regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'area 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinare l'area di una figura utilizzando unità di misure arbitrarie (quadretti).
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riduzione in scala ed ingrandimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ridurre o ingrandire figure piane utilizzando unità di misure arbitrarie (quadretti).
<p style="text-align: center;">Misura</p> <p>Effettua misurazioni con misure convenzionali e non.</p>	<p style="text-align: center;">Misura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di misura ▪ Le misure di: lunghezza, capacità, peso, valore (l'euro). ▪ Equivalenze ▪ Peso netto, tara, peso, lordo. 	<p style="text-align: center;">Misura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, ... ecc.). ▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. ▪ Acquisire i concetti di peso netto, tara, peso, lordo e saperli calcolare.
<p style="text-align: center;">Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</p> <p>Legge e comprende testi che prevedano un approccio problematico attraverso la matematica.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi individuando dati significativi e non per arrivare ai risultati.</p> <p>Riconosce e sceglie tra diverse strategie di soluzione.</p> <p>Formula e verbalizza semplici ipotesi risolutive di un problema.</p>	<p style="text-align: center;">Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I connettivi: e, o, non. ▪ Questioni logiche. ▪ Problemi: con le quattro operazioni, con le frazioni, di geometria, sulle misure. ▪ Problemi con dati: utili, inutili, nascosti, mancanti (di dati o di domande), superflui. ▪ Problemi con: una domanda e un'operazione, due domande e due operazioni, una domanda e due operazioni. ▪ Invenzione e rielaborazione di situazioni problematiche. 	<p style="text-align: center;">Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare e risolvere situazioni problematiche, legate e non all'esperienza concreta, che richiedano la messa a punto di strategie risolutive pratiche, intuitive e logiche.

<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Legge dati e ricava informazioni da tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce semplici rappresentazioni di dati (tabelle).</p> <p>Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuazione, in contesti diversi, di relazioni significative. ▪ Quantificatori. ▪ Classificazione di dati e registrazione su tabelle e diagrammi (diagramma di Eulero-Venn, diagramma di Carroll, diagramma ad albero). ▪ Indagini statistiche e loro rappresentazione (istogramma e ideogramma). ▪ Previsione e probabilità (eventi certi, possibili, impossibili). ▪ Moda aritmetica. ▪ Le combinazioni. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ▪ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
<p>Accresce progressivamente atteggiamenti positivi relativi alla matematica percependone gradualmente utilità e valore nella vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matematizzazione della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere gli aspetti matematici del reale. ▪ Usare concretamente strumenti e procedure matematiche nella risoluzione di situazioni problematiche quotidiane e concrete.



CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE IV	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <p>Usa il numero per contare confrontare ordinare.</p> <p>L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il valore posizionale delle cifre ▪ I grandi numeri: "la classe delle migliaia" ▪ Confronto tra coppie di numeri usando i simboli $>$, $<$, $=$. ▪ Ordinamenti di sequenze numeriche. ▪ Multipli, divisori, numeri primi e numeri composti. ▪ Criteri di divisibilità. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna. ▪ Moltiplicazioni con una e due cifre al moltiplicatore. 	<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri interi. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ▪ Individuare multipli e divisori di un numero. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.

<p>L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando le proprietà delle operazioni e applicando varie strategie di calcolo.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti e fenomeni matematici (numeri decimali, frazioni...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le quattro operazioni con numeri interi e decimali con le relative prove e proprietà. ▪ La divisione con due cifre al divisore. ▪ Strategie per il calcolo mentale. ▪ Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. ▪ La divisione con i decimali. ▪ Operazioni a catena. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; ▪ Stimare il risultato di una operazione.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frazione: numeratore e denominatore. ▪ L'unità frazionaria. ▪ Frazioni complementari ed equivalenti; proprie, improprie, apparenti. ▪ Confronto di frazioni. ▪ Calcolo della frazione di un numero. ▪ Frazioni decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare con le frazioni. ▪ Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frazioni decimali e numeri decimali. ▪ I numeri decimali. ▪ Le quattro operazioni con i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ▪ Operare con i numeri decimali, per descrivere situazioni quotidiane.
<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano, e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche piane, ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi geometrici fondamentali: punto, retta, semiretta, segmento, angolo... ▪ Concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ▪ Classificazione confronto e misurazione di angoli. ▪ Costruzione dei solidi e definizione delle caratteristiche. ▪ I poligoni e la loro classificazione in base ai lati e agli angoli. ▪ I poligoni regolari e le loro caratteristiche. ▪ Costruzione e classificazione di: triangoli, quadrilateri, trapezi e parallelogrammi. 	<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare e distinguere fra loro gli elementi geometrici di base. ▪ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ▪ Riconoscere i solidi e denominarli. ▪ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). ▪ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie ▪ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traslazioni – Rotazioni – Ribaltamento o Simmetria. ▪ Figure isoperimetriche, equiestese e congruenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Riconoscere le trasformazioni isoperimetriche. ▪ Discrimina figure isoperimetriche, equiestese e congruenti.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perimetro dei poligoni regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Area di poligoni regolari e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riduzione in scala ed ingrandimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ▪ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
<p style="text-align: center;"><i>Misura</i></p> <p>Effettua misurazioni con misure convenzionali.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Misura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le misure di: lunghezza, superficie, capacità, peso, valore (l'euro), ▪ Equivalenze ▪ Peso netto, tara, peso, lordo. ▪ Costo unitario e costo totale ▪ La compravendita. 	<p style="text-align: center;"><i>Misura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure. ▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ▪ Acquisire i concetti di peso netto, tara, peso, lordo e saperli calcolare. ▪ Acquisire i concetti di costo unitario e costo totale e saperli calcolare. ▪ Acquisire le regole della compravendita e saperle applicare.

<p>Introduzione al pensiero razionale (Problemi) Legge e comprende testi che, coinvolgendo aspetti logici, prevedono un approccio problematico attraverso la matematica.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi riflettendo sul processo risolutivo e sui risultati.</p> <p>Verbalizza il procedimento seguito e riconosce l'esistenza di strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Avvia ragionamenti esprimendo ipotesi, motivando le proprie idee.</p>	<p>Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I connettivi: e, o, non. ▪ Questioni logiche. ▪ Problemi: con le quattro operazioni, con le frazioni, di geometria, sulle misure, sulla compravendita. ▪ Problemi con dati: utili, inutili, nascosti, mancanti (di dati o di domande) , superflui. ▪ Problemi con: una domanda e un'operazione, due domande e due operazioni, una domanda e due operazioni, con più domande e più operazioni. ▪ Invenzione e rielaborazione di testi di problemi. 	<p>Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare e risolvere situazioni problematiche, legate e non all'esperienza concreta, che richiedano la messa a punto di strategie risolutive pratiche, intuitive e logiche.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Costruisce semplici rappresentazioni di dati (tabelle e grafici).</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuazione, in contesti diversi, di relazioni significative. ▪ Quantificatori. ▪ Indagini statistiche e loro rappresentazione. ▪ Classificazioni di dati e registrazione su tabelle e diagrammi. ▪ Previsione e probabilità. ▪ Moda, media e mediana. ▪ Le combinazioni. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. ▪ Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ▪ Usare le nozioni di moda, mediana e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ▪ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
<p>Matura un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative in cui ha realmente utilizzato strumenti matematici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matematizzazione della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere gli aspetti matematici del reale. ▪ Usare concretamente strumenti e procedure matematiche nel quotidiano.



CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA

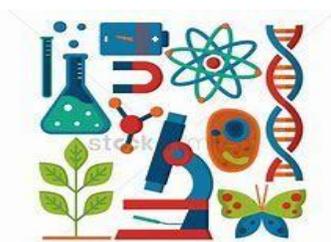
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA <i>CLASSE V</i>	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p> <p>Usa il numero per contare confrontare ordinare.</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando le proprietà delle operazioni e applicando varie strategie di calcolo.</p> <p>Sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<i>Numeri</i>	<i>Numeri</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri naturali: struttura dei numeri, scomposizione, le potenze, classe dei miliardi, la struttura polinomiale dei numeri naturali, approssimazione dei numeri naturali. ▪ Confronto tra coppie di numeri usando i simboli $>$, $<$, $=$. ▪ Ordinamenti di sequenze numeriche. ▪ I numeri relativi. ▪ Multipli, divisori, numeri primi e numeri composti, scomposizione in fattori primi, potenze. ▪ Criteri di divisibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri interi. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ▪ Individuare multipli e divisori di un numero.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetti e algoritmi delle quattro operazioni e ▪ Le proprietà delle operazioni. ▪ Le quattro operazioni con numeri interi e decimali. ▪ Le espressioni aritmetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ▪ Stimare il risultato di una operazione.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frazioni: complementari, proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. ▪ Frazioni a confronto. ▪ Le frazioni come operatore. ▪ Dalla frazione all'intero. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare con le frazioni. ▪ Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri decimali ▪ Frazioni e numeri decimali. ▪ Le quattro operazioni con i numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ▪ Operare con i numeri decimali, per descrivere situazioni quotidiane.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dalla frazione alla percentuale. ▪ La percentuale e lo sconto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolare percentuali e sconto per descrivere situazioni quotidiane.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri interi negativi in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

	<ul style="list-style-type: none"> I numeri romani 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p style="padding-left: 20px;">Trasformazioni isoperimetriche.</p>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Spazio e figure</i>
	<ul style="list-style-type: none"> Punto, retta, semiretta, segmento, angolo... 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e distinguere fra loro gli elementi geometrici di base.
	<ul style="list-style-type: none"> Concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
	<ul style="list-style-type: none"> Vari tipi di angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
	<ul style="list-style-type: none"> I poligoni e la loro classificazione. I poligoni regolari e l'apotema. Il cerchio e la misurazione della sua circonferenza. I solidi: i poliedri e loro sviluppo piano. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
	<ul style="list-style-type: none"> Figure ruotate, traslate e riflesse. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere la.
	<ul style="list-style-type: none"> Perimetro dei poligoni regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
	<ul style="list-style-type: none"> Area di poligoni regolari e non. Area del cerchio. Area di figure composte. Superficie laterale e totale dei solidi. Riduzione in scala ed ingrandimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Determinare l'area di poligoni, di solidi e di altre figure per scomposizione, utilizzando le più comuni formule. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Volume dei solidi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinare il volume di solidi utilizzando le più comuni formule.
<p style="text-align: center;">Misura</p> <p>Effettua misurazioni con misure convenzionali.</p>	<p style="text-align: center;">Misura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le misure di: lunghezza, superficie, volume, capacità, peso, valore (l'euro), tempo. ▪ Equivalenze. ▪ Peso netto, tara, peso, lordo. ▪ Costo unitario e costo totale. ▪ La compravendita 	<p style="text-align: center;">Misura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, per effettuare misure e stime. ▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ▪ Acquisire i concetti di peso netto, tara, peso, lordo e saperli calcolare. ▪ Acquisire i concetti di costo unitario e costo totale e saperli calcolare. ▪ Acquisire le regole della compravendita e saperle applicare.
<p style="text-align: center;">Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</p> <p>Legge e comprende testi che, coinvolgendo aspetti logici, prevedono un approccio problematico attraverso la matematica.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p style="text-align: center;">Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I connettivi: e, o, non. ▪ Questioni logiche. ▪ Problemi con le quattro operazioni, con le espressioni, con le frazioni, con la percentuale e lo sconto, di geometria, sulle misure, sulla compravendita. ▪ Problemi con dati: utili, inutili, nascosti, mancanti (di dati o di domande), superflui. ▪ Problemi con: una domanda e un'operazione, due domande e due operazioni, una domanda e due operazioni, con più domande e più operazioni. ▪ Invenzione e rielaborazione di testi di problemi. 	<p style="text-align: center;">Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</p> <p>Analizzare e risolvere situazioni problematiche, legate e non all'esperienza concreta, che richiedano la messa a punto di strategie risolutive, pratiche, intuitive e logiche.</p>

<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><i>Relazioni, dati e previsioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificazioni e rappresentazione. ▪ Tipi di grafici: istogrammi, areogrammi. ▪ Moda, media e mediana. ▪ La statistica e le percentuali. ▪ La probabilità e le percentuali. ▪ Le combinazioni. 	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, attraverso diversi tipi di grafici. ▪ Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ▪ Usare le nozioni di moda, mediana e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ▪ Analizzare e risolvere quesiti di combinatoria e di probabilità.
<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matematizzazione della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere gli aspetti matematici del reale. ▪ Usare concretamente strumenti e procedure matematiche nel quotidiano.

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI SCIENZE DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLAPRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SC. INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE PRIMA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p><i>La conoscenza del mondo</i></p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>

<p>dei loro cambiamenti.</p> <p>Identifica alcune proprietà.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Confronta e valuta. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<p>Osserva ed esplora con i cinque sensi i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Pone domande sui fenomeni naturali.</p> <p>Ipotizza semplici spiegazioni su fenomeni naturali osservati direttamente con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Realizza semplici esperimenti con la guida dell'insegnante.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Racconta ciò che ha fatto e imparato con l'aiuto di domande-guida.</p>	<p>Esplora i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Formula domande sui fenomeni naturali e su problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza personale.</p> <p>Ipotizza semplici spiegazioni su fenomeni naturali osservati direttamente, anche sulla base di idee personali.</p> <p>Realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi.</p> <p>Racconta ciò che ha fatto e imparato.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio gradualmente scientifico, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Formula domande su problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai testi letti.</p> <p>Ipotizza semplici spiegazioni. anche sulla base di idee personali.</p> <p>Propone e realizza semplici esperimenti per verificare le ipotesi.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e registra dati significativi con semplici rappresentazioni.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato,</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai testi letti.</p> <p>Argomenta su problemi oggetto d'indagine, deduce e formula ipotesi.</p> <p>Realizza semplici esperimenti per verificare le ipotesi. Prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica relazioni spazio/temporali, registra dati significativi con semplici rappresentazioni.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p>Argomenta su problemi oggetto d'indagine, deduce e formula ipotesi.</p> <p>Realizza semplici esperimenti per verificare le ipotesi. Prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica relazioni spazio/temporali, registra dati significativi con semplici rappresentazioni.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio</p>
---	--	---	--	---	--

<p>IL CORPO IN MOVIMENTO</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Usa semplici strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Usa fonti (libri, , discorsi degli adulti, ecc.) per conoscere informazioni e spiegazioni sugli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce gli organi di senso e le loro funzioni. Riconosce il proprio corpo e ne ha cura, distingue denomina e rappresenta le sue diverse parti. Vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Conosce l'importanza di semplici azioni di prevenzione e mette in atto comportamenti ecologicamente sostenibili e di rispetto dell'ambiente sociale e di tutela della propria salute.</p>	<p>Usa semplici strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Usa varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) per ricercare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Ha cura del proprio corpo, mettendo in atto consapevoli comportamenti e corrette abitudini alimentari.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Inizia a comprendere l'importanza di semplici azioni di prevenzione e mette in atto comportamenti ecologicamente</p>	<p>utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Si avvia alla costruzione di semplici strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Usa varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) per ricercare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Ha cura del proprio corpo, mettendo in atto consapevoli comportamenti e corrette abitudini alimentari.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>	<p>Costruisce semplici strumenti di misura.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Comprende l'importanza di azioni di prevenzione e mette in atto comportamenti</p>	<p>appropriato e specifico.</p> <p>Costruisce e usa semplici strumenti di misura.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Ha cura nel proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>
--	---	---	---	---	---

		sostenibili e di rispetto dell'ambiente sociale e di tutela della propria salute	Comprende l'importanza di semplici azioni di prevenzione e mette in atto comportamenti ecologicamente sostenibili e di rispetto dell'ambiente sociale e di tutela della propria salute	ecologicamente sostenibili e di rispetto dell'ambiente sociale e di tutela della propria salute.	Comprende l'importanza di azioni di prevenzione e mette in atto comportamenti ecologicamente sostenibili e di rispetto dell'ambiente sociale e di tutela della propria salute.
--	--	---	--	--	--



CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA <i>CLASSE I</i>	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Osserva ed esplora con i cinque sensi i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Pone domande sui fenomeni naturali.</p> <p>Ipotizza semplici spiegazioni su fenomeni naturali osservati direttamente con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Realizza semplici esperimenti con la guida dell'insegnante.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Racconta ciò che ha fatto e imparato con l'aiuto di domande-guida.</p> <p>Usa semplici strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>I cinque sensi. Le parti del corpo. Le principali funzioni di alcune parti del corpo. Essere viventi e non viventi. Piante: caratteristiche, la semina, fasi di crescita, registrazione dei cambiamenti, descrizione. Piante e animali: somiglianze e differenze. Alberi, arbusti, erbe. Animali: caratteristiche e descrizione.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. ▪ Analizzare qualità e proprietà di oggetti semplici, descriverli, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ▪ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ▪ Esplorare attraverso i cinque sensi semplici fenomeni della vita quotidiana e descriverli. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. ▪ Osservare percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ▪ Elaborare i primi elementi di classificazioni di animali e vegetali. ▪ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche delle piante. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali

<p>Usa fonti (libri, discorsi degli adulti, ecc.) per conoscere informazioni e spiegazioni sugli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce gli organi di senso e le loro funzioni. Riconosce il proprio corpo e ne ha cura, distingue denomina e rappresenta le sue diverse parti. Vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Conosce l'importanza di semplici azioni di prevenzione e mette in atto comportamenti ecologicamente sostenibili e di rispetto dell'ambiente sociale e di tutela della propria salute.</p>		<p>naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (coltivazione, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ▪ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
--	--	--



CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE- CLASSE II-SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE II	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Formula domande sui fenomeni naturali e su problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza personale.</p> <p>Ipotizza semplici spiegazioni su fenomeni naturali osservati direttamente, anche sulla base di idee personali.</p>	<p>L'acqua intorno a noi L'acqua e le sue proprietà. Gli stati dell'acqua. Il ciclo dell'acqua I fenomeni atmosferici L'acqua e i terreni. L'acqua nel corpo L'uso consapevole dell'acqua L'acqua potabile e il suo percorso L'acqua e l'igiene personale</p> <p>Le caratteristiche dei materiali</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. ▪ Analizzare qualità e proprietà di oggetti semplici, descriverli, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ▪ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ▪ Conoscere ed usare semplici strumenti di indagine appropriati alle situazioni problematiche in esame, usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ▪ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, ecc.

<p>Realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi.</p> <p>Racconta ciò che ha fatto e imparato.</p> <p>Usa semplici strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Usa varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) per ricercare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Ha cura del proprio corpo, mettendo in atto consapevoli comportamenti e corrette abitudini alimentari.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Inizia a comprendere l'importanza di semplici azioni di prevenzione e mette in atto comportamenti ecologicamente sostenibili e di rispetto dell'ambiente sociale e di tutela della propria salute.</p>	<p>Le sostanze solubili e insolubili.</p> <p>Gli esseri viventi: i vegetali e gli animali. Le piante e il ciclo vitale Le parti della pianta e le loro funzioni Classificazione delle foglie. Fiori, frutti e semi.</p> <p>Gli animali e il ciclo vitale. Gli animali e le loro abitudini di vita. Gli animali e il loro ambiente naturale. Adattamento degli animali all'ambiente: letargo e migrazione. Classificazione dei diversi tipi di animali. Caratteristiche vitali degli animali.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. ▪ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ▪ Elaborare classificazioni di animali e vegetali. ▪ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ▪ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ▪ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ▪ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
--	--	---



CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE- CLASSE III-SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE III	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che</p>	<p>La figura dello scienziato Il metodo sperimentale</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura

<p>vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio gradualmente scientifico, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Formula domande su problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai testi letti.</p> <p>Ipotizza semplici spiegazioni. anche sulla base di idee personali.</p> <p>Propone e realizza semplici esperimenti per verificare le ipotesi.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e registra dati significativi con semplici rappresentazioni.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Si avvia alla costruzione di semplici strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Usa varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) per ricercare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Ha cura del proprio corpo, mettendo in atto consapevoli comportamenti e corrette abitudini alimentari.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Comprende l'importanza di semplici azioni di prevenzione e mette in atto comportamenti ecologicamente sostenibili e di rispetto dell'ambiente sociale e di tutela della propria salute</p>	<p>La materia Gli stati e le proprietà della materia Le soluzioni e i miscugli Il calore e le sue caratteristiche. Il suolo e il sottosuolo Caratteristiche e stratificazioni del terreno</p> <p>Gli esseri viventi. Il mondo animale, classificazione e le loro funzioni vitali: vertebrati, invertebrati, come si nutrono, respirano, si muovono, si difendono, si riproducono. Evoluzione e varietà delle specie animali e vegetali.</p> <p>I vegetali, struttura, classificazione e funzioni vitali: la fotosintesi, piante semplici e complesse, la riproduzione, erbe arbusti alberi. Evoluzione e varietà delle specie animali e vegetali.</p> <p>Gli ambienti naturali. Gli Ecosistemi: ruoli, catene e rete alimentari. Strategie di sopravvivenza</p>	<p>di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ▪ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ▪ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. ▪ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ▪ Elaborare classificazioni di animali e vegetali sulla base di osservazioni personali. ▪ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ▪ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). ▪ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ▪ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del
--	---	---

		<p>proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ▪ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
--	--	---



CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE- CLASSE IV-SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE IV	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai testi letti.</p> <p>Argomenta su problemi oggetto d'indagine, deduce e formula ipotesi.</p> <p>Realizza semplici esperimenti per verificare le ipotesi Prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e</p>	<p>Il metodo sperimentale. Tanti fenomeni, tante Scienze. Gli strumenti scientifici I progressi delle scienze. Il mondo dei viventi. Il ciclo vitale: riproduzione, nutrizione, respirazione, sensibilità e movimento. La classificazione. I cinque regni.</p> <p>I vegetali, struttura, classificazione e funzioni vitali: la cellula vegetale, la fotosintesi, piante semplici e complesse, la riproduzione, erbe arbusti alberi.</p> <p>Il mondo animale, classificazione e le loro funzioni vitali: vertebrati, invertebrati; animali curiosi, come si nutrono, respirano, si muovono, si difendono, si riproducono. Evoluzione e varietà delle specie animali e vegetali. Gli Ecosistemi: ruoli, catene e rete alimentari.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. ▪ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ▪ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ▪ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di capacità, bilance, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ▪ Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc...). ▪ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

<p>identifica relazioni spazio/temporali, registra dati significativi con semplici rappresentazioni.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Costruisce semplici strumenti di misura.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Comprende l'importanza di azioni di prevenzione e mette in atto comportamenti ecologicamente sostenibili e di rispetto dell'ambiente sociale e di tutela della propria salute.</p>	<p>Strategie di sopravvivenza</p> <p>Materia ed energia. Struttura della materia Gli stati della materia: solido, liquido, aeriforme. Il ciclo dell'acqua. L'energia termica Il volume.</p> <p>La materia inorganica: suolo, acqua, aria.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di un fenomeno o di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo. ▪ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. ▪ Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ▪ Opera classificazioni di animali e vegetali sulla base di osservazioni personali. ▪ Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. ▪ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ▪ Osservare e interpretare trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ▪ Riconosce la relazione tra comportamento dell'uomo e salute e ambiente. ▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
---	---	---



CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE- CLASSE V-SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)
--	---------------------------	--------------------------

CLASSE V		
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p>Argomenta su problemi oggetto d'indagine, deduce e formula ipotesi.</p> <p>Realizza semplici esperimenti per verificare le ipotesi Prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica relazioni spazio/temporali, registra dati significativi con semplici rappresentazioni.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico.</p> <p>Costruisce e usa semplici strumenti di misura.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso</p>	<p>L'Universo e il sistema solare. I corpi celesti e la gravità. Il sistema solare. Il Sole e i pianeti. I movimenti dei pianeti. La Terra La Luna.</p> <p>L'energia: diverse forme di energia; l'energia si trasforma; le fonti energetiche: rinnovabili e non rinnovabili; l'energia elettrica, termica, ecc... Le forze: la forza di gravità, peso e peso specifico, la forza nucleare. Il magnetismo e il campo magnetico. La forza delle macchine (leve, piano inclinato, macchine semplici e complesse, la carrucola, ecc...).</p> <p>La luce, il suono e le loro caratteristiche. Concetti scientifici: capacità/volume, calore/temperatura, pressione, forza.</p> <p>Il corpo umano. La cellula. I cinque sensi. I tessuti, gli organi, gli apparati. Struttura e funzionamento di organi ed apparati: sistema nervoso, sistema scheletrico, sistema muscolare, apparato cardio-circolatorio, apparato respiratorio, apparato digerente, apparato escretore, apparato riproduttore.</p> <p>Gli stili di vita, salute e sicurezza. Comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente. Comportamenti positivi a favore di salute e ambiente. Alimentazione corretta.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ▪ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ▪ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ▪ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). ▪ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di un fenomeno, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti. ▪ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ▪ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle

<p>l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Comprende l'importanza di azioni di prevenzione e mette in atto comportamenti ecologicamente sostenibili e di rispetto dell'ambiente sociale e di tutela della propria salute.</p>		<p>conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Riconosce la relazione tra comportamento dell'uomo e salute e ambiente.
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MUSICA DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SC. INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Immagini, suoni, colori Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>Rileva le connotazioni sonore dell'ambiente.</p> <p>Sviluppa la capacità comunicativo-espressiva.</p> <p>Elabora forme libere di rappresentazione simbolica</p>	<p>Discrimina gli elementi acustici in relazione alla fonte.</p> <p>Si esprime in maniera semplice e spontanea attraverso oralismi, imitazioni, produzioni vocali, ritmico-gestuali e strumentali.</p> <p>Elabora rappresentazioni simboliche non convenzionali.</p>	<p>Rileva la dimensione sonora in contesti determinati e circoscritti</p> <p>Esplora gradualmente la varietà delle possibili azioni sonore.</p> <p>Utilizza alcuni elementi fondamentali dell'alfabeto musicale</p>	<p>Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce e di semplici oggetti sonori, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri e per esprimere idee ed emozioni.</p> <p>Riconosce semplici strutture del discorso musicale.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri e per esprimere idee ed emozioni.</p> <p>Conosce e interpreta in maniera semplificata alcuni</p>

<p><i>Immagini, suoni, colori</i></p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p>	<p>Riproduce semplici sequenze ritmiche</p>	<p>Riproduce e Discrimina le caratteristiche timbriche delle fonti sonore</p>	<p>Possiede tecniche esecutive semplici in merito a proposte ritmiche, melodiche, vocali.</p>	<p>Riproduce semplici caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>elementari codici sonori.</p>
	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali</p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Riproduce, registra e discrimina le caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>
	<p>Discrimina gli elementi acustici del suono in relazione all'intensità, altezza, alla durata e al timbro.</p>	<p>Distingue gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p>	<p>Distingue gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p>	<p>Distingue gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.</p>
	<p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>



CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<i>AL TERMINE DELLA CLASSE I</i>		

Rileva le connotazioni sonore dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fonti sonore ▪ Le onomatopee 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla fonte di provenienza
Sviluppa la capacità comunicativo-espressiva.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo strumentario Orff <ul style="list-style-type: none"> - Triangoli - Piatti - Legnetti - Tamburi - Tamburelli - Campanacci - Metallofoni - Xilofoni ecc. - Maracas ▪ Le caratteristiche della voce 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali
Elabora forme libere di rappresentazione simbolica.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I codici sonori (i segnali acustici) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed interpretare in maniera semplificata alcuni elementari codici sonori.
Riproduce semplici sequenze ritmiche.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le sequenze ritmiche ▪ Il timbro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre, registrare e discriminare le caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strumenti multiculturali a percussione: <ul style="list-style-type: none"> - africani: 1 Kayamba box Rattle.... - indiani: 1 paio di campane, 1 paio di Kharttals.. - nepalesi: 1 Jingle stick. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.
Discrimina gli elementi acustici del suono in relazione all'intensità, altezza, alla durata e al timbro.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I Parametri del suono: <ul style="list-style-type: none"> - Intensità - Altezza - Durata - Timbro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).
Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare ed interpretare brani musicali di diverso genere.



CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA CLASSE II SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<i>AL TERMINE DELLA CLASSE II</i>		
Discrimina gli elementi acustici in relazione alla fonte.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fonti sonore ▪ Le onomatopее 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla fonte di provenienza
Si esprime in maniera semplice e spontanea attraverso oralismi, imitazioni, produzioni vocali, ritmico-gestuali e strumentali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo strumentario Orff <ul style="list-style-type: none"> - Triangoli - Piatti - Legnetti - Tamburi - Tamburelli - Campanacci - Metallofoni - Xilofoni ecc. - Maracas ▪ Le caratteristiche della voce 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali
Elabora rappresentazioni simboliche non convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I codici sonori (i segnali acustici) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed interpretare in maniera semplificata alcuni elementari codici sonori.
Riproduce e Discrimina le caratteristiche timbriche delle fonti sonore.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le sequenze ritmiche ▪ Il timbro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre, registrare e discriminare le caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strumenti multiculturali a percussione: <ul style="list-style-type: none"> - africani: 1 Kayamba box Rattle.... - indiani: 1 paio di campane, 1 paio di Kharttals. - nepalesi: 1 Jingle stick. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.
Distingue gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I Parametri del suono: <ul style="list-style-type: none"> - Intensità - Altezza - Durata - Timbro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).

Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	▪ I brani musicali	▪ Ascoltare ed interpretare brani musicali di diverso genere.
--	--------------------	---



CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<i>AL TERMINE DELLA CLASSE III</i>		
Rileva la dimensione sonora in contesti determinati e circoscritti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fonti sonore ▪ Le onomatopée 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla fonte di provenienza
Esplora gradualmente la varietà delle possibili azioni sonore.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo strumentario Orff <ul style="list-style-type: none"> - Triangoli - Piatti - Legnetti - Tamburi - Tamburelli - Campanacci - Metallofoni - Xilofoni ecc. - Maracas ▪ Le caratteristiche della voce 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali
Utilizza alcuni elementi fondamentali dell'alfabeto musicale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I codici sonori (i segnali acustici) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed interpretare in maniera semplificata alcuni elementari codici sonori.
Possiede tecniche esecutive semplici in merito a proposte ritmiche, melodiche, vocali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le sequenze ritmiche ▪ Il timbro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre, registrare e discriminare le caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strumenti multiculturali a percussione: <ul style="list-style-type: none"> - africani: 1 Kayamba box Rattle... - indiani: 1 paio di campane, 1 paio di Kharitals. - nepalesi: 1 Jingle stick. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.

Distingue gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I Parametri del suono: <ul style="list-style-type: none"> - Intensità - Altezza - Durata - Timbro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).
Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare ed interpretare brani musicali di diverso genere.



CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<i>AL TERMINE DELLA CLASSE IV</i>		
Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fonti sonore ▪ Le onomatopée 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla fonte di provenienza
Esplora diverse possibilità espressive della voce e di semplici oggetti sonori imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri e per esprimere idee ed emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo strumentario Orff <ul style="list-style-type: none"> - Triangoli - Piatti - Legnetti - Tamburi - Tamburelli - Campanacci - Metallofoni - Xilofoni ecc. - Maracas ▪ Le caratteristiche della voce 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali
Riconosce semplici strutture del discorso musicale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I codici sonori (i segnali acustici) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed interpretare in maniera semplificata alcuni elementari codici sonori.
Riproduce, registra e discrimina le caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le sequenze ritmiche ▪ Il timbro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre, registrare e discriminare le caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strumenti multiculturali a percussione: <ul style="list-style-type: none"> - africani: 1 Kayamba box Rattle... - indiani: 1 paio di campane, 1 paio di Kharitals. - nepalesi: 1 Jingle stick. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.
Distingue gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I Parametri del suono: <ul style="list-style-type: none"> - Intensità - Altezza - Durata - Timbro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).
Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare ed interpretare brani musicali di diverso genere.



CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>AL TERMINE DELLA CLASSE V</i>	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fonti sonore ▪ Le onomatopee 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla fonte di provenienza
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri; e per esprimere idee ed emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo strumentario Orff <ul style="list-style-type: none"> - Triangoli - Piatti - Legnetti - Tamburi - Tamburelli - Campanacci - Metallofoni - Xilofoni ecc. - Maracas ▪ Le caratteristiche della voce 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali
Conosce e interpreta in maniera semplificata alcuni elementari codici sonori.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I codici sonori (i segnali acustici) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed interpretare in maniera semplificata alcuni elementari codici sonori.

Riproduce, registra e discrimina le caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le sequenze ritmiche ▪ Il timbro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre, registrare e discriminare le caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strumenti multiculturali a percussione <ul style="list-style-type: none"> - africani: 1 Kayamba box Rattle... - indiani: 1 paio di campane, 1 paio di Kharttals. - nepalesi: 1 Jingle stick. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I Parametri del suono: <ul style="list-style-type: none"> - Intensità - Altezza - Durata - Timbro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).
Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare ed interpretare brani musicali di diverso genere.

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLAPRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SC. INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Immagini, suoni, colori Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-	Esprimersi e comunicare Produce testi visivi con molteplici tecniche , materiali e strumenti.	Esprimersi e comunicare Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per	Esprimersi e comunicare Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le	Esprimersi e comunicare Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	Esprimersi e comunicare Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per

<p>manipolative con intenzionalità e buona accuratezza</p> <p>Esprime storie attraverso la drammatizzazione, e riproduce la realtà attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Comprende l'importanza delle opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura e da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>
---	---	---	---	---	--

					Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	--	--	--	--	--



CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<i>AL TERMINE DELLA CLASSE I</i>		
<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Produce testi visivi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).</p> <p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscimento dei colori. ▪ Posizioni e orientamento nello spazio. ▪ Il disegno del corpo umano: lo schema corporeo stilizzato e le parti che lo compongono, le proporzioni. ▪ Il volto, l'autoritratto, espressione. ▪ Osservazione e riproduzione di: immagini e oggetti presenti nell'aula, animali, ▪ La linea di terra e quella del cielo. ▪ Figura e sfondo. ▪ Disegnare il paesaggio e l'ambiente. ▪ Le stagioni nell'arte. ▪ Materiali da modellare: carta, argilla, creta e plastilina, plastica, verdure e frutti, pasta, materiali da riciclo, erbe e fiori, ... ▪ Tecniche grafiche: punto, segno, linea, campiture con linee e punti, le forme, ripetizioni e ritmi di forme e colori, ... ▪ Tecniche pittoriche: <ul style="list-style-type: none"> - Il colore per rappresentare situazioni e stati d'animo. 	<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il colore in modo creativo e per esprimere stati d'animo ed emozioni. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Conoscere e utilizzare in modo creativo materiali di varia provenienza. - Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. - Cogliere ed utilizzare alcuni elementi della comunicazione e del linguaggio visivo. - Rafforzare la conoscenza delle caratteristiche di strumenti grafici diversi. <p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme, oggetti, ambienti, cose e persone utilizzando le capacità legate ai cinque sensi, ossia attraverso l'attività senso-percettiva.

<p>Comprende l'importanza delle opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura e da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vari tipi di colore (a cera, a dito, pennarelli, tempere...), colori primarie e secondari, colori caldi e freddi, rapporti cromatici. - La pressatura. - Il frottage. - La stampa. - Pittura con spugnette. - Il collage, ... ▪ Biglietti augurali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esaminare aspetto fisico e le espressioni delle persone. - Individuare le posizioni nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.
---	---	---



CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE II SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>AL TERMINE DELLA CLASSE II</i>	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Posizioni e orientamento nello spazio. ▪ Il disegno del corpo umano: lo schema corporeo e le proporzioni. ▪ Il volto: simmetria espressione. ▪ La linea di terra e quella del cielo. ▪ Figura e sfondo: i dati spaziali nei paesaggi, i piani dell'immagine. ▪ Disegnare il paesaggio e l'ambiente: l'esplorazione del prato e di altri ambienti. ▪ Le stagioni nell'arte. ▪ Confini e contorno. 	<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Conoscere e utilizzare in modo creativo materiali di varia provenienza - Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. - Cogliere ed utilizzare alcuni elementi della comunicazione e del linguaggio visivo.

<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi di un'opera d'arte: i dipinti d'autore, i messaggi comunicati e le emozioni suscitate. ▪ Materiali da modellare: carta, argilla, creta e plastilina, plastica, verdure e frutti, pasta, materiali da riciclo, erbe e fiori, ... ▪ Tecniche grafiche: punto, segno, linea, campiture con linee e punti, le forme, ripetizioni e ritmi di forme e colori, ... ▪ Tecniche pittoriche: <ul style="list-style-type: none"> - il colore: vari tipi di colore (a cera, pennarelli, tempere...), colori primarie e secondari, colori caldi e freddi, rapporti cromatici. - La pressatura. - Il frottage. - La stampa. - Il collage. - Il graffito. ▪ Biglietti augurali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare la conoscenza delle caratteristiche di strumenti grafici diversi. - Riconoscere alcune regole compositive. <ul style="list-style-type: none"> Osservare e leggere le immagini - Esplorare ambienti, cose e persone attraverso l'attività senso-percettiva e i cinque sensi. - Esaminare aspetto fisico e le espressioni delle persone. - Individuare le posizioni nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Analizzare e descrivere opere d'arte. - Descrivere le sensazioni provate nell'osservare un'opera d'arte. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.
--	---	--



CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE III SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE III	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)

Esprimersi e comunicare

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al **linguaggio visivo** per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con **molteplici tecniche**, materiali e strumenti.

Osservare e leggere le immagini

È in grado di **osservare**, esplorare, descrivere e leggere **immagini** (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; **apprezza le opere artistiche** e **artigianali** provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali **beni artistico-culturali** presenti nel proprio **territorio** e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

- Il disegno del corpo umano: lo schema corporeo e le proporzioni.
- Il volto: simmetria espressione.
- Figura e sfondo: i dati spaziali nei paesaggi, i piani dell'immagine.
- Disegnare il paesaggio e l'ambiente: l'esplorazione del prato e di altri ambienti.
- Le stagioni nell'arte.
- Confini e contorno.
- Figure simmetriche.
- Analisi di un'opera d'arte: i dipinti d'autore, i messaggi comunicati e le emozioni suscitate.
- Materiali da modellare: carta, argilla, creta e plastilina, plastica, verdure e frutti, pasta, materiali da riciclo, erbe e fiori, ...
- Tecniche grafiche: punto, segno, linea, campiture con linee e punti, le forme, ripetizioni e ritmi di forme e colori, ...
- Tecniche pittoriche:
 - il colore: vari tipi di colore (a cera, pennarelli, tempere,...), colori primarie e secondari, colori caldi e freddi, rapporti cromatici.
 - La pressatura.
 - Il frottage.
 - La stampa.
 - Il collage.
 - Il graffito.
- Biglietti augurali.

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente **produzioni personali** e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Conoscere e utilizzare in modo creativo **materiali** di varia provenienza
- Sperimentare **tecniche diverse** per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
- Cogliere ed utilizzare alcuni elementi della comunicazione e del **linguaggio visivo**.
- Rafforzare la conoscenza delle caratteristiche di **strumenti grafici** diversi.
- Riconoscere alcune regole compositive.

Osservare e leggere le immagini

- Esplorare ambienti, cose e persone attraverso l'attività senso-percettiva.
- Esaminare aspetto fisico e le espressioni delle persone.
- Individuare le posizioni nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Analizzare e descrivere **opere d'arte**.
- Descrivere le sensazioni provate nell'osservare un'opera d'arte.
- Familiarizzare con alcune **forme di arte** e di **produzione artigianale** appartenenti alla propria e ad altre culture.

		– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici .
--	--	--



CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<i>AL TERMINE DELLA CLASSE IV</i>		
<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il disegno del corpo umano: lo schema corporeo. ▪ Figura, sfondo e le illusioni ottiche. ▪ Disegnare il paesaggio e l'ambiente. ▪ Analisi di un'opera d'arte. ▪ Materiali da modellare: carta, argilla, plastica... ▪ Tecniche grafiche: <ul style="list-style-type: none"> - Il punto e la linea: punti vicini e lontani, stampa di bolle, il puntinismo, tanti tipi di linee intorno a noi, le linee nei dipinti, ... - Le forme: diversi tipi di forme, incroci tra forme, le forme per disegnare e rappresentare la realtà. ▪ Tecniche pittoriche: <ul style="list-style-type: none"> - il colore: vari tipi di colore (acquerelli, tempere...), il colore nella natura, il colore nei dipinti, colori primari e secondari, colori caldi e freddi. - Collage con materiale di riciclo, ▪ Biglietti augurali. 	<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

<p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. – Andare al museo e riconoscere il valore e l'importanza del luogo e del suo valore.
--	--	--



CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE V SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)
<i>AL TERMINE DELLA CLASSE V</i>		

Esprimersi e comunicare

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al **linguaggio visivo** per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con **molteplici tecniche**, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osservare e leggere le immagini

È in grado di **osservare**, esplorare, descrivere e leggere **immagini** (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; **apprezza le opere artistiche e artigianali** provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali **beni artistico-culturali** presenti nel proprio **territorio** e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

- Il disegno del corpo umano e delle sue parti: il corpo fermo e in movimento; il viso e le sue espressioni; mani e piedi ferme e in movimento.
- Figura, sfondo e le illusioni ottiche.
- Disegno del paesaggio, dell'ambiente, della natura morta.
- Analisi di un'opera d'arte.
- Comparazione di opere artistiche.
- Materiali da modellare e/o manipolare: carta, cartone, argilla, plastica, legno, pietre, terra, ...
- Tecniche grafiche: il punto e la linea; le forme, i contrasti, le superfici.
 - Il punto e la linea: punti vicini e lontani, stampa di bolle, il puntinismo, tanti tipi di linee intorno a noi, le linee nei dipinti, ...
 - Le forme: diversi tipi di forme, incroci tra forme, le forme per disegnare e rappresentare la realtà.
 - I contrasti: i contrasti di colore nelle opere d'arte per indicare luci, ombre, giorno, notte, emozioni diverse; il chiaro scuro; la direzione della luce; le ombre.
- Tecniche grafiche: collage con materiale di riciclo, ...
- Tecniche pittoriche, il colore: vari tipi di colore (acquerelli, tempere...), il colore nella natura, il colore nei dipinti, colori primari e secondari, colori caldi e freddi, le gradazioni, i colori complementari, la storia dei colori.
- Biglietti augurali.

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

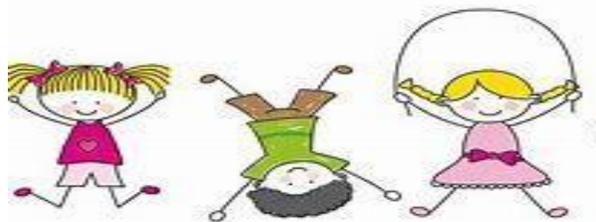
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

		<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.- Andare al museo e riconoscere il valore e l'importanza del luogo e del suo valore.
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE FISICA DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLAPRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SC. INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p><i>Il sé e l'altro</i> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Riconosce le differenze sessuali.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> L'alunno acquisisce la propria identità corporea.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> L'alunno acquisisce graduale consapevolezza del proprio corpo.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e degli schemi motori e posturali adattati alle variabili spaziali e temporali</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattati alle variabili spaziali e temporali.</p>
<p><i>Il corpo in movimento</i> Il bambino vive</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità</i></p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità</i></p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-</i></p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-</i></p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità</i></p>

<p>pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Immagini, suoni, colori Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>comunicativo-espressiva Inizia ad acquisire il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi.</p> <p>Sperimenta forme essenziali di gestualità per comunicare</p> <p>Riconosce il linguaggio motorio dell'altro.</p>	<p>comunicativo-espressiva Acquisisce progressivamente il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni attraverso drammatizzazioni.</p> <p>Sperimenta forme di gestualità per comunicare</p> <p>Riconosce il linguaggio motorio dell'altro.</p>	<p>espressiva Acquisisce gli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimenta sempre più complesse forme di gestualità per comunicare.</p> <p>Riconosce e interpreta il linguaggio motorio dell'altro.</p>	<p>espressiva Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Inizia a padroneggiare sempre più complesse forme di gestualità per comunicare.</p> <p>Riconosce, interpreta e decodifica il linguaggio motorio dell'altro</p>	<p>comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Padroneggia sempre più complesse forme di gestualità per comunicare.</p> <p>Decodifica il linguaggio motorio dell'altro.</p>
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta le prime forme di movimento finalizzato.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta semplici forme di esecuzione e tecnica.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta forme di gestualità tecniche.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta forme di gestualità tecniche.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

	Sperimenta esperienze motorie e sportive di base.	Sperimenta esperienze motorie e sportive di base.	Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva	Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva.	Sperimenta forme di gestualità tecniche. Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva.
<i>Il corpo in movimento</i> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione. Individua i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione. Riconosce e applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione. Rispetta e applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo, ad una corretta alimentazione e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono a dipendenza Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.



CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA- CLASSE I- SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (saper fare)

<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>L'alunno acquisisce la propria identità corporea.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le parti del corpo e i loro movimenti. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni. ▪ Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico.
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Inizia ad acquisire il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi. Sperimenta forme essenziali di gestualità per comunicare. Riconosce il linguaggio motorio dell'altro.</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo in forma originale e creativa di modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute.
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta le prime forme di movimento finalizzato. Sperimenta esperienze motorie e sportive di base.</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le regole di semplici giochi. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole.
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione. Individua i criteri di sicurezza per sè e per gli altri.</p>	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le regole della "Buona e sana merenda". ▪ Vie di fuga e piani di evacuazione. 	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione per il proprio benessere. ▪ Conoscere le più semplici norme di sicurezza a scuola.



<p>CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA- CLASSE II- SCUOLA PRIMARIA</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>AL TERMINE DELLA</p>	<p>CONOSCENZE (contenuti)</p>	<p>ABILITA' (saper fare)</p>

CLASSE II		
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>L'alunno acquisisce graduale consapevolezza del proprio corpo.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corpo e le funzioni senso-percettive. ▪ Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare). ▪ Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Acquisisce progressivamente il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni attraverso drammatizzazioni. Sperimenta forme di gestualità per comunicare. Riconosce il linguaggio motorio dell'altro.</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, voce, postura. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. ▪ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. ▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta semplici forme di esecuzione e tecnica. Sperimenta esperienze motorie e sportive di base.</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi, avviamento alla pratica sportiva. ▪ Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi). ▪ Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra. ▪ Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri. ▪ Eseguire percorsi su distanza e direzioni varie.

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione. Riconosce e applica i criteri di sicurezza per sè e per gli altri.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le regole igienico-alimentari in contesti diversi. ▪ Le regole per la prevenzione e la sicurezza. ▪ Vie di fuga e piani di evacuazione. ▪ Comportamenti da assumere in caso di pericolo. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria. ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.
---	---	---



CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA- CLASSE III-SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE III	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sè e del proprio corpo .</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La respirazione e la corsa. ▪ Giochi motori che implicano motricità fine. ▪ L'equilibrio e la coordinazione motoria. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi e comunicare con il corpo. ▪ Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali.
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Acquisisce gli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali. Sperimenta sempre più complesse forme di gestualità per comunicare. Riconosce e interpreta il linguaggio motorio dell'altro.</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Movimenti liberi e organizzati. ▪ Esercizi motori di ruolo ed espressivi. ▪ I movimenti, le andature, le drammatizzazioni. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive. ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. ▪ Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive.

<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta forme di gestualità' tecniche. Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi di gruppo. ▪ Attività individuali e collettive 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco. ▪ Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione. Rispetta e applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alimentazione- Salute- Benessere ▪ Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico. 	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. ▪ Impegnarsi ad avere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.



CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA- CLASSE IV-SCUOLA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>AL TERMINE DELLA CLASSE IV</i></p>	<p>CONOSCENZE (contenuti)</p>	<p>ABILITA' (saper fare)</p>
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e degli schemi motori e posturali adattati alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corse e salti. ▪ Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche. ▪ Movimenti e palleggi. ▪ Orientamento spaziale. Lateralizzazione. ▪ Schemi motori di base e combinati. ▪ Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare / lanciare, ecc).

<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Inizia a padroneggiare sempre più complesse forme di gestualità per comunicare. Riconosce, interpreta decodifica il linguaggio motorio dell'altro</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Marce e ritmi. ▪ Movimenti coordinati e orientati. ▪ Coordinazione oculo-manuale. ▪ Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. ▪ La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. ▪ Movimenti coreografici. ▪ Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso. ▪ Posture e azioni mediate dalla musica. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta forme di gestualità' tecniche. Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva.</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi sportivi cooperativi. ▪ Giochi di ruolo. ▪ Giochi di orientamento. ▪ Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. ▪ Il fair play. ▪ La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. ▪ Regole e modalità esecutive dei giochi. ▪ Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità.

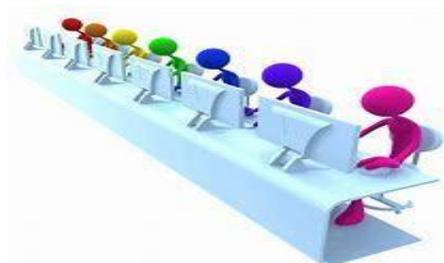
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sè e per gli altri.</p>	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di igiene del corpo. ▪ Alimentazione varia e sana. ▪ Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico. 	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e rispettare le norme igieniche. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio, in relazione a sani stili di vita. ▪ Impegnarsi ad avere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
---	---	---



<p align="center">CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA- CLASSE V-SCUOLA PRIMARIA</p>		
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center"><i>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</i></p>	<p align="center">CONOSCENZE (contenuti)</p>	<p align="center">ABILITA' (saper fare)</p>
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattati alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Movimenti e palleggi. ▪ Orientamento spaziale. ▪ Lateralizzazione. ▪ Schemi motori combinati. ▪ Marce e ritmi. ▪ Movimenti coordinati e orientati. ▪ Coordinazione oculo-manuale. ▪ Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. ▪ La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in successione e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc.).

<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Padroneggia sempre più complesse forme di gestualità per comunicare. Decodifica il linguaggio motorio dell'altro.</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. ▪ Movimenti coreografici. ▪ Il mimo. ▪ Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta forme di gestualità tecniche. Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva.</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi: sportivi, cooperativi, con la palla, di percezione corporea, di gruppo ▪ La collaborazione e l'indipendenza nel gioco. ▪ Il controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri. ▪ Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi. ▪ Regole e modalità esecutive dei giochi. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco o sport. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva. ▪ Saper accettare la sconfitta con equilibrio. ▪ Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo, ad una corretta alimentazione e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono a dipendenza. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nozioni di igiene, di prevenzione e di sicurezza. 	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI TECNOLOGIA DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici</p>

<p>oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>Usa mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>Usa mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>Usa mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
--	--	--	--	---



CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA- CLASSE I-SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMIN E DELLA CLASSE I	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)
<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Tecnologia/scienze Lo schema corporeo Le caratteristiche degli oggetti.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura e il funzionamento di semplici oggetti che componenti di vita del bambino.

<p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>Conosce comportamenti pericolosi in ambiti diversi. Sperimenta comportamenti corretti e pratiche da evitare. Assume comportamenti corretti generati dalle varie situazioni.</p>	<p>Strumenti e oggetti di uso comune: struttura e funzionamento. Materiali naturali e artificiali. Le proprietà dei materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza...) La raccolta differenziata Materiali da riciclare Il semenzaio</p> <p>Tecnologia/matematica Strumenti per calcolare: regoli, abaco. Strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Tecnologia/storia/arte Il calendario (giorno, settimana, mese, anno)</p> <p>Tecnologia/geografia Dalle materie prime al prodotto finito.</p> <p>Tecnologia-informatica Oggetti tecnologici e non. Le principali componenti del computer</p> <p>Tecnologia-tutte le discipline Norme di sicurezza a scuola. Il piano di evacuazione: vie di fuga e zone di raccolta. Attrezzature pericolose e uso corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i materiali e le funzioni principali di uno strumento di uso comune. ▪ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ▪ Conoscere semplici regole della raccolta differenziata. ▪ Conoscere, selezionare e classificare materiali riciclabili. ▪ Classificare vari oggetti tecnologici e non. ▪ Conoscere le principali componenti del computer. <p style="text-align: center;"><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare verbalmente la fabbricazione di un oggetto elencando i materiali necessari. ▪ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ▪ Intuire il "percorso produttivo" di alcune merci (latte, vino, olio...). <p style="text-align: center;"><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e assemblare le parti dello schema corporeo. ▪ Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e sui prodotti della natura (terriccio, semi, ...). ▪ Utilizzare strumenti per facilitare il calcolo. ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ▪ Realizzare, su cartoncino o con altri materiali, le "ruote o le strisce del tempo" (del giorno, della settimana, del mese...) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere situazioni di rischio, sperimentare le prime norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. ▪ Riconoscere le attrezzature pericolose presenti nei suoi ambienti di vita e utilizzarle in modo corretto. ▪ Seguire le istruzioni per il piano di evacuazione in caso
--	---	---

		di incendio, terremoto, ... ▪ Riconoscere le persone a cui fare riferimento in caso di pericolo dentro e fuori dalla scuola.
--	--	---



CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA- CLASSE II-SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>AL TERMINE DELLA CLASSE II</i>	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)
<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>Tecnologia/scienze Alcuni materiali e le loro principali caratteristiche: vetro, legno, plastica, ferro, stoffa. Le proprietà dei materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza...) La raccolta differenziata Materiali da riciclare La lente d'ingrandimento L'acqua: un bene prezioso Pluviometro Dall'acqua al ghiaccio viceversa. Dall'acqua al vapore. Permeabilità e impermeabilità Il galleggiamento Solubile e insolubile Regole per un uso consapevole dell'acqua. Il semenzaio Il terrario Le fasi di un'esperienza: il diagramma di flusso.</p> <p>Tecnologia/matematica Strumenti per calcolare: BAM, abaco, ecc. Strumenti per disegnare e misurare: riga.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il funzionamento di semplici oggetti. ▪ Riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali naturali e artificiali. ▪ Conoscere semplici regole della raccolta differenziata. ▪ Conoscere, selezionare e classificare materiali riciclabili. ▪ Suddividere un'esperienza in fasi e illustrarla con l'ausilio di disegni e/ di diagrammi di flusso. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e/o disegni. ▪ Conoscere le parti principali e le funzioni dei più semplici mezzi di trasporto. ▪ Classificare vari oggetti tecnologici e non. ▪ Descrivere i principali componenti del computer e conoscere i principali usi del computer. <p style="text-align: center;"><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare stime approssimative o semplici misurazioni arbitrarie sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ▪ Prevedere le conseguenze negative di un uso improprio degli oggetti quotidiani. ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto

<p>Usa mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Conosce comportamenti pericolosi in ambiti diversi. Sperimenta comportamenti corretti e pratiche da evitare. Assume comportamenti corretti generati dalle varie situazioni.</p>	<p>Strumenti di misura non convenzionali, la stima approssimativa di peso e lunghezza di oggetti. La bilancia non convenzionale. Rappresentazioni di forme e semplici riduzioni in scala. Tabelle per la registrazione Figure piane.</p> <p>Tecnologia/storia/arte Le strisce del tempo della storia personale. L'orologio. I materiali plastici, e di riciclo.</p> <p>Tecnologia/geografia Le mappe e le legende I principali mezzi di trasporto.</p> <p>Tecnologia-informatica Oggetti tecnologici e non. Il computer e le sue parti Alcune funzioni del computer.</p> <p>Tecnologia-tutte le discipline Norme di sicurezza a scuola. Il piano di evacuazione: vie di fuga e zone di raccolta. Attrezzature pericolose e uso corretto.</p>	<p>elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni (vetro, legno, plastica, ferro, stoffa) e sugli elementi della natura (acqua, terriccio, semi, ...). ▪ Utilizzare strumenti per facilitare il calcolo, il disegno e stime approssimative. ▪ Produrre, con materiali vari e/o di riciclo, semplici figure piane. ▪ Rimpicciolire e/o ingrandire le immagini secondo una regola. ▪ Realizzare un semplice oggetto, con materiali diversi, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ▪ Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. ▪ Realizzare, su cartoncino o con altri materiali, l'orologio. ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ▪ Realizzare e manipolare materiali plastici (pasta di sale, das, pongo...) e di riciclo. ▪ Produrre "piante" di semplici oggetti e/o ambienti riflettendo sulla loro funzione specifica. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere situazioni di rischio, sperimentare le prime norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. ▪ Riconoscere le attrezzature pericolose presenti nei suoi ambienti di vita e utilizzarle in modo corretto. ▪ Seguire le istruzioni per il piano di evacuazione in caso di incendio, terremoto, ... ▪ Riconoscere le persone a cui fare riferimento in caso di pericolo dentro e fuori dalla scuola.
---	--	--



CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA- CLASSE III-SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)
AL TERMINE DELLA CLASSE III		
<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>Usa mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Tecnologia/scienze Strumenti dell'indagine scientifica: Pluviometro Il microscopio Termometro Lente di ingrandimento Materiali naturali e artificiali. Le proprietà dei materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza...).Soluzioni e miscugli. Il semenzaio Il terrario. La raccolta differenziata Materiali da riciclare</p> <p>Tecnologia/matematica Strumenti per calcolare: BAM, abaco, ecc... Strumenti per disegnare e misurare: riga, squadrette. Strumenti di misura convenzionali: metro, capacimetro, bilancia, ecc.... Figure piane.</p> <p>Tecnologia/storia/arte Modelli di fossili I graffiti. Le invenzioni e le scoperte dell'uomo preistorico (il telaio, arco e frecce, il fuoco...) I materiali delle opere d'arte.</p> <p>Tecnologia/geografia La bussola, la rosa dei venti.</p>	<p style="text-align: center;">Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le principali funzioni degli strumenti dell'indagine scientifica e geografica. ▪ Conoscere la regolamentazione della raccolta differenziata. ▪ Conoscere semplici tecniche di riciclaggio. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ▪ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ▪ Osservare e discriminare i diversi materiali utilizzati nella realizzazione delle opere d'arte. ▪ Comprendere l'importanza delle nuove tecnologie per migliorare la conoscenza del nostro mondo. ▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica (Word e Paint). ▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. <p style="text-align: center;">Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ▪ Effettuare stime e/o semplici misurazioni su oggetti di uso comune, sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ▪ Pianificare la fabbricazione di una figura piana e di strumenti di misura (metro), elencando le fasi del lavoro e i materiali necessari. <p style="text-align: center;">Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei

<p>Conosce comportamenti pericolosi in ambiti diversi. Sperimenta comportamenti corretti e pratiche da evitare. Assume comportamenti corretti generati dalle varie situazioni.</p>	<p>Tecnologie dallo spazio.</p> <p>Tecnologia-informatica Cenni a: Paint, Word. Accesso ad internet col supporto di un adulto. Motori di ricerca.</p> <p>Tecnologia-tutte le discipline Norme di sicurezza a scuola. La pianta dell'aula. La planimetria della scuola. Il piano di evacuazione: vie di fuga e zone di raccolta. Attrezzature pericolose e uso corretto.</p>	<p>materiali più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare prove ed esperienze sulla solubilità dei materiali. ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e sugli elementi della natura (acqua, terriccio, semi, ...). ▪ Montare e smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni seguendo guide d'uso. ▪ Utilizzare strumenti per facilitare il calcolo, il disegno e le misurazioni. ▪ Realizzare una figura geometrica piana o un oggetto in cartoncino (bussola, rosa dei venti, ...) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ▪ Realizzare elaborati artistici relativi alla Preistoria usando materiali vari. ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ▪ Utilizzare motori di ricerca ed accedere ad Internet, col supporto di un adulto, per reperire notizie e informazioni (sulla meta di una gita o su una visita ad un museo...) o per effettuare semplici ricerche didattiche. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere situazioni di rischio, sperimentare le prime norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. ▪ Riconoscere le attrezzature pericolose presenti nei suoi ambienti di vita e utilizzarle in modo corretto. ▪ Riconoscere e rappresentare la pianta della propria aula. ▪ Conoscere la planimetria della scuola e usarla per muoversi in essa. ▪ Seguire le istruzioni per il piano di evacuazione in caso di incendio, terremoto, ... ▪ Riconoscere le persone a cui fare riferimento in caso di pericolo dentro e fuori dalla scuola.
---	---	---



CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA- CLASSE IV-SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)
AL TERMINE DELLA CLASSE IV		
<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>Usa mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Tecnologia/scienze Gli strumenti scientifici Lente d'ingrandimento Microscopio Termometro La raccolta differenziata Materiali da riciclare</p> <p>Tecnologia/matematica Strumenti per disegnare e misurare: riga, squadrette, goniometro. Strumenti di misura convenzionali: metro, capacimetro, bilancia, ecc. Grafici al computer</p> <p>Tecnologia/storia/arte Le invenzioni delle antiche civiltà. Le nuove tecnologie nell'archeologia. I materiali delle opere d'arte.</p> <p>Tecnologia/geografia La bussola, la rosa dei venti. Le case high-tech Le città tecnologiche Tecnologie dallo spazio.</p> <p>Tecnologia- informatica Paint, Word. Accesso ad Internet. Motori di ricerca. Salvataggio di una pagina.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ▪ Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ▪ Comprendere l'importanza delle nuove tecnologie per migliorare la conoscenza del passato. ▪ Osservare e discriminare i diversi materiali utilizzati nella realizzazione delle opere d'arte. ▪ Conoscere le principali funzioni degli strumenti dell'indagine geografica. ▪ Comprendere l'importanza delle nuove tecnologie per migliorare le nostre abitazioni, la conoscenza del nostro mondo e dello spazio. <p style="text-align: center;"><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ▪ Pianificare la fabbricazione di una figura piana, di figure composte elencando, le fasi del lavoro, gli strumenti e i materiali necessari. <p style="text-align: center;"><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare strumenti dell'indagine scientifica per eseguire semplici esperimenti. ▪ Montare e smontare semplici oggetti o altri dispositivi

<p>Conosce comportamenti pericolosi in ambiti diversi. Sperimenta comportamenti corretti e pratiche da evitare. Assume comportamenti corretti generati dalle varie situazioni.</p>	<p>Ricerca intelligente.</p> <p>Tecnologia-tutte le discipline Norme di sicurezza a scuola. La pianta dell'aula. La planimetria della scuola. Il piano di evacuazione: vie di fuga e zone di raccolta. Attrezzature pericolose e uso corretto.</p>	<p>comuni seguendo guide d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare buone pratiche per la raccolta differenziata. ▪ Utilizzare tecniche di riciclaggio per realizzare semplici oggetti. ▪ Utilizzare strumenti per facilitare il calcolo, il disegno e le misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ▪ Produrre semplici istogrammi al computer. ▪ Utilizzare diversi materiali per la realizzazione di semplici prodotti artistici anche legati alle antiche civiltà. ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ▪ Realizzare la fabbricazione di oggetti in cartoncino e/o di figure geometriche descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ▪ Utilizzare semplici applicazioni informatiche. ▪ Utilizzare motori di ricerca ed accedere ad Internet, col supporto di un adulto, per reperire notizie e informazioni (sulla meta di una gita o su una visita ad un museo ...) o per effettuare semplici ricerche didattiche. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere situazioni di rischio, sperimentare le prime norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. ▪ Riconoscere le attrezzature pericolose presenti nei suoi ambienti di vita e utilizzarle in modo corretto. ▪ Riconoscere e rappresentare la pianta della propria aula. ▪ Conoscere la planimetria della scuola e usarla per muoversi in essa. ▪ Seguire le istruzioni per il piano di evacuazione in caso di incendio, terremoto, ... ▪ Riconoscere le persone a cui fare riferimento in caso di pericolo dentro e fuori dalla scuola.
---	--	--



CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA- CLASSE V-SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>AL TERMINE DELLA CLASSE V</i>	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITA' (saper fare)
<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Tecnologia/scienze Gli strumenti per l'osservazione scientifica. L'alimentazione Tecnologia in cucina. Trasporti e telecomunicazioni. Medicina oggi e domani. La raccolta differenziata Materiali da riciclare</p> <p>Tecnologia/matematica Operazioni e diagrammi al pc. Strumenti di misura convenzionali: riga, squadrette, compasso. Figure piane e solide. La calcolatrice.</p> <p>Tecnologia/storia /arte Capolavori di ingegneria e architettura del passato (le navi greche, l'arco, l'acquedotto, le strade, i ponti, le città...) Il mosaico.</p> <p>Tecnologia/Geografia L'Italia rilevata con le tecnologie. Inquinamento di acqua, aria, terra... Treni ad alta velocità (TAV).</p> <p>Tecnologia- informatica Paint, Word, Power-point, Excel.</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere il crescente uso della tecnologia in cucina.▪ Conoscere il crescente uso della tecnologia in medicina.▪ Comprendere l'importanza delle nuove tecnologie per migliorare la conoscenza del nostro mondo e dello spazio.▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio e da schemi.▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.▪ Conoscere a grandi linee e le caratteristiche tecnologiche e artistiche dei capolavori di ingegneria e architettura del passato <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.▪ Pianificare la fabbricazione di un solido elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.▪ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.▪ Sperimentare buone pratiche per la raccolta differenziata.

<p>Conosce comportamenti pericolosi in ambiti diversi. Sperimenta comportamenti corretti e pratiche da evitare. Assume comportamenti corretti generati dalle varie situazioni.</p>	<p>Accesso ad Internet. Motori di ricerca. Salvataggio di una pagina. Ricerca intelligente.</p> <p>Tecnologia-tutte le discipline Norme di sicurezza a scuola. La pianta dell'aula. La planimetria della scuola. Il piano di evacuazione: vie di fuga e zone di raccolta. Attrezzature pericolose e uso corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare tecniche di riciclaggio per realizzare semplici oggetti. ▪ Produrre semplici istogrammi e aereogrammi al computer per rappresentare semplici indagini. ▪ Utilizzare strumenti per, facilitare il calcolo, le misurazioni e per rappresentare figure geometriche piane e solide. ▪ Sperimentare tecniche costruttive e/o decorative delle antiche civiltà (mosaico, pittura ...) ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ▪ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ▪ Utilizzare applicazioni informatiche (Paint, Word, Power-point, Excel). ▪ Utilizzare motori di ricerca ed accedere ad Internet, col supporto di un adulto, per reperire notizie e informazioni (sulla meta di una gita o su una visita ad un museo, ...) o per effettuare semplici ricerche didattiche. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere situazioni di rischio, sperimentare le prime norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. ▪ Riconoscere le attrezzature pericolose presenti nei suoi ambienti di vita e utilizzarle in modo corretto. ▪ Riconoscere e rappresentare la pianta della propria aula. ▪ Conoscere la planimetria della scuola e usarla per muoversi in essa. ▪ Seguire le istruzioni per il piano di evacuazione in caso di incendio, terremoto, ... ▪ Riconoscere le persone a cui fare riferimento in caso di pericolo dentro e fuori dalla scuola.
---	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI RELIGIONE CATTOLICA DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SC. INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore,	Dio e l'uomo Scopre Dio Creatore. Conosce la vita di Gesù.	Dio e l'uomo Conosce Dio Creatore e Padre. Conosce la vita e gli insegnamenti di Gesù.	Dio e l'uomo Riconosce Dio come Creatore e Padre di tutti gli uomini. Conosce la vita e gli insegnamenti di Gesù.	Dio e l'uomo Riflette su Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	Dio e l'uomo Riflette su Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa

					collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
<p align="center">Il sé e l'altro</p> <p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p>	<p align="center">La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Scopre la Bibbia come testo sacro dei cristiani.</p>	<p align="center">La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Conosce la Bibbia come testo sacro dei cristiani.</p>	<p align="center">La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei; conosce le caratteristiche di un brano biblico.</p>	<p align="center">La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei; conosce le caratteristiche di un brano biblico; legge pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</p>	<p align="center">La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>
<p align="center">I discorsi e le parole</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i</p>	<p align="center">Il linguaggio religioso</p> <p>Scopre il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p align="center">Il linguaggio religioso</p> <p>Conosce il significato cristiano del</p>	<p align="center">Il linguaggio religioso</p> <p>Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p align="center">Il linguaggio religioso</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p align="center">Il linguaggio religioso</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della</p>

<p>contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p> <p>Immagini, suoni, colori</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>		<p>Natale e della Pasqua.</p>			<p>Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale.</p>
<p>La conoscenza del mondo</p> <p>Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</p>	<p>I valori etici e religiosi</p> <p>Conosce la Chiesa come luogo di preghiera.</p>	<p>I valori etici e religiosi</p> <p>Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>I valori etici e religiosi</p> <p>Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione; riconosce persone fondamentali della Chiesa</p>	<p>I valori etici e religiosi</p> <p>Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo; riconosce persone e strutture fondamentali della Chiesa.</p>	<p>I valori etici e religiosi</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>



CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>AL TERMINE DELLA CLASSE I</i>	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ' (saper fare)
Dio e l'uomo Scopre Dio Creatore. Conosce la vita di Gesù.	Dio e l'uomo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. ▪ Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi". 	Dio e l'uomo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.
La Bibbia e le altre fonti Scopre la Bibbia come testo sacro dei cristiani.	La Bibbia e le altre fonti <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bibbia: testo sacro dei cristiani. 	La Bibbia e le altre fonti <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire la Bibbia come testo sacro dei cristiani.
Il linguaggio religioso Scopre il significato cristiano del Natale e della Pasqua .	Il linguaggio religioso <ul style="list-style-type: none"> ▪ La luce del Natale. ▪ L'evento pasquale. 	Il linguaggio religioso <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. ▪ Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani e familiari.
I valori etici e religiosi Conosce la Chiesa come luogo di preghiera.	I valori etici e religiosi <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il messaggio di Gesù. ▪ La Chiesa, comunità aperta a tutti. 	I valori etici e religiosi <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere nell'annuncio di Gesù il messaggio di amore di Dio per l'uomo. ▪ Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.



CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE II SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>AL TERMINE DELLA CLASSE II</i>	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ' (saper fare)
Dio e l'uomo Conosce Dio Creatore e Padre. Conosce la vita e gli insegnamenti di Gesù.	Dio e l'uomo <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo. ▪ Dio Padre di tutti gli uomini. 	Dio e l'uomo

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi". 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti a presenza di Dio Creatore e Padre. ▪ Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alle responsabilità dell'uomo. ▪ Conoscere in Gesù il dono più grande di Dio agli uomini.
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Conosce la Bibbia come testo sacro dei cristiani.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Bibbia: testo sacro dei cristiani 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo. ▪ Ascoltare, leggere gli episodi chiave di racconti evangelici.
<p>Il linguaggio religioso</p> <p>Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Natale ▪ Il messaggio d'amore di Gesù attraverso i miracoli e le parabole. ▪ La festa della Pasqua. ▪ La preghiera, espressione di religiosità. 	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. ▪ Conoscere i racconti della nascita e della resurrezione di Gesù. ▪ Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, e, nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana.
<p>I valori etici e religiosi</p> <p>Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. ▪ L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. 	<p>I valori etici</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. ▪ Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace.



CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ' (saper fare)
---	-----------------------------------	----------------------------------

AL TERMINE DELLA CLASSE III		
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Riconosce Dio come Creatore e Padre di tutti gli uomini. Conosce la vita e gli insegnamenti di Gesù.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. ▪ La storia dei grandi personaggi dell'Antico Testamento. ▪ La Chiesa, il suo credo e la sua missione. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alle responsabilità dell'uomo. ▪ Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei; conosce le caratteristiche di un brano biblico.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Bibbia: testo sacro dei cristiani. 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo. ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave di racconti evangelici. ▪ Cogliere attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini.
<p>Il linguaggio religioso</p> <p>Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio. ▪ La festa della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana. 	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia, di vita eterna. ▪ Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.
<p>I valori etici e religiosi</p> <p>Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione; riconosce persone fondamentali della Chiesa</p>	<p>I valori etici</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. ▪ La vita di Madre Teresa di Calcutta. 	<p>I valori etici</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.



CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ' (saper fare)
AL TERMINE DELLA CLASSE IV		
Dio e l'uomo	Dio e l'uomo	Dio e l'uomo

Riflette su Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesù, la sua gente e la sua storia. ▪ Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Il senso religioso del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina del tempo a quali si rivolgeva Gesù.
La Bibbia e le altre fonti Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei; conosce le caratteristiche di un brano biblico; legge pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.	La Bibbia e le altre fonti <ul style="list-style-type: none"> ▪ I generi letterari della Bibbia. ▪ I vangeli. 	La Bibbia e le altre fonti <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. ▪ Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.
Il linguaggio religioso Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua .	Il linguaggio religioso <ul style="list-style-type: none"> ▪ I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte. ▪ La Chiesa, il suo credo e la sua missione. 	Il linguaggio religioso <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. ▪ Identificare nei segni espressi nella Chiesa l'azione dello Spirito di Dio. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.
I valori etici e religiosi Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo; riconosce persone e strutture fondamentali della Chiesa.	I valori etici <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. ▪ Il ruolo fondamentale di Maria per la storia della salvezza. ▪ La fede resa "viva" nelle opere d'arte. 	I valori etici <ul style="list-style-type: none"> ▪ Maturare atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti, seguendo l'esempio di Gesù. ▪ Coglie nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.



CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ' (saper fare)
---	---------------------------	--------------------------

AL TERMINE DELLA CLASSE V		
<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <p>Riflette su Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.</p> <p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo. ▪ Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. 	<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli aspetti fondamentali del cristianesimo e delle grandi religioni ebraismo, islamismo, induismo e buddismo. ▪ Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. ▪ Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.
<p style="text-align: center;">La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p style="text-align: center;">La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. 	<p style="text-align: center;">La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.
<p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale.</p>	<p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il senso religioso del Natale e della Pasqua. ▪ La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture. 	<p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche. ▪ Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. ▪ Riconoscere nei Santi e nei Martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. ▪ Identificare nella Chiesa l'azione dello Spirito di Dio che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità. ▪ Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e misteri.
<p style="text-align: center;">I valori etici e religiosi</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p style="text-align: center;">I valori etici</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le domande di senso. 	<p style="text-align: center;">I valori etici</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la risposta della religione cristiana e delle principali religioni non cristiane alle domande di senso della vita che ogni uomo si pone.

<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>		
---	--	--

LA VALUTAZIONE

nella Scuola Primaria

Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020 e Linee guida

Nota n. 2158 del 4 dicembre 2020

Indicazioni Nazionali 2012

Criteria

La recente normativa ha individuato un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, Educazione Civica compresa.

Il cambiamento ha lo scopo di far sì che la valutazione degli alunni sia sempre più trasparente e coerente con il percorso di apprendimento di ciascuno. Il giudizio descrittivo di ogni alunno/a sarà riportato nel Documento di valutazione e sarà riferito a **quattro differenti livelli di apprendimento:**

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

LE DIMENSIONI:

i criteri per descrivere il raggiungimento degli obiettivi

- a) l'**autonomia** dell'alunno nello svolgere l'operazione cognitiva richiesta dalla consegna: si considera autonomo l'alunno che svolge l'operazione senza l'intervento diretto del docente;
- b) la capacità di affrontare con successo una **situazione nota** (che richiede un'applicazione di semplici procedure apprese su problemi sostanzialmente analoghi a quelli già affrontati) o **non nota** (che richiede che l'alunno operi un transfer di quanto appreso alla nuova situazione, mobilitando in modo non semplicemente esecutivo le risorse di cui dispone);
- c) le **risorse mobilitate** per portare a termine il compito: l'alunno può mettere in campo i contenuti appresi dal docente, oppure contenuti reperiti spontaneamente o acquisiti precedentemente in contesti informali e formali;
- d) la **continuità** della prestazione corrispondente all'operazione cognitiva in questione: l'allievo può metterla in atto la maggior parte delle volte che gli viene richiesta, oppure solo sporadicamente.
La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel **Piano Educativo Individualizzato (PEI)**, mentre per gli alunni con **B.E.S.** terrà conto del **Piano Didattico Personalizzato (PDP)**.

La valutazione formativa degli alunni

Le Linee guida emanate con l'Ordinanza Miur n. 172 del 4 dicembre 2020 definiscono un approccio orientato alla **valutazione formativa**, in grado di produrre giudizi con un elevato potere informativo nei confronti di allievi e famiglie e di indirizzare con chiarezza gli sforzi di tutti gli attori nella direzione del miglioramento dell'allievo.

Pertanto, la valutazione è uno strumento essenziale per mettere in atto una didattica tesa a far emergere, valorizzare e incrementare le potenzialità di ciascuno, attraverso la rilevazione delle situazioni di partenza e il monitoraggio del conseguimento degli obiettivi, a patto che sia pensata per **promuovere** l'apprendimento e non solo per monitorarlo.

Quindi, sono i cardini da tenere in considerazione per progettare un buon impianto di valutazione formativa sono i seguenti:

1. la definizione degli obiettivi di apprendimento in termini di operazioniconognitive empiricamente rilevabili;
2. la definizione di criteri chiari per stabilire il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento;
3. la formulazione di giudizi personalizzati per ogni allievo, in grado di supportare percorsi efficaci di intervento;
4. la coerenza della valutazione periodica con la Certificazione finale delle competenze dell'allievo, da rilasciare al termine della classe quinta.

Il primo cardine per una valutazione formativa efficace riguarda la buona formulazione degli obiettivi di apprendimento. Un obiettivo va definito in modo tale che il suo raggiungimento sia **empiricamente rilevabile**, vale a dire deve essere possibile raccogliere dati che dimostrino se è stato effettivamente conseguito e in quale misura. Questi dati possono essere ottenuti in vario modo:

- a. attraverso l'osservazione delle prestazioni che l'allievo mette in atto in risposta a specifiche **consegne valutative**;
- b. attraverso il **colloquio** con l'allievo, focalizzato sull'esperienza da lui compiuta nello svolgere tali consegne;
- c. attraverso operazioni di **auto-valutazione** da parte dell'allievo, che possono riguardare i modi di interpretare le consegne, di affrontarle e di riflettere sul proprio operato.

Descrittori di processi cognitivi

legati all'interpretazione delle consegne, all'agire per adempiere ad esse e al riflettere sul proprio operato

INTERPRETAZIONE	AZIONE	AUTOREGOLAZIONE
Processi cognitivi coinvolti nell'assegnare significato a oggetti, situazioni, fatti, concetti, procedure.	Processi cognitivi coinvolti nell'agire su oggetti, situazioni, fatti, concetti, procedure.	Processi cognitivi coinvolti nel riflettere sulle proprie assegnazioni di significato e sulle proprie azioni.

<p>Cogliere... Individuare... Localizzare... Riconoscere... Scegliere... Selezionare...</p>	<p>Analizzare... Attribuire... Calcolare... Classificare... Confrontare... Costruire... Descrivere... Dimostrare... Eeguire... Formulare... Ideare ... Ipotizzare... Organizzare...Pianificare...</p> <p>Produrre... Progettare... Rappresentare graficamente... Realizzare... Riassumere... Ricavare... Riformulare... Spiegare... Trovare esempi di ... Trovare similarità e differenze in... Utilizzare un modello per... Utilizzare una procedura per...</p>	
<p>Sono i processi che consentono di capire cosa fare in una situazione non nota a priori, che non può essere affrontata tramite la semplice applicazione di una procedura predefinita.</p>	<p>Sono i processi che consentono di intervenire in situazioni concrete allo scopo di perseguire determinati scopi.</p>	<p>Sono i processi che consentono di riflettere sulle “buone ragioni” alla base dei propri comportamenti, scelte, atteggiamenti messi in atto in una situazione concreta e quindi di valutarli criticamente e di modificarli se e quando necessario.</p>

GLI OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO

ITALIANO***Ascolto/Parlato***

Ascoltare e comprendere semplici messaggi e testi orali cogliendone il senso.
Partecipare a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio chiaro e appropriato.

Lettura

Leggere semplici testi e individuarne il senso globale.

Scrittura

Scrivere parole e frasi corrette nell'ortografia.

Riflessione linguistica

Riconoscere e applicare semplici convenzioni ortografiche.

MATEMATICA***Numeri***

Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20.
Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.

Spazio e figure

Orientarsi nello spazio.
Riconoscere le principali figure geometriche.

Introduzione al pensiero razionale

Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici situazioni problematiche.

Relazioni, dati e previsioni

Leggere, raccogliere, classificare e mettere in relazione informazioni.
Rappresentare dati attraverso semplici grafici.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione

Riconoscere e rispettare le regole.

Sviluppo sostenibile

Rispettare la natura.

Cittadinanza digitale

Conoscere l'importanza di alcuni strumenti tecnologici.

INGLESE

Ascolto e parlato

Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali e comunicare utilizzando semplici espressioni memorizzate.

Lettura e scrittura

Riconoscere parole note accompagnate da supporti visivi.

STORIA

Uso delle fonti

Riconoscere le tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente.

Organizzazione delle informazioni

Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, durata.

Strumenti concettuali

Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.

GEOGRAFIA

Orientamento

Utilizzare gli indicatori spaziali.

Linguaggio della geo-graficità

Compiere percorsi seguendo indicazioni date.

SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Riconoscere gli organi di senso e le loro funzioni.

Riconoscere le caratteristiche di viventi e non viventi

Differenziare esseri viventi e non viventi.

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

Conoscere il funzionamento di semplici oggetti.

ARTE e IMMAGINE

Osservare e leggere le immagini

Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.

Esprimersi e comunicare

Usare il colore in modo creativo per esprimere stati d'animo ed emozioni.

MUSICA

Ascoltare, percepire e comprendere stimoli sonori diversi

Rilevare le connotazioni sonore dell'ambiente.

Comunicare: riprodurre, produrre, cantare

Riprodurre semplici sequenze ritmiche.

Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere.

EDUCAZIONE FISICA

Movimento (consapevolezza e coordinamento)

Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni.

Gioco e sport

Comprendere il valore delle regole nel gioco e nello sport.

Salute e benessere

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

CLASSE 2^a

ITALIANO

Ascolto e parlato

Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.

Lettura e comprensione

Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.

Scrittura

Scrivere brevi testi sotto dettatura e in modo autonomo.

Riflessione linguistica

Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere.

MATEMATICA**Numeri**

Conoscere entità numeriche (entro il 100); eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.

Spazio e figure

Orientarsi nello spazio.

Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.

Relazioni, dati e previsioni

Classificare e mettere in relazione.

Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.

Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.

EDUCAZIONE CIVICA**Costituzione**

Conoscere e rispettare le regole.

Sviluppo sostenibile

Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.

Cittadinanza digitale

Usare le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

INGLESE

Ascolto e parlato

Ascoltare e comprendere istruzioni e interagire con semplici messaggi adatte alla situazione.

Letture e scrittura

Leggere, comprendere e scrivere parole e frasi di uso quotidiano.

STORIA**Organizzazione delle informazioni**

Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.

Strumenti concettuali

Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche; organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo.

Produzione scritta e orale

Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata, la periodizzazione di eventi.

Uso delle fonti

Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.

GEOGRAFIA**Orientamento**

Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date.

Linguaggio della geo-graficità

Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.

Paesaggio e sistema territoriale

Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.

SCIENZE**Osservare e sperimentare sul campo**

Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

Osservare oggetti d'uso comune, descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.

Intervenire e trasformare

Eseguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta.

ARTE e IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale.

Produrre lavori accurati ed espressivi.

Osservare e leggere immagini ed opere d'arte

Descrivere e analizzare immagini.

MUSICA

Ascoltare: percepire e comprendere

Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.

Comunicare: riprodurre, produrre, cantare

Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.

EDUCAZIONE FISICA

Movimento (consapevolezza)

Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, coordinandoli e adeguandoli ai diversi contesti.

Linguaggio del corpo

Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere il proprio stato d'animo.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Rispettare e applicare i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

ITALIANO***Ascolto/Parlato***

Comprendere messaggi e istruzioni.
Partecipare a conversazioni su argomenti noti e interagire nelle diverse situazioni comunicative.
Raccontare storie personali e riferire una storia ascoltata, rispettando l'ordine cronologico.

Lettura e comprensione

Leggere scorrevolmente, ad alta voce, testi di vario tipo, usando pause e intonazioni.
Comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali.

Scrittura

Produrre e rielaborare brevi testi di diverso tipo su un argomento dato, connessi a situazioni quotidiane e legati a scopi diversi.
Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.
Individuare le relazioni di significato fra le parole e riutilizzarle in contesti diversi.

Lessico

Individuare le relazioni di significato fra le parole e utilizzarle per ampliare il proprio lessico.

Riflessione linguistica

Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.
Rispettare le convenzioni ortografiche.
Riconoscere gli elementi principali della frase.

MATEMATICA***Numeri***

Conoscere la struttura del numero e il valore posizionale delle cifre.
Eseguire le quattro operazioni e utilizzare le loro proprietà.
Operare con frazioni e numeri decimali.

Spazio e figure

Descrivere, denominare e classificare elementi geometrici e figure.

Misura

Effettuare misurazioni con misure arbitrarie e convenzionali.

Relazioni, dati e previsioni

Leggere e comprendere testi che prevedano un approccio problematico attraverso la matematica.

Leggere dati e ricavare informazioni da tabelle e grafici.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione

Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni e risolvere eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.

Sviluppo sostenibile

Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso una alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.

Cittadinanza digitale

Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.

INGLESE

Comprensione: ascolto e lettura

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi ad ambiti familiari, sia orali, che scritti.

Parlato: interazione e produzione

Interagire in modo semplice; rispondere a domande su argomenti noti

Usare espressioni semplici per descrivere luoghi e persone.

Scrittura: produzione scritta

Scrivere brevi e semplici messaggi con dati personali

Scrivere parole e semplici frasi, utilizzando strutture note.

STORIA

Organizzazione delle informazioni

Organizzare le informazioni e le conoscenze per temi, usando le concettualizzazioni spazio-temporali pertinenti. Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la Preistoria dell'uomo.

Strumenti concettuali

Usare il lessico specifico della disciplina per riferire, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite.

Uso delle fonti

Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.

GEOGRAFIA

Orientamento

Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Linguaggio della geo-graficità

Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.

Paesaggio e sistema territoriale

Conoscere che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SCIENZE

Esplorare e descrivere materiali

Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e descriverne le parti, le funzioni e i modi d'uso.

Osservare e sperimentare sul campo

Individuare, nei fenomeni, somiglianze e differenze.
Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.

TECNOLOGIA

Osservare, intervenire e trasformare

Conoscere gli strumenti utilizzati nella ricerca scientifica.
Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.

ARTE e IMMAGINE***Esprimersi e comunicare***

Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale.
Produrre lavori accurati ed espressivi.

Osservare e leggere immagini ed opere d'arte

Analizzare e descrivere immagini e opere d'arte.

MUSICA***Ascolto e produzione***

Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere.
Riconoscere fonti sonore e onomatopee.

EDUCAZIONE FISICA***Il linguaggio del corpo***

Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Rispettare e applicare i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

Classe 4^a**ITALIANO*****Ascolto e Parlato***

Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso e individuare le informazioni principali.

Lettura e Comprensione

Leggere e comprendere testi di vario tipo.

Scrittura

Scrivere testi con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida.

Lessico

Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.

Riflessione Linguistica

Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.

MATEMATICA

Numeri

Riconoscere la struttura del numero e il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali interi e decimali.

Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali interi e decimali.

Spazio e figure

Riconoscere, descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche piane e solide.

Misura

Effettuare misurazioni, anche di perimetro e area, con misure convenzionali studiate.

Introduzione al pensiero razionale

Risolvere situazioni problematiche.

Relazioni, dati e previsioni

Rappresentare i dati in tabelle per ricavare informazioni, formulare giudizi.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione

Conoscere le regole di una comunità territoriale organizzata, dove ciascuno può dare il proprio contributo attraverso la partecipazione attiva.

Sviluppo sostenibile

Conoscere i valori della solidarietà e della cooperazione nel volontariato, testimoniandoli con atteggiamenti di impegno personale.

Cittadinanza digitale

Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet.

INGLESE

Ascolto/Parlato (comprensione orale /interazione orale)

Ascoltare e comprendere messaggi orali relativi e non al proprio vissuto.

Lettura/Scrittura (comprensione/produzione scritta)

Leggere e scrivere brevi messaggi/testi.

Grammatica e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.

STORIA

Uso delle fonti

Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.

Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali

Organizzare le informazioni, individuare relazioni cronologiche tra i gruppi umani studiati.

Produzione scritta e orale

Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.

GEOGRAFIA

Orientamento

Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Linguaggio della geo-graficità

Leggere ed interpretare dati e carte.

Esporre, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

Paesaggio e sistema territoriale

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.

SCIENZE

Oggetti, materiali e trasformazioni

Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale esponendo in forma chiara i contenuti appresi.

Osservare e sperimentare sul campo

Conoscere e sperimentare le principali caratteristiche della materia.

L'uomo e i viventi e l'ambiente

Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali, vegetali, ambienti ed ecosistemi.

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

Esplorare, interpretare il mondo fatto dall'uomo e gli elementi della natura.

Prevedere e immaginare

Individuare proprietà e funzioni di un artefatto e di una semplice macchina usandoli coerentemente con le loro funzioni.

Intervenire, trasformare e risolvere problemi

Effettuare prove ed esperienze su materiali e oggetti comuni.

ARTE e IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

Utilizzare colori e forme per le proprie finalità espressive usando varie tecniche per disegnare.

Osservare e leggere le immagini/ Comprendere opere d'arte

Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto,...).

MUSICA

Ascoltare, percepire, comprendere/ Analizzare, distinguere

Ascoltare, da solo e in gruppo, brani musicali di diverso tipo, distinguendone le caratteristiche essenziali.

Comunicare, riprodurre, produrre, cantare

Riprodurre suoni e/o ritmi con oggetti di uso comune.

EDUCAZIONE FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio/temporali.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Comprendere, all'interno delle varie situazioni, il valore delle regole condivise e l'importanza di rispettarle.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Conoscere e rispettare le norme: igieniche, alimentari..., per un sano stile di vita.

Classe 5^a

ITALIANO

Ascolto/Parlato

Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, utilizzando un lessico chiaro e appropriato.

Lettura e comprensione

Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni esplicite e implicite, mettendole in relazione. Formulare giudizi personali, sui testi letti e/o ascoltati.

Scrittura

Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Lessico

Conoscere e utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli specifici delle discipline di studio.

Riflessione linguistica

Padroneggiare e applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

MATEMATICA**Numeri**

Eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e decimali.

Spazio e figure

Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure e costruendone modelli concreti di vario tipo.

Misura

Effettuare misurazioni con misure convenzionali.

Problemi

Comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.

Relazioni, dati e previsioni

Ricavare informazioni da tabelle e grafici.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione

Comprendere che le regole sono strumenti indispensabili per la convivenza civile, sia con gli altri che con l'ambiente in cui si vive.
Conoscere i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione.

Sviluppo sostenibile

Orientare le proprie scelte in modo consapevole.
Adottare atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività.
Possedere oltre che la cultura della prevenzione e della solidarietà anche l'assimilazione di comportamenti consapevoli e corretti in caso di allerta o emergenza.

Cittadinanza digitale

Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi e utilizzarli nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova.
Conoscere e utilizzare Internet per approfondimenti e comunicazioni.
Conoscere opportunità e pericoli dei social network.

INGLESE**Ascolto / Parlato**

Comprendere brevi testi e interagire, comunicando in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.

Lettura

Leggere e comprendere semplici e brevi testi, utilizzando una corretta pronuncia e una giusta intonazione.

Scrittura

Scrivere autonomamente messaggi, parole di uso comune, semplici frasi.

Riflessione linguistica

Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

STORIA**Uso delle fonti**

Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.

Organizzazione delle informazioni

Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni spazio- temporali pertinenti.

Produzione scritta e orale

Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

GEOGRAFIA

Orientamento

Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Regione e sistema territoriale

Conoscere il significato di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.

SCIENZE**Osservazioni e sperimentazioni**

Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico.

Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.

Conoscere le diverse forme di energia.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Conoscere la struttura e il funzionamento degli apparati del corpo umano.

TECNOLOGIA**Osservazioni, previsioni, trasformazioni**

Comprendere l'importanza delle nuove tecnologie per migliorare la conoscenza del nostro mondo e dello spazio.

Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

ARTE e IMMAGINE**Espressione e comunicazione**

Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

Conoscenza e rispetto delle opere d'arte

Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

MUSICA**Ascolto e comprensione**

Ascoltare e comprendere canti e brani musicali di diverso genere provenienti anche da culture diverse.

EDUCAZIONE FISICA**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva**

Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto Educativo di Corresponsabilità e i Regolamenti approvati dalle Istituzioni Scolastiche, ne costituiscono i riferimenti essenziali (art 1 c3 D.Lgs 62/ 2017).

Tenendo conto della normativa vigente e delle competenze sociali e civiche definite dalle Raccomandazioni del Parlamento europeo, gli “*obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico*” sono contraddistinti da quattro nuclei concettuali per la valutazione del comportamento e la conseguente attribuzione del giudizio sintetico, facendo riferimento anche ad eventuali periodi prolungati di DDI, con opportune integrazioni successive.

- **Rispetto regole e ambienti.**
- **Rispetto degli impegni scolastici.**
- **Relazione con gli altri.**
- **Partecipazione alle attività.**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

NUCLEI CONCETTUALI	DESCRIZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
Rispetto di regole e ambienti	Manifesta eccellenti capacità di interagire con adulti e compagni e di cooperare nel gruppo classe.	AVANZATO
Rispetto degli impegni scolastici	Rispetta gli impegni scolastici e svolge i compiti assegnati con regolarità e contributo personale.	
Relazione con gli altri	Manifesta correttezza nei rapporti interpersonali, svolgendo un ruolo collaborativo per il funzionamento del gruppo classe.	
Partecipazione alle attività	Partecipa in modo costruttivo, anche con contributi personali.	
Rispetto di regole e ambienti	Rispetta, consapevolmente, le regole condivise e l'ambiente.	INTERMEDIO
Rispetto degli impegni scolastici	Rispetta gli impegni scolastici in modo responsabile.	
Relazione con gli altri	Mostra correttezza nei rapporti interpersonali, svolgendo un ruolo generalmente collaborativo per il funzionamento del gruppo classe.	

Partecipazione alle attività	Partecipa alle attività scolastiche in modo attivo.	BASE
Rispetto di regole e ambienti	Rispetta quasi sempre le regole condivise e l'ambiente.	
Rispetto degli impegni scolastici	Rispetta gli impegni scolastici ma non sempre in modo puntuale e costante.	
Relazione con gli altri	Instaura rapporti adeguati con compagni e insegnanti.	
Partecipazione alle attività	Partecipa alle attività scolastiche in modo regolare.	
Rispetto di regole e ambienti	Rispetta saltuariamente le regole e l'ambiente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Rispetto degli impegni scolastici	Rispetta gli impegni scolastici in modo parziale e sporadico.	
Relazione con gli altri	Si comporta in modo non sempre corretto con insegnanti e compagni.	
Partecipazione alle attività	Partecipa alle attività scolastiche in modo discontinuo e non sempre adeguato.	

Legenda

LIVELLO	DEFINIZIONE
AVANZATO	Comportamento pienamente rispettoso delle persone. Evidenzia ordine e cura della propria persona, degli ambienti e dei materiali della Scuola.
INTERMEDIO	Comportamento rispettoso delle persone. Evidenzia ordine e cura della propria persona e, in generale, degli ambienti e dei materiali della Scuola.
BASE	Comportamento quasi sempre adeguato verso gli altri. Evidenzia ordine e cura della propria persona, degli ambienti e dei materiali della Scuola, in maniera idonea.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Comportamento non adeguato nei confronti delle persone. Evidenzia ordine e cura della propria persona, degli ambienti e dei materiali della Scuola, in maniera poco opportuna.

Criteria di valutazione dei traguardi di competenza relativi agli apprendimenti - alunni B.E.S.

Livello di competenza	Descrittore
In via di prima acquisizione	<p style="text-align: center;">INSUFFICIENTE MATURAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
Base	<p style="text-align: center;">ESSENZIALE MATURAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
Intermedio	<p style="text-align: center;">AUTONOMA E COMPLETA MATURAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
Avanzato	<p style="text-align: center;">SICURA E APPROFONDATA MATURAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

CURRICOLO LOCALE



PROGETTAZIONE DI PERCORSI INTERDISCIPLINARI O CROSS-CURRICOLARI

L'art. 8 del D.P.R. 275/1999 assegna alle scuole la possibilità di **determinare una quota del curriculum obbligatorio**, scegliendo liberamente discipline e attività da proporre nel proprio Piano dell'Offerta Formativa al fine di:

- **valorizzare il pluralismo culturale e territoriale**, pur nel rispetto del carattere unitario del sistema di istruzione, garantito dalla quota definita a livello nazionale;
- rispondere in modo adeguato alle diverse **esigenze formative degli alunni**, che si determinano e si manifestano nel rapporto con il proprio contesto di vita;
- tenere conto delle **esigenze e delle richieste delle famiglie** e, in generale, dei contesti sociali, culturali ed economici del territorio di appartenenza delle singole scuole.

La necessità di **destinare una quota del monte ore annuo ad attività legate al territorio** nasce dal bisogno emergente negli individui di riappropriarsi delle proprie **radici locali** rispetto ad una società globalizzata che tende ad annullarle, assimilando e uniformando consumi, abitudini, stili di vita. Alla scuola è assegnato il compito di supportare i discenti nel loro rapporto con il proprio contesto di vita, elaborando proposte formative che lo rendano consapevole e partecipe del suo contesto, capace di coglierne le ricchezze culturali e di individuare le opportunità per realizzare se stesso. Conoscere, riconoscere, ricostruire e valorizzare il proprio patrimonio culturale, infatti, può condurre ad apprezzare la propria storia (personale, familiare, sociale) per essere così aperti alla conoscenza di quella degli altri, in una cultura del confronto e dello scambio che si basi sui presupposti della convivenza civile e democratica.

Solo in questo modo il **locale** non scomparirà nel **globale**, ma sarà un suo elemento di ricchezza, e la stessa costruzione della cittadinanza europea sarà possibile, perché sarà arricchita dalla consapevolezza delle peculiarità di ciascuno e, insieme, dall'individuazione degli elementi comuni. Il proprio ambiente di vita diventa così il luogo delle esperienze concrete, degli apprendimenti vivi, una palestra dove allenare le proprie capacità di esprimersi, di confrontarsi, di imparare. Per la scuola è indispensabile un rapporto costante con il **territorio**, essa quindi deve "andare verso" il territorio per conoscerlo. Allo stesso tempo, tuttavia, la scuola deve "fare entrare" il territorio all'interno delle sue aule, sarà così possibile per la scuola colmare la distanza che la separa dagli interessi e dal contesto di vita dei suoi studenti e che genera quel senso di distacco che può portare alla **dispersione scolastica**.

Il curriculum locale rappresenta una possibilità offerta dalla normativa sull'autonomia alle singole istituzioni scolastiche di rispondere in modo adeguato, puntuale e rapido ai bisogni formativi evidenziati nel proprio contesto di riferimento, pur nel rispetto del senso di appartenenza, della memoria culturale, **dell'identità storica dello Stato** e di uniformi possibilità di formazione sul territorio nazionale, elementi garantiti dalla presenza di una **quota del curriculum (l'80%) di livello nazionale**, quindi condivisa da ogni scuola. Spetta alle scuole realizzare la portata innovativa legata alla **definizione autonoma del 20% delle attività didattiche del monte ore annuale** e compete ai colleghi docenti elaborare proposte che riescano ad avvicinare realmente la scuola al territorio e, allo stesso tempo, gli alunni, le famiglie, la società alla scuola stessa. Pertanto, la scuola può stipulare reti, accordi, convenzioni, con associazioni, enti, agenzie formative, affinché tutti collaborino alla realizzazione di un'offerta formativa che abbia sul territorio ricadute – sociali, culturali, economiche – positive.

Normativa relativa al curriculum locale

- ✓ Elemento normativo fondante per la definizione di un curriculum locale è **l'art. 8 del D.P.R. 8 marzo 1999, n° 275** – Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'art. 21 della L. 15 marzo 1997, n° 59. Altre norme di riferimento sono: **D.I. 26 giugno 2000, n° 234; L. 53/2003; D. Lgs. 59/2004; D.M. 13 giugno 2006, n° 47.**
- ✓ Infine, la **Nota Ministeriale n° 721 del 2006 ha comunicato infine che la quota del 20% dei curricoli** deve intendersi applicabile ad ogni ordine e grado di istruzione.

Anche la **NOSTRA ISTITUZIONE SCOLASTICA**, grazie all'autonomia ad essa garantita dalla norma, gestisce in proprio una **quota pari al 20% del monte ore annuale di ciascuna disciplina** per realizzare **progetti interdisciplinari o cross-curricolari** e per finalità che, per quanto radicalmente innestate nel normale Curriculum di istituto e rientranti nel solco delle Indicazioni Nazionali per il curriculum, identificano e caratterizzano l'istituzione stessa tanto nel panorama scolastico nazionale quanto in quello locale.